

**Константиновский район**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Михайловская основная общеобразовательная школа»**

Утверждена приказом № 104  
от 31.08.2018 г.

Директор  
В.А. Морозова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению (обучению грамоте)**

Уровень общего образования (класс) начальное общее 1 класс

Количество часов - 131

Учитель - Саркисян Наталья Константиновна

Программа разработана на основе авторской программы УМК «Перспективная начальная школа» Литературное чтение Н.А.Чураковой, О.В.Малаховской, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ».

2018 – 2019 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Основной программы начального общего образования МБОУ Михайловская ООШ», авторской программы УМК «Перспективная начальная школа» Литературное чтение Н.А.Чураковой, О.В.Малаховской, утверждённой Минобрнауки РФ (М., 2014)

### Цели обучения

*Изучение курса «Литературное чтение» в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:*

□ **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

□ **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

□ **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России

Рабочая программа по литературному чтению для начальной школы разработана на основе Примерной программы, авторской программы Литературное чтение Н.А.Чураковой, О.В.Малаховской и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Литературное чтение в начальной школе является базовым гуманитарным предметом, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего, воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир людей и природы).

**Цель:** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Задачи:** осваивать общекультурные навыки чтения и понимания текста; воспитывать интерес к чтению и книге; овладевать речевой, письменной и коммуникативной культурой; формировать нравственное сознание и эстетический вкус младшего школьника; понимать духовную сущность произведений.

### Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В примерной программе содержание Обучения грамоте представлено, соответственно, как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В Обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В примерной программе содержание Обучения грамоте представлено, соответственно, как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В Обучении грамоте различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60–70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130–150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10–12 %; русская литература XIX века – 15–20 %, отечественная литература XX века – 40–45 %, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10 %, зарубежная литература – 20 % учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы. Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

С целью ознакомления учащихся с богатейшим языковым наследием казачества, развития творческих способностей на примерах донского фольклора в контексте основного содержания на уроках литературного чтения в планирование включён региональный модуль в объёме 5 часов.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение литературного чтения (обучение грамоте) в 1 классе в количестве 4 часов в неделю. Примерная государственная программа по литературному чтению (обучению грамоте) рассчитана на 132 часа. В соответствии с Годовым календарным графиком школы на 2018-2019 учебный год будет выдано 131 ч. В связи с тем, что 3 четверть начинается в четверг 10.01, а на выходные (праздничные дни выпадают 01.05, 9.05) будет выдано 131 час. Выполнение программы будет осуществлено за счёт сокращения часов, отведённых на итоговое повторение. Таким образом, Образовательная программа по литературному чтению будет выполнена полностью.

## Содержание предмета

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.

Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

### ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД

#### Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

#### Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как *рtosмыкатели*.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (*ма, мо, му, мэ, мы*) и

«и» для мягких (*ми*). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y') фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл* — *мил*, *Нил* — *ныл*.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (*май, майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

**Звук [й'] в начале слова и между гласными.**

**Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»**

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'аqn] — баян, [р'исуqй'у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь, руль, мыльный пузырь*.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ёЁ, юЮ, е Е, ь.

**Парные звонкие и глухие согласные звуки**

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима — Тима, Даня — Таня*. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар — шар, Луша — лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи, ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

**Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков**

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

**Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]**

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же, ше(жесть, шесть); шо, шё(шорох, шёлк); жо, жё(обжора, жёлудь); че(честь); чо, чё(чих, то есть чихание, чёлка); ще(щепка); шо, щё(трещотка, щётка), чк(ручка, дочка), чн(точный, мучной), чт(мачта, почта), цн(хищник), цр(поощрение)*.

Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД**

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению)

возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними.

Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось, б) главная часть: что произошло с героями,

в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

### **Содержание предмета литературное чтение**

#### **Стихи и проза.**

Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

#### **Устное народное творчество и литература.**

Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

#### **Эмоциональный тон произведения.**

Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть:

использование голоса нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств мимики, движений, жестов.

#### **Средства художественной выразительности.**

Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

#### **Жанры литературы.**

Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Библиографическая культура.

Формирование умения находить в книге страницу Содержание или Оглавление, умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

#### **Навыки чтения.**

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

### Тематическое планирование

| №   | Содержание                      | Формирование УУД   | Количество часов |
|-----|---------------------------------|--|------------------|
| I   | Подготовительный период         | <ul style="list-style-type: none"> <li>На слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;</li> <li>Называть и различать по форме структурные единицы графической системы - элементы печатных букв русского алфавита;</li> <li>Составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек</li> </ul>  | 8                |
| II  | Основной, звукобуквенный период | <ul style="list-style-type: none"> <li>Различать звуки и буквы русского языка.</li> <li>Различать гласные - ртотаскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные - ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преграды.</li> <li>Определять на слух ударные и безударные гласные.</li> <li>Делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой.</li> <li>Определять согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.</li> <li>Акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику.</li> <li>Обозначать звуки речи с помощью условных графических символов — создавать звуковую схему - модель слова.</li> <li>Читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически.</li> <li>Обозначать звуки буквами и условными значками.,</li> <li>Читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически.</li> <li>Перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот.</li> <li>Правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания.</li> <li>Конструировать печатные буквы из элементов шаблонов.</li> <li>Определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а так же слова-помощники, которые служат для связи слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения.</li> <li>Членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически.</li> </ul> | 76               |
| III | Заключительный период           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Пользоваться при чтении графическими системами печатных букв русского алфавита.</li> <li>Читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе.</li> <li>Применять приёмы: слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.</li> </ul>  | 7                |

|  |       |  |    |
|--|-------|--|----|
|  |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</li> <li>• Пересказывать отдельные части текста.</li> <li>• Озаглавливать прослушанный текст.</li> <li>• Анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.</li> </ul> |    |
|  | Итого |  | 91 |

**Тематическое планирование (литературное чтение)**

| Раздел программы           | Формирование УУД   |   |   |   | Количество часов |
|----------------------------|--|---|---|---|------------------|
|                            | Личностные   | Регулятивные  | Познавательные  | Коммуникативные   |                  |
| Устное народное творчество | Смыслообразование и Нравственно- этическая ориентация, Гражданская идентичность школьника                  | Самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученным результатом | Логические (анализ объектов, подведение под понятие; установление причинно-следственных связей); информационные | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества, коммуникация как взаимодействие | 14               |
| Авторская литература       | Самоопределение, смыслообразование и нравственно- этическая ориентация, гражданская идентичность школьника | самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученным результатом | Логические (анализ объектов, подведение под понятие, установление причинно следственных связей); информационные | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества, коммуникация как взаимодействие | 19               |
| Библиографическая культура | Самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация, гражданская идентичность школьника  | Самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученным результатом | Логические, информационные, общеучебные   | Управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества, коммуникация как взаимодействие | 7                |
| Итого                      |  |   |   |   | 40               |



**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (обучению грамоте)**

| №<br>п/п                 | Наименование<br>раздела<br>программы | Тема урока  | Ко<br>л-<br>во<br>час<br>ов | Тип урока             | Требования<br>к уровню подготовки<br>обучающихся   | Вид контроля                                     | Элементы <i>содержания</i>   | <i>Дата<br/>по<br/>плану</i> | Дата<br>по<br>факт<br>у |
|--------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------|-----------------------|--|--|--|------------------------------|-------------------------|
| <b>1 четверть (31 ч)</b> |                                      |   |                             |                       |  |  |  |                              |                         |
| 1                        | ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (9 часов)    | Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой - «Азбукой» (с. 1-3) | 1                           | Введение новых знаний | Знакомство с элементами книги, понимание роли иллюстрации в книге. Научение правильно сидеть за партой, работать с книгой. Формирование культуры учебного труда.                       |  | Шаблоны для конструирования печатных букв. Графические модели слов, предложений, текста.<br><i>Фишки-звуки для построения графической модели слова</i> | 3.09                         |                         |
| 2                        |                                      | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с. 4-5) | 1                           | Введение новых знаний | <b>Знать</b> элементы книги. <b>Уметь</b> составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации   | Текущий. Ответы на вопросы                       |  | 4.09                         |                         |
| 3                        |                                      | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово (с 6)                     | 1                           | Введение новых знаний | <b>Знать</b> элементы книги, особенности разных фольклорных жанров. <b>Уметь</b> составлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, соотносить иллюстрации с частями текста | <i>Текущий. Пересказ с опорой на иллюстрацию</i> |  | 5.09                         |                         |
| 4                        |                                      | «Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация (с. 7)              | 1                           | Введение новых знаний | <b>Знать</b> структурные единицы языка: предложение. <b>Уметь</b> составлять предложения из 2-4 слов   | Текущий. Пересказ                                | Первичное представление о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чём-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие       | 6.09                         |                         |
| 5                        |                                      | «Доброе дело». Слова-предметы.  | 1                           | Введение новых знаний | <b>Знать</b> структурные единицы языка: слово, предложение, текст. <b>Уметь</b> составлять рассказы из 3-4 предложений на основе   | Текущий. Ответы на вопросы                       | Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Шаблоны для   | 10.09                        |                         |

|    |  |  |   |                        |   |   |  |       |  |
|----|--|--|---|------------------------|---|---|--|-------|--|
|    |  | Живые и неживые предметы (с. 8)                        |   |                        | иллюстраций, графической модели, с использованием соответствующих фишек   |   | конструирования печатных букв. Графические модели слов, предложений, текста. Фишки-звуки для построения графической модели слова   |       |  |
| 6  |  | «Попугай». Текст. Живые и неживые предметы (с. 9)      | 1 | Введение новых знаний  |   |   | Первичное представление о тексте как определённой последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение              | 11.09 |  |
| 7  |  | «Неудачная прогулка». Слова-действия (с. 10)           | 1 | Введение новых знаний  | <b>Знать</b> структурные единицы языка: слово, предложение, текст. <b>Уметь</b> составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, с использованием соответствующих фишек, подбирать слова, обозначающие действия предметов  | Текущий. Ответы на вопросы                | Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. <i>Элементы построения текста</i>   | 12.09 |  |
| 8  |  | «Догадливая лягушка». Слова-признаки (с. 11)           | 1 | Введение новых знаний  | <b>Знать</b> структурные единицы языка: слово, предложение, текст. <b>Уметь</b> составлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек; подбирать слова, обозначающие признаки предметов; составлять предложения на основе тематических иллюстраций | Текущий. Пересказ с опорой на иллюстрацию | Шаблоны для конструирования печатных букв. Графические модели слов, предложений, текста. <i>Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста</i>                                      | 13.09 |  |
| 9  |  | «Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники (с. 12) | 1 | Введение новых знаний, |   | Текущий. Выборочный пересказ              |  | 17.09 |  |
| 10 | ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (76 часов) | Звук [а], буквы А, а (с. 13-14)                        | 1 | Введение новых знаний  | <b>Знать</b> гласный звук [а], буквы А, а, которыми он обозначается. <b>Уметь</b> акцентирование произносить звук [а] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; узнавать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук                                       | Текущий. Ответы на вопросы                | Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции. Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм | 18.09 |  |

|    |  |   |   |                             |   |  |  |       |  |
|----|--|---|---|-----------------------------|---|--|--|-------|--|
| 11 |  | Звук [а], буквы А, а<br>(с. 13-14)                      | 1 | Введение<br>новых<br>знаний | <b>Знать</b> гласный звук [а], буквы А, а, которыми он обозначается. <b>Уметь</b> акцентирование произносить звук [а] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; узнавать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук | Текущий. Ответы на вопросы                   | Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции. Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм | 19.09 |  |
| 12 |  | Звук [о], буквы О, о<br>(с. 15-16)                      | 1 | Введение<br>новых<br>знаний | <b>Знать</b> гласный звук [о], буквы О, о, которыми он обозначается. <b>Уметь</b> акцентировано произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков  | Текущий. Ответы на вопросы с взаимопроверкой | Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов   | 20.09 |  |
| 13 |  | Звук [о], буквы О, о<br>(с. 15-16)                      | 1 | Введение<br>новых<br>знаний | <b>Знать</b> гласный звук [о], буквы О, о, которыми он обозначается. <b>Уметь</b> акцентировано произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков  | Текущий. Ответы на вопросы с взаимопроверкой | Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов   | 24.09 |  |
| 14 |  | Звук [у], буквы У, у<br>(с. 17-18)                      | 1 | Введение<br>новых<br>знаний | <b>Знать</b> гласный звук [у], буквы У, у, которыми он обозначается. <b>Уметь</b> акцентирование» произносить звук [у] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; подбирать слова с заданным гласным звуком   | Текущий. Ответы на вопросы                   |  | 25.09 |  |
| 15 |  | Звук [у], буквы У, у<br>(с. 17-18)                      | 1 | Введение<br>новых<br>знаний | <b>Знать</b> гласный звук [у], буквы У, у, которыми он обозначается. <b>Уметь</b> акцентирование» произносить звук [у] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; подбирать слова с заданным гласным звуком   | Текущий. Ответы на вопросы                   |  | 26.09 |  |
| 16 |  | Звук [э], буквы Э, э.<br>Повторение пройденного (с. 19) | 1 | Комбинированный             | <b>Знать</b> гласный звук [э], буквы Э, э, которыми он обозначается. <b>Уметь</b> акцентировано произносить звук [э] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков  | Текущий. Чтение в парах                      |  | 27.09 |  |
| 17 |  | Звук [э], буквы Э, э.<br>Повторение пройденного (с. 19) | 1 | Комбинированный             | <b>Знать</b> гласный звук [э], буквы Э, э, которыми он обозначается. <b>Уметь</b> акцентировано произносить звук [э] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков  | Текущий. Чтение в парах                      |  | 1.10  |  |

|    |  |   |   |                       |  |                                   |  |       |  |
|----|--|---|---|-----------------------|--|-----------------------------------|--|-------|--|
| 18 |  | Звук [ы], буква ы (с. 20)   | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> гласный звук [ы], букву ы, которой он обозначается.<br><b>Уметь</b> акцентировано произносить звук [ы] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков  | Текущий. Чтение в парах           |  | 2.10  |  |
| 19 |  | Звук [ы], буква ы (с. 20)   | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> гласный звук [ы], букву ы, которой он обозначается.<br><b>Уметь</b> акцентировано произносить звук [ы] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков  | Текущий. Чтение в парах           |  | 3.10  |  |
| 20 |  | Звук [и], буквы И, и. И - показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 21)       | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> гласный звук [и], буквы и, и, которыми он обозначается; две работы буквы и.<br><b>Уметь</b> акцентировано произносить звук [и] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков  | Текущий. Ответы на вопросы        |  | 4.10  |  |
| 21 |  | Звук [и], буквы И, и. И - показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 21)       | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> гласный звук [и], буквы и, и, которыми он обозначается; две работы буквы и.<br><b>Уметь</b> акцентировано произносить звук [и] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков  | Текущий. Ответы на вопросы        |  | 8.10  |  |
| 22 |  | Гласные звуки - рттораскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв (с. 22) | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> , что гласные звуки - рттораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости   | Текущий. Ответы на вопросы        |  | 9.10  |  |
| 23 |  | Гласные звуки - рттораскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв (с. 22) | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> , что гласные звуки - рттораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости   | Текущий. Ответы на вопросы        |  | 10.10 |  |
| 24 |  | Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения (с. 23)                                  | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> , что звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью; роль гласных звуков в процессе словообразования.<br><b>Уметь</b> делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный слог; произносить | Текущий. Чтение с взаимопроверкой | Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг. Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков | 11.10 |  |

|    |  |  |   |                       |   |                                       |  |       |  |
|----|--|--|---|-----------------------|---|---------------------------------------|--|-------|--|
|    |  |  |   |                       | слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов  |                                       |  |       |  |
| 25 |  | Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения (с. 23) | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> , что звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью; роль гласных звуков в процессе словообразования.<br><b>Уметь</b> делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный слог; произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов | Текущий. Чтение с взаимопроверкой     | Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг. Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков   | 15.10 |  |
| 26 |  | Звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 24-25)                     | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> буквы М, м, согласные звуки.<br><b>Уметь</b> читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически  | Текущий. Пересказ                     | Сонорные звуки. Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв. Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой | 16.10 |  |
| 27 |  | Звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 24-25)                     | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> буквы М, м, согласные звуки.<br><b>Уметь</b> читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически  | Текущий. Пересказ                     | Сонорные звуки. Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв. Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой | 17.10 |  |
| 28 |  | Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 26-28)                     | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> буквы Н, н, согласные и гласные звуки. <b>Уметь</b> читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически  | Текущий. Ответы на вопросы            |  | 18.10 |  |
| 29 |  | Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 26-28)                     | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> буквы Н, н, согласные и гласные звуки. <b>Уметь</b> читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически  | Текущий. Ответы на вопросы            |  | 22.10 |  |
| 30 |  | Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 29-31)                     | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> буквы Л, л. <b>Уметь</b> при анализе использовать практические приёмы определения звонкости - глухости согласных звуков  | Текущий. Выразительное чтение в парах |  | 23.10 |  |
| 31 |  | Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 29-31)                     | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> буквы Л, л. <b>Уметь</b> при анализе использовать практические приёмы определения звонкости - глухости согласных звуков  | Текущий. Выразительное чтение в парах |  | 24.10 |  |
| 32 |  | Звуки [р], [р], буквы Р, р (с. 32-34)                      | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> , что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Р, р.   | Текущий. Ответы на вопросы            | Приём орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении  | 25.10 |  |

|    |  |  |   |                       |   |                                   |  |       |  |
|----|--|--|---|-----------------------|---|-----------------------------------|--|-------|--|
|    |  |  |   |                       | <b>Уметь</b> перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот   |                                   | <b>со СЛОГОВЫМ. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой</b>  |       |  |
| 33 |  | Звуки [р , (р), буквы Р, р (с. 32-34)                            | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> , что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Р, р.<br><b>Уметь</b> перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот  | Текущий. Ответы на вопросы        | Приём орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении <b>со СЛОГОВЫМ. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой</b>  | 29.10 |  |
|    |  |  |   |                       |   |                                   |  |       |  |
| 34 |  | Звук [й'], буквы И, й (с. 35-36)                                 | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> , что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы И, й.<br><b>Уметь</b> перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. Читать слова с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова | Тематический. Пересказ            | Графическая форма слова. Конструирование печатных форм букв И, й. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. <b>Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой</b> | 30.10 |  |
| 35 |  | Звук [й'], буквы И, й (с. 35-36)                                 | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> , что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы И, й.<br><b>Уметь</b> перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. Читать слова с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова | Тематический. Пересказ            | Графическая форма слова. Конструирование печатных форм букв И, й. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. <b>Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой</b> | 31.10 |  |
| 36 |  | Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой «я» (с 37)            | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> , что буквы Я, я в начале слова и перед гласной обозначают два звука. <b>Уметь</b> читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически, отвечать на вопросы, дифференцировать звуки, составлять звукобуквенные схемы слов                    | Текущий. Ответы на вопросы        | Транскрипция. Конструирование печатных букв. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую. <b>Слова-антонимы</b>                                     | 1.11  |  |
| 37 |  | Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного (с 38)  | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> буквы Я, я; <i>гласные и согласные звуки. Уметь</i> читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов  | Текущий. Чтение с взаимопроверкой |  | 12.11 |  |
| 38 |  | Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё (с 39)              | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> , что буквы Е, ё в начале слова и перед гласной обозначают два звука. <b>Уметь</b> читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически  | Текущий. Чтение с взаимопроверкой |  | 13.11 |  |
| 39 |  | Буква ё - показатель мягкости предшествующего согласного (с. 40) | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> «работу» букв Ё, ё; <i>гласные и согласные звуки. Уметь</i> читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов  | Текущий. Чтение с взаимопроверкой |  | 14.11 |  |
| 40 |  | Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой ю (с. 41)             | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> , что буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной обозначают два звука. <b>Уметь</b> перекодировать звуковую форму слов из   | Текущий. Чтение с взаимопроверкой |  | 15.11 |  |

|    |  |   |   |                       |   |                                   |  |       |  |
|----|--|---|---|-----------------------|---|-----------------------------------|--|-------|--|
|    |  |   |   |                       | условно-графической в буквенную и наоборот  |                                   |  |       |  |
| 41 |  | Буква ю - показатель мягкости предшествующего согласного (с. 42)                                      | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> «работу» букв Ю, ю; гласные и согласные звуки.<br><b>Уметь</b> читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов         | Текущий. Ответы на вопросы        |  | 19.11 |  |
| 42 |  | Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой е (с. 43)  | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> , что буквы Е, е в начале слова и перед гласной обозначают два звука. <b>Уметь</b> производить звукобуквенный анализ слов                      | Текущий. Ответы на вопросы        |  | 20.11 |  |
| 43 |  | Буква е - показатель мягкости предшествующего согласного (с. 44)                                      | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> «работу» букв Е, е; гласные и согласные звуки. <b>Уметь</b> читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов            | Текущий. Ответы на вопросы        |  | 21.11 |  |
| 44 |  | Буква «ь» - показатель мягкости согласных звуков (с. 45)  | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> , что буква ь служит для обозначения мягкости согласных.<br><b>Уметь</b> читать слова с буквой ь   | Текущий. Чтение с взаимопроверкой |  | 22.11 |  |
| 45 |  | Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Д, д (с. 46-48) | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> , что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Д, д. <b>Уметь</b> читать слова и предложения с изученными буквами  | Текущий. Пересказ                 |  | 26.11 |  |
| 46 |  | Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Д, д (с. 46-48) | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> , что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Д, д. <b>Уметь</b> читать слова и предложения с изученными буквами  | Текущий. Пересказ                 |  | 27.11 |  |
| 47 |  | Согласные звонкие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Т, т (с. 49-51) | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> , что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Т, т, <b>Уметь</b> отвечать на вопросы по прочитанному произведению | Текущий. Чтение в парах           | Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой  | 28.11 |  |
| 48 |  | Согласные звонкие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Т, т (с. 49-51) | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> , что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Т, т, <b>Уметь</b> отвечать на вопросы по прочитанному произведению | Текущий. Чтение в парах           | Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой  | 29.11 |  |
| 49 |  | Чтение текста «Енот» (с. 52)  | 1 | Комбинированный       | <b>Уметь</b> читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст                   | Текущий. Ответы на вопросы        | Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных | 3.12  |  |

|    |  |  |   |                             |   |   |                                       |       |
|----|--|--|---|-----------------------------|---|---|---------------------------------------|-------|
|    |  |  |   |                             |   | букв. Игры со словами.<br>Слова, отличающиеся одной<br>буквой |                                       |       |
| 50 |  | Согласные звонкие<br>звуки [з], [з']1, отли-<br>чающиеся по признаку<br>мягкости-твёрдости.<br>Буквы з, з (с. 53-55) | 1 | Введение<br>новых<br>знаний | <b>Знать</b> , что согласные звуки делятся на<br>твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы<br>з, з. <b>Уметь</b> отгадывать загадки                         | Текущий. Чтение<br>в парах                                    |                                       | 4.12  |
| 51 |  | Согласные звонкие<br>звуки [з], [з']1, отли-<br>чающиеся по признаку<br>мягкости-твёрдости.<br>Буквы з, з (с. 53-55) | 1 | Введение<br>новых<br>знаний | <b>Знать</b> , что согласные звуки делятся на<br>твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы<br>з, з. <b>Уметь</b> отгадывать загадки                         | Текущий. Чтение<br>в парах                                    |                                       | 5.12  |
| 52 |  | Согласные глухие<br>звуки [с], [с']1, отли-<br>чающиеся по признаку<br>мягкости-твёрдости.<br>Буквы С, с (с. 56-58)  | 1 | Комби-<br>нированный        | <b>Знать</b> , что согласные звуки делятся на<br>твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы<br>С, с. <b>Уметь</b> производить звукобуквенный<br>разбор слова | Текущий. Ответы<br>на вопросы                                 |                                       | 6.12  |
| 53 |  | Согласные глухие<br>звуки [с], [с']1, отли-<br>чающиеся по признаку<br>мягкости-твёрдости.<br>Буквы С, с (с. 56-58)  | 1 | Комби-<br>нированный        | <b>Знать</b> , что согласные звуки делятся на<br>твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы<br>С, с. <b>Уметь</b> производить звукобуквенный<br>разбор слова | Текущий. Ответы<br>на вопросы                                 |                                       | 10.12 |
| 54 |  | Чтение текста «Сосна»<br>(с. 59)   | 1 |                             | <b>Уметь</b> читать текст с изученными буквами;<br>отвечать на вопросы, составлять<br>предложения по иллюстрациям и схемам,<br>пересказывать текст          | Текущий. Ответы<br>на вопросы                                 | Слова-перевертыши. Слова-<br>антонимы | 11.12 |
| 55 |  | Согласные звонкие<br>звуки [г], [г']1, отли-<br>чающиеся по признаку<br>мягкости-твёрдости.<br>Буквы Г, г (с. 60-62) | 1 | Введение<br>новых<br>знаний | <b>Знать</b> , что слово представляет собой<br>единство звучания и значения; буквы Г, г.<br><b>Уметь</b> произносить в быстром темпе<br>скороговорки        | Текущий.<br>Пересказ  |                                       | 12.12 |
| 56 |  | Согласные звонкие<br>звуки [г], [г']1, отли-<br>чающиеся по признаку<br>мягкости-твёрдости.<br>Буквы Г, г (с. 60-62) | 1 | Введение<br>новых<br>знаний | <b>Знать</b> , что слово представляет собой<br>единство звучания и значения; буквы Г, г.<br><b>Уметь</b> произносить в быстром темпе<br>скороговорки        | Текущий.<br>Пересказ  |                                       | 13.12 |



|    |  |  |   |                       |  |                                    |   |       |  |
|----|--|--|---|-----------------------|--|------------------------------------|---|-------|--|
| 57 |  | Согласные глухие звуки [к], [к1], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы К, к (с. 63-66)     | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> буквы К, к; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <b>Уметь</b> читать слова, предложения, тексты с изученными буквами  | Текущий. Чтение в парах            | Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой. Слова-перевертыши | 17.12 |  |
| 58 |  | Согласные глухие звуки [к], [к1], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы К, к (с. 63-66)     | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> буквы К, к; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <b>Уметь</b> читать слова, предложения, тексты с изученными буквами  | Текущий. Чтение в парах            | Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой. Слова-перевертыши | 18.12 |  |
| 59 |  | Чтение текста «Зайка» (с. 66)  | 1 |                       | <b>Уметь</b> читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст  | Текущий. Ответы на вопросы         | Игры со словами   | 19.12 |  |
| 60 |  | Согласные звонкие звуки (в), [в'1], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы В, в (с. 67 - 69) | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> буквы В, в; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <b>Уметь</b> декламировать стихотворения, читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | Текущий. Выразительное чтение      |   | 20.12 |  |
| 61 |  | Согласные звонкие звуки (в), [в'1], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы В, в (с. 67 - 69) | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> буквы В, в; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <b>Уметь</b> декламировать стихотворения, читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | Текущий. Выразительное чтение      |   | 24.12 |  |
| 62 |  | Согласные глухие звуки [ф], [ф'1], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы К, к (с. 70-72)    | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> буквы Ф, ф; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <b>Уметь</b> производить звукобуквенный разбор слова   | Тематический. Выразительное чтение |   | 25.12 |  |
| 63 |  | Согласные глухие звуки [ф], [ф'1], отличающиеся по признаку мягкости-                                    | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> буквы Ф, ф; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <b>Уметь</b> производить звукобуквенный разбор слова   | Тематический. Выразительное чтение |   | 26.12 |  |

|    |  |   |   |                       |   |   |  |       |  |
|----|--|---|---|-----------------------|---|---|--|-------|--|
|    |  | твердости. Буквы К, к (с. 70-72)  |   |                       |   |   |  |       |  |
| 64 |  | Согласные звонкие звуки [б], [б'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Б, б (с. 73-74) | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> буквы Б, б; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <b>Уметь</b> читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст   | Текущий. Ответы на вопросы              |  | 27.12 |  |
| 65 |  | Согласные звонкие звуки [б], [б'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Б, б (с. 73-74) | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> буквы Б, б; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <b>Уметь</b> читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст   | Текущий. Ответы на вопросы              |  | 10.01 |  |
| 66 |  | Согласные глухие звуки [п], [п'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы П, п (с. 75-77)  | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> буквы П, п; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <b>Уметь</b> произносить в быстром темпе скороговорки, отгадывать загадки; читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | Текущий. Чтение в парах                 | Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой | 14.01 |  |
| 67 |  | Согласные глухие звуки [п], [п'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы П, п (с. 75-77)  | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> буквы П, п; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <b>Уметь</b> произносить в быстром темпе скороговорки, отгадывать загадки; читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | Текущий. Чтение в парах                 | Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой | 15.01 |  |
| 68 |  | Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы Ж, ж (с. 78-81)   | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> буквы Ж, ж; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <b>Уметь</b> читать тексты и пересказывать их   | Текущий. Пересказ                       |  | 16.01 |  |
| 69 |  | Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы Ж, ж (с. 78-81)   | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> буквы Ж, ж; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <b>Уметь</b> читать тексты и пересказывать их   | Текущий. Пересказ                       |  | 17.01 |  |
| 70 |  | Согласный глухой твердый звук [ш], буквы Ш, ш (с. 82-85)  | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> буквы Ш, ш; правила написаний: жи - ши. <b>Уметь</b> производить звукобуквенный разбор слов  | Тематический. Ответы на вопросы в парах |  | 21.01 |  |
| 71 |  | Согласный глухой твердый звук [ш], буквы Ш, ш (с. 82-85)  | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> буквы Ш, ш; правила написаний: жи - ши. <b>Уметь</b> производить звукобуквенный разбор слов  | Тематический. Ответы на вопросы в парах |  | 22.01 |  |

|    |  |  |   |                       |  |                               |   |       |  |
|----|--|--|---|-----------------------|--|-------------------------------|---|-------|--|
| 72 |  | Звук [и'] после разделительного мягкого (ь) и твердого (ъ) знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я» (с. 86-88) | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> обозначение на письме звука [й1] с помощью сочетаний разделительных «ь» и «ъ» знаков и гласных букв. <b>Уметь</b> читать слова, предложения, тексты с изученными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному | Текущий. Выразительное чтение | Конструирование печатной буквы «ь», усвоение форм. Построение графической схемы слова с помощью фишек-звуков  | 23.01 |  |
| 73 |  | Звук [и'] после разделительного мягкого (ь) и твердого (ъ) знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я» (с. 86-88) | 1 | Комбинированный       | <b>Знать</b> обозначение на письме звука [й1] с помощью сочетаний разделительных «ь» и «ъ» знаков и гласных букв. <b>Уметь</b> читать слова, предложения, тексты с изученными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному | Текущий. Выразительное чтение | Конструирование печатной буквы «ь», усвоение форм. Построение графической схемы слова с помощью фишек-звуков  | 24.01 |  |
| 74 |  | Звук (и') после разделительного твердого знака (ъ) перед гласными буквами «е, ё, ю, я» (с. 89-91)                | 1 | Комбинированный       |  | Текущий. Ответы на вопросы    |   | 28.01 |  |
| 75 |  | Звук (и') после разделительного твердого знака (ъ) перед гласными буквами «е, ё, ю, я» (с. 89-91)                | 1 | Комбинированный       |  | Текущий. Ответы на вопросы    |   | 29.01 |  |
| 76 |  | Согласные глухие звуки [х], [х'1, буквы Х, Х (с. 92-94)  | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> , что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Х, Х.<br><b>Уметь</b> производить звукобуквенный разбор слов   | Текущий. Ответы на вопросы    | Транскрипция. Конструирование печатной буквы «ь», усвоение форм. Построение графической схемы слова с помощью фишек-звуков. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой. Многозначные слова | 30.01 |  |
| 77 |  | Согласные глухие звуки [х], [х'1, буквы Х, Х (с. 92-94)  | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> , что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Х, Х.<br><b>Уметь</b> производить звукобуквенный разбор слов   | Текущий. Ответы на вопросы    | Транскрипция. Конструирование печатной буквы «ь», усвоение форм. Построение графической схемы слова с помощью фишек-звуков. Игры со словами. Слова, отличающиеся одной буквой. Многозначные слова | 31.01 |  |

|    |                                 |  |   |                 |  |   |                                    |       |  |
|----|---------------------------------|--|---|-----------------|--|---|------------------------------------|-------|--|
| 78 |                                 | Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч, ч (с. 95-102)  | 1 | Комбинированный | <b>Знать</b> , что звук [ч'] всегда мягкий; буквы Ч, ч. <b>Уметь</b> читать слоги, слова, предложения, тексты, содержащие изученные звуки; писать сочетания чк - чн                                  | Текущий. Чтение наизусть                    |                                    | 4.02  |  |
| 79 |                                 | Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч, ч (с. 95-102)  | 1 | Комбинированный | <b>Знать</b> , что звук [ч'] всегда мягкий; буквы Ч, ч. <b>Уметь</b> читать слоги, слова, предложения, тексты, содержащие изученные звуки; писать сочетания чк - чн                                  | Текущий. Чтение наизусть                    |                                    | 5.02  |  |
| 80 |                                 | Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч, ч (с. 95-102)  | 1 | Комбинированный | <b>Знать</b> , что звук [ч'] всегда мягкий; буквы Ч, ч. <b>Уметь</b> читать слоги, слова, предложения, тексты, содержащие изученные звуки; писать сочетания чк - чн                                  | Текущий. Чтение наизусть                    |                                    | 6.02  |  |
| 81 |                                 | Согласный глухой мягкий "звук [щ]", буквы Щ, щ (с. 103-109)  | 1 | Комбинированный | <b>Знать</b> , что звук [щ'] всегда мягкий; буквы Щ, щ. <b>Уметь</b> писать сочетания букв ча, ща, чу, шу; пересказывать текст   | Текущий. Выразительное чтение               |                                    | 7.02  |  |
| 82 |                                 | Согласный глухой мягкий "звук [щ]", буквы Щ, щ (с. 103-109)  | 1 | Комбинированный | <b>Знать</b> , что звук [щ'] всегда мягкий; буквы Щ, щ. <b>Уметь</b> писать сочетания букв ча, ща, чу, шу; пересказывать текст   | Текущий. Выразительное чтение               |                                    | 11.02 |  |
| 83 |                                 | Согласный глухой мягкий "звук [щ]", буквы Щ, щ (с. 103-109)  | 1 | Комбинированный | <b>Знать</b> , что звук [щ'] всегда мягкий; буквы Щ, щ. <b>Уметь</b> писать сочетания букв ча, ща, чу, шу; пересказывать текст   | Текущий. Выразительное чтение               |                                    | 12.02 |  |
| 84 |                                 | Согласный глухой твердый звук [ц], буквы Ц, ц (с. 110-113)   | 1 | Комбинированный | <b>Знать</b> , что звук [ц] всегда твёрдый; буквы Ц, ц. <b>Уметь</b> производить звукобуквенный разбор слов; декламировать стихотворные произведения   | Тематический. Выразительное чтение          |                                    | 13.02 |  |
| 85 |                                 | Согласный глухой твердый звук [ц], буквы Ц, ц (с. 110-113)   | 1 | Комбинированный | <b>Знать</b> , что звук [ц] всегда твёрдый; буквы Ц, ц. <b>Уметь</b> производить звукобуквенный разбор слов; декламировать стихотворные произведения   | Тематический. Выразительное чтение          |                                    | 14.02 |  |
| 86 | ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (6 часов) | В. Берестов «Верблюжонок». В народе говорят... (с. 114)<br>Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Приговорки (с. 115) | 1 | Комбинированный | <b>Знать</b> структуру родной речи.<br><b>Уметь</b> выразительно читать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению   | Текущий. Чтение наизусть. Ответы на вопросы | Игры со словами. Шарады            | 25.02 |  |
| 87 |                                 | Веселые стихи для детей. Творчество К. И. Чуковского (с. 116-117)  | 1 | Комбинированный | <b>Знать</b> краткие сведения из биографии и творчества К. И. Чуковского, произведения устного народного творчества.<br><b>Уметь</b> отгадывать загадки; находить и читать выборочно отрывки текста, | Текущий. Выразительно читать                | Игры со словами. Ребусы. Анаграммы | 26.02 |  |

|    |  |  |   |                 |  |  |   |       |  |
|----|--|--|---|-----------------|--|--|---|-------|--|
|    |  |  |   |                 | соответствующие его структурным компонентам  |  |   |       |  |
| 88 |  | Произведения о природе. «Белая акация» (с. 118-119)  | 1 | Комбинированный | <b>Знать</b> особенности различных жанров произведений.<br><b>Уметь</b> пересказывать текст  | Текущий. Пересказ. Словесное рисование | Игры со словами. Шарады. Ребусы                 | 27.02 |  |
| 89 |  | Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избышка» (с. 120)   | 1 | Комбинированный | <b>Знать</b> основные произведения А. Блока.<br><b>Уметь</b> выразительно читать стихотворные произведения, отвечать на вопросы; объяснять значения слов   | Текущий. Чтение наизусть               | Игры со словами. Анаграммы. Мега-граммы. Ребусы | 28.02 |  |
| 90 |  | Шуточные и игровые стихотворения для детей (с. 121-122) Веселые стихи для детей (с. 123-124)               | 1 | Комбинированный | <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворные произведения, отвечать на поставленные вопросы, определять настроение произведения   | Текущий. Чтение наизусть               | Игры со словами. Шарады                         | 4.03  |  |
| 91 |  | Борис Владимирович Заходер «Песня игрушек» (с. 125)<br>Творчество С. Маршака. Русский алфавит (с. 126-127) | 1 | Комбинированный | <b>Знать</b> произведения Б. Заходера.<br><b>Уметь</b> правильно и осознанно читать стихотворения; отвечать на вопросы; объяснять значения слов<br>Творчество С. Маршака. Русский алфавит (с. 126-127) | Текущий. Чтение наизусть               | Игры со словами. Анаграммы<br>Шарады            | 5.03  |  |

**Календарно-тематическое планирование учебной деятельности по литературному чтению**

| №<br>п/п   | Тема урока   | Кол-<br>во<br>часов | Тип урока             | Планируемый предметный<br>результат   | Вид контроля                  | Элемен-<br>ты дополни-<br>тельного содержания  | Дата<br>по<br>плану | Дата по<br>факту |
|--|--|---------------------|-----------------------|---|-------------------------------|--|---------------------|------------------|
| <b>3 четверть</b>                                  |  |                     |                       |   |                               |  |                     |                  |
| <b>Глава 1. На огородах Бабы - Яги. (11 часов)</b> |  |                     |                       |   |                               |  |                     |                  |
| 92   | Волшебные предметы и помощники (с. 3-5)  | 1                   | Введение новых знаний | <b>Знать</b> смысл слова «докучать».<br><b>Уметь</b> работать с книгой, находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление» | Текущий                       | Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка | 6.03                |                  |
| 93   | Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака» (с. 6-9)   | 1                   | Введение новых знаний | <b>Знать</b> законы построения докучной сказки. <b>Уметь</b> выразительно читать, сочинять докучные сказки                      | Текущий. Выразительное чтение | Первичные представления об олицетворении   | 7.03                |                  |
| 94   | Законы докучной сказки. «Сказка про сороку и рака» (с. 6-9)  | 1                   | Введение новых знаний | <b>Знать</b> законы построения докучной сказки. <b>Уметь</b> выразительно читать, сочинять докучные сказки                      | Текущий. Выразительное чтение | Первичные представления об олицетворении   | 11.03               |                  |
| 95   | Секреты считалок (с. 10-11)  | 1                   | Введение новых знаний | <b>Знать</b> особенности построения считалок. <b>Уметь</b> рассказывать считалки; различать потешки и считалки                  | Текущий. Чтение в парах       | Рифма  | 12.03               |                  |
| 96   | Древние считалки (с. 12-13)  | 1                   | Комбинированный       | <b>Уметь</b> сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра; читать в парах                                      | Текущий. Чтение в парах       | Рифма  | 13.03               |                  |
| 97   | Тайны загадок (с. 14-17)   | 1                   | Введение новых знаний | <b>Знать</b> понятие «олицетворение». <b>Уметь</b> разгадывать загадки  | Текущий. Выразительное чтение | Олицетворение  | 14.03               |                  |
| 98   | Тайны загадок (с. 14-17) «Без углов курень не строится, без пословицы речь не молвится» (пословицы и поговорки, загадки Донских казаков) | 1                   | Введение новых знаний | <b>Знать</b> понятие «олицетворение». <b>Уметь</b> разгадывать загадки  | Текущий. Выразительное чтение | Олицетворение  | 18.03               |                  |
| 99   | Как устроена загадка (с. 17-19)  | 1                   | Введение новых        | <b>Знать</b> приёмы сравнения и олицетворения. <b>Уметь</b> сочинять  | Текущий. Выразительное чтение | Практическое освоение (сочинение) таких жанров   | 19.03               |                  |

|                                      |   |   |                       |  |  |   |       |  |
|--------------------------------------|---|---|-----------------------|--|--|---|-------|--|
|                                      |   |   | знаний                | загадки; ориентироваться в книге, находя нужное произведение   |  | фольклора, как загадка, докучная сказка   |       |  |
| 100                                  | Как устроена загадка (с. 17-19)   | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> приёмы сравнения и олицетворения. <b>Уметь</b> сочинять загадки; ориентироваться в книге, находя нужное произведение  | Текущий. Выразительное чтение              | Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка  | 20.03 |  |
| 101                                  | Заклички: обращение к природе (с. 20-21)<br>Игры и развлечения казаков. Народный театр. | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> жанр «закличка», его особенности. <b>Уметь</b> осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста  | Текущий. Выразительное чтение              | Заклички  | 21.03 |  |
| 102                                  | Трудности скороговорок (с. 22-23)   | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> жанр «скороговорка». <b>Уметь</b> различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу  | Тематический. Выразительное чтение в парах | Скороговорки. Чистоговорки  | 1.04  |  |
| <b>Глава 2. Пещера Эхо (7 часов)</b> |   |   |                       |  |  |   |       |  |
| 103                                  | Созвучные хвосты слов. Г. Остер «Эхо» (с. 24-25)  | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> содержание произведения. <b>Уметь</b> определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов. <b>Иметь представление</b> о стихотворном и прозаическом произведении | Текущий. Пересказ                          | Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы | 2.04  |  |
| 104                                  | Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог» (с. 26-27)  | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> понятие «рифма», название произведения. <b>Уметь</b> декламировать стихотворения; находить средства художественной выразительности в тексте                               | Текущий. Чтение наизусть                   | Рифма   | 3.04  |  |
| 105                                  | Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог» (с. 26-27)  | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> понятие «рифма», название произведения. <b>Уметь</b> декламировать стихотворения; находить средства художественной выразительности в тексте                               | Текущий. Чтение наизусть                   |   | 4.04  |  |
| 106                                  | Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) (с. 28-31)                     | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> содержание произведения. <b>Уметь</b> отличать прозаическое произведение от стихотворного   | Текущий. Ответы на вопросы                 | Рифма   | 8.04  |  |
| 107                                  | Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки»  | 1 | Введение новых        | <b>Знать</b> содержание произведения. <b>Уметь</b> отличать прозаическое   | Текущий. Ответы на вопросы                 | Рифма   | 9.04  |  |

|  |   |   |                             |  |                                    |  |       |  |
|--|---|---|-----------------------------|--|------------------------------------|--|-------|--|
|  | (отрывок)<br>(с. 28-31)   |   | знаний                      | произведение от стихотворного  |                                    |  |       |  |
| 108  | Шуточные стихи. И.<br>Пивоварова. А. Дмитриев. Джеймс<br>Ривз<br>(с. 32-34)                           | 1 | Комбинированный             | <b>Знать</b> наизусть одно из стихотворений.<br><b>Уметь</b> рифмовать слова   | Тематический.<br>Чтение наизусть   | Рифма  | 10.04 |  |
| 109  | Шуточные стихи. И.<br>Пивоварова. А. Дмитриев. Джеймс<br>Ривз<br>(с. 32-34)                           | 1 | Комбинированный             | <b>Знать</b> наизусть одно из стихотворений.<br><b>Уметь</b> рифмовать слова   | Тематический.<br>Чтение наизусть   | Рифма  | 11.04 |  |
| <b>Глава 3. На пути в волшебный лес (2 часа)</b> |   |   |                             |  |                                    |  |       |  |
| 110  | Сказка-цепочка. Русская<br>народная сказка «Репка»<br>(с. 36-38)                                      | 1 | Комбинирован-<br>ный        | <b>Знать</b> композиционные особенности<br>кумулятивной сказки.<br><b>Уметь</b> читать по цепочке  | Текущий. Вырази-<br>тельное чтение | Знакомство с жанром куму-<br>лятивной сказки. Разный смысл<br>повторов<br>1  | 15.04 |  |
| 111  | Казачьи народные сказки.  | 1 | Комбинирован-<br>ный        | <b>Знать</b> композиционные особенности<br>казачьей народной сказки<br><b>Уметь</b> читать по цепочке  | Текущий. Вырази-<br>тельное чтение | Знакомство с жанром казачьей<br>народной сказки.   | 16.04 |  |
| <b>Глава 4. Клумба с колокольчиками (4 часа)</b> |   |   |                             |  |                                    |  |       |  |
| 112  | Звучащие стихи.<br>Е. Благинина.<br>А. Усачёв. Джеймс<br>Ривз (с. 39-41)                              | 1 | Введение<br>новых<br>знаний | <b>Знать</b> наизусть одно из стихотворений;<br>средства выражения авторского отношения<br>к изображаемому.<br><b>Уметь</b> высказываться о своем отношении<br>к содержанию произведений | Текущий.<br>Чтение<br>наизусть     | Эмоциональная передача<br>характера произведения при<br>чтении вслух, наизусть: исполь-<br>зование голоса -нужных интона-<br>ций, тона, силы, темпа речи,<br>смысловых пауз, логических<br>ударений; несловесных средств<br>- мимики, движений, жестов | 17.04 |  |
| 113  | Звучащие стихи. Е.<br>Благинина. А. Усачёв.<br>Джеймс Ривз (с. 39-41)<br><br>Казачьи народные сказки. | 1 | Введение<br>новых<br>знаний | <b>Знать</b> наизусть одно из стихотворений;<br>средства выражения авторского отношения<br>к изображаемому.<br><b>Уметь</b> высказываться о своем отношении<br>к содержанию произведений | Текущий.<br>Чтение<br>наизусть     | Эмоциональная передача<br>характера произведения при<br>чтении вслух, наизусть: исполь-<br>зование голоса -нужных интона-<br>ций, тона, силы, темпа речи,<br>смысловых пауз, логических<br>ударений; несловесных средств<br>- мимики, движений, жестов | 18.04 |  |



|  |  |   |                       |  |                               |  |       |  |
|--|--|---|-----------------------|--|-------------------------------|--|-------|--|
| 114                                      | Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробышко» (в сокращении) (с. 42-44)   | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> содержание прочитанных произведений. <b>Уметь</b> обнаруживать приём звукописи в прозаическом и поэтическом текстах           | Текущий. Пересказ             | Выразительность звукописи  | 22.04 |  |
| 115                                      | Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробышко» (в сокращении) (с. 42-44)   | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> содержание прочитанных произведений. <b>Уметь</b> обнаруживать приём звукописи в прозаическом и поэтическом текстах           | Текущий. Пересказ             | Выразительность звукописи  | 23.04 |  |
| <b>Глава 5. В лесной школе (6 часов)</b> |  |   |                       |  |                               |  |       |  |
| 116                                      | Считалка, скороговорка или дразнилка? (с. 45-47)   | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> малые фольклорные жанры: считалка, скороговорка.<br><b>Уметь</b> различать малые жанры фольклора: считалку, скороговорку      | Текущий.<br>Чтение в парах    | Малые фольклорные жанры: считалка, скороговорка  | 24.04 |  |
| 117                                      | Считалка, скороговорка или дразнилка? (с. 45-47)<br><b>Фольклорные мотивы у писателей Дона</b><br>П. Лебедеко «Доброе сердце дороже красоты» | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> малые фольклорные жанры: считалка, скороговорка.<br><b>Уметь</b> различать малые жанры фольклора: считалку, скороговорку      | Текущий.<br>Чтение в парах    | Малые фольклорные жанры: считалка, скороговорка  | 25.04 |  |
| 118                                      | Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б. Заходер (с. 48-51)   | 1 | Введение новых знаний | <b>Уметь</b> находить средства художественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения                    | Текущий. Выразительное чтение | Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера произведения  | 29.04 |  |
| 119                                      | Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б. Заходер (с. 48-51)   | 1 | Введение новых знаний | <b>Уметь</b> находить средства художественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения                    | Текущий. Выразительное чтение | Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера произведения  | 30.04 |  |
| 120                                      | Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин. Э. Успенский (с. 52-53)   | 1 | Комбинированный       | <b>Знать наизусть</b> одно из стихотворений.<br><b>Уметь</b> читать по ролям; определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов | Текущий.<br>Чтение наизусть   | Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса - нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств - мимики, движений, жестов | 2.05  |  |

|     |  |   |                 |   |                                    |                       |      |  |
|-----|--|---|-----------------|---|------------------------------------|-----------------------|------|--|
| 121 | Фантазия в литературе. Б. Заходер (с. 54-55) | 1 | Комбинированный | <b>Знать</b> краткие сведения о биографии и творчестве Б. Заходера.<br><b>Уметь</b> читать по ролям стихотворные произведения | Тематический. Выразительное чтение | Фантазия в литературе | 6.05 |  |
|-----|--|---|-----------------|---|------------------------------------|-----------------------|------|--|

#### Глава 6. Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения (4 часа)

|     |   |   |                       |  |                              |  |       |  |
|-----|---|---|-----------------------|--|------------------------------|--|-------|--|
| 122 | Особый взгляд на мир. И. Токмакова. С. Козлов (с. 56-59)                | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> <i>наизусть одно из стихотворений</i> .<br><b>Уметь</b> <i>читать по ролям</i> . Иметь представление <i>о стихотворном и прозаическом произведениях</i> | Текущий. Чтение наизусть     | Сравнительный анализ двух образов. Рифма             | 7.05  |  |
| 123 | Особый взгляд на мир. И. Токмакова. С. Козлов (с. 56-59)                | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> <i>наизусть одно из стихотворений</i> .<br><b>Уметь</b> <i>читать по ролям</i> . Иметь представление <i>о стихотворном и прозаическом произведениях</i> | Текущий. Чтение наизусть     | Сравнительный анализ двух образов. Рифма             | 8.05  |  |
| 124 | Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка» (с. 60-64) | 1 | Введение новых знаний | <b>Уметь</b> выразительно читать текст, задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них. <b>Иметь представление</b> о жанрах - рассказе, стихотворении | Текущий. Отвечать на вопросы | Выражение собственного отношения к каждому из героев | 13.05 |  |
| 125 | Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка» (с. 60-64) | 1 | Введение новых знаний | <b>Уметь</b> выразительно читать текст, задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них. <b>Иметь представление</b> о жанрах - рассказе, стихотворении | Текущий. Отвечать на вопросы | Выражение собственного отношения к каждому из героев | 14.05 |  |

#### Глава 7. На выставке рисунков Юрия Васнецова (6 часов)

|     |                                 |   |                       |   |                         |                                    |       |  |
|-----|---------------------------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------------|-------|--|
| 126 | Прибаутка и небылица (с. 65-67) | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> жанровые особенности прибаутки и небылицы.<br><b>Уметь</b> соотносить текст с иллюстрацией | Текущий. Чтение в парах | Малые фольклорные жанры: прибаутка | 15.05 |  |
| 127 | Прибаутка и небылица            | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> жанровые особенности прибаутки и небылицы.<br><b>Уметь</b> соотносить текст с иллюстрацией | Текущий. Чтение в парах | Малые фольклорные жанры: прибаутка | 16.05 |  |
| 128 | Прибаутка и небылица            | 1 | Введение новых знаний | <b>Знать</b> жанровые особенности прибаутки и небылицы.<br><b>Уметь</b> соотносить текст с иллюстрацией | Текущий. Чтение в парах | Малые фольклорные жанры: прибаутка | 20.05 |  |
| 129 | Прибаутка и небылица            | 1 | Введение новых        | <b>Знать</b> жанровые особенности прибаутки и небылицы.   | Текущий. Чтение в парах | Малые фольклорные жанры: прибаутка | 21.05 |  |

|     |  |   |                       |  |                            |                       |       |  |
|-----|--|---|-----------------------|--|----------------------------|-----------------------|-------|--|
|     |  |   | знаний                | <b>Уметь</b> соотносить текст с иллюстрацией                     |                            |                       |       |  |
| 130 | Искусство иллюстрации. Что видит художник (с. 69-80) | 1 | Введение новых знаний | <b>Уметь</b> выразительно читать, соотносить текст и иллюстрацию | Текущий. Выборочное чтение | Выразительность рифмы | 22.05 |  |
| 131 | Искусство иллюстрации. Что видит художник (с. 69-80) | 1 | Введение новых знаний | <b>Уметь</b> выразительно читать, соотносить текст и иллюстрацию | Текущий. Выборочное чтение | Выразительность рифмы | 23.05 |  |

### Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение .

Для реализации программного содержания используются:

- Агаркова, Н. Г., Агарков, Ю. А. Азбука. 1 класс: учебник / под ред. М. Л. Каленчук. - М: Академкнига / Учебник, 2014;
- Агаркова, Н. Г., Агарков, Ю. А. Азбука. 1 класс: методическое пособие. - М.: Академкнига / Учебник, 2014.
- Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 1 класс : учебник / Н. А. Чуракова. – М. : Академкнига/Учебник, 2014;
- Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 1 класс : хрестоматия / Н. А. Чуракова. – М. : Академкнига/Учебник, 2014;

| Наименование оборудования  |
|--|
| ПАК  |
| Принтер Xerox 3100   |
| Стол для проектора мобильный                                     |
| Азбука подвижная   |
| Модель аппликация «звукобуквенная лента»                         |
| Набор таблиц «Словарные слова»                                   |
| Таблицы демонстрационные « Основные правила и понятия 1-4 класс» |
| Парты ученические  |
| Стулья ученические   |
| Стол учительский   |
| Стул учительский   |

**Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету « Азбука. Обучение грамоте и чтению» к концу заключительного периода**  
**Обучающиеся научатся:**

- понимать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
- графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
- форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;
- иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;
- ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.
- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк, чн, чт**, а также с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
- применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й’].

**Универсальные логические действия**

**Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:**

- сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;
- анализ парных звонких - глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладание шума и чередование звонких - глухих;
- обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й’] в начале слова и после разделительных знаков ь и т’;
- обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков; выяснение общих черт непарных согласных.

**Подведение под понятие:**

- формирование понятия «звук» через анализ моделей;

- поэтапное формирование понятия «парный звонкий - глухой согласный» через систему сопоставлений;
- формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар на цветном фоне;
- формирование понятия «буква - знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трёхъярусных схемах-моделях слов.

#### **Установление причинно-следственных связей:**

- между разным звучанием мягкого - твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука;
- между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён, названий стран, городов, рек, кличек животных;
- между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

### **Планируемые результаты освоения учебной программы**

#### **по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения**

##### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

##### **Обучающиеся научатся:**

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

##### **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

##### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

##### **Обучающиеся научатся:**

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).

### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

#### **В области общих учебных действий**

##### **Обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

#### **В области коммуникативных учебных действий**

##### **Обучающиеся научатся:**

##### **В рамках коммуникации как сотрудничества:**

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

##### **В рамках коммуникации как взаимодействия:**

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них.

#### **В области контроля и самоконтроля учебных действий**

##### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

### **Планируемые результаты освоения учебной программы**

#### **по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;

- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.



Согласовано  
Протокол заседания  
Методического совета  
МБОУ «Михайловская ООШ»  
От 31 августа 2018 года

«Согласовано»  
Заместитель директора  
А.Г.Саркисян \_\_\_\_\_  
31 августа 2018 года

