

**Константиновский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Михайловская основная общеобразовательная школа»**

Утверждена приказом № 104  
от 31.08.2018 г.  
Директор  
В.А. Морозова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по музыке

Уровень общего образования (класс): начальное общее 4 класс  
Количество часов: 34

Учитель: Саркисян Анна Григорьевна

Программа разработана на основе авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина,  
Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ».

2018 - 2019 год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ», авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Изучение музыки в 4 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Урок музыки трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах.

### **Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение музыки в 4 классе в количестве 1 часа в неделю. Программа рассчитана на 34 часа. По факту будет выдано 34 часа. Таким образом, образовательная программа по музыке будет выполнена полностью.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

#### **Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

#### **Раздел 3. «День, полный событий»**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

#### **Раздел 5. «В концертном зале»**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

#### **Раздел 6. «В музыкальном театре»**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

#### Тематическое планирование

Раздел	Количество часов	Универсальные учебные действия
Россия-Родина моя	4 ч.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Отличать народную и композиторскую музыку;</li> <li>Познакомится с понятиями вокализ, романс, вокальная музыка; познакомится с жанрами народных песен и их особенностями;</li> </ul> <p>Получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыкам эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;</li> <li>развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</li> </ul>
О России петь - что стремиться в храм	3 ч.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различать имена святых, их житие, подвиги русских святых;</li> <li>понятия: былинный напев, величание, былина.</li> <li>проводить интонационно-образный анализ музыки.</li> </ul> <p>Получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>накапливать музыкально-слуховые представления об интонационной природе музыки, многообразии её видов, жанров и форм.</li> </ul>
День, полный событий	5 ч.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различать понятия лад (мажор, минор).</li> <li>сопоставлять поэтические и музыкальные произведения;</li> <li>различать понятия опера, регистр, тембр.</li> <li>проводить интонационно-образный анализ музыки.</li> </ul> <p>Получит возможность научиться:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;</li> <li>• демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью</li> </ul>
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3 ч.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать названия и тембры народных инструментов; состав и ведущие инструменты оркестра.</li> <li>• отличать звучание различных музыкальных инструментов.</li> </ul> <p>Получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры литературного о музыке и музыкантах.</li> </ul>
В концертном зале	8 ч.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять многообразие танцевальных жанров.</li> <li>• различать понятие симфония, симфонический оркестр.</li> </ul> <p>Получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь на слух определять музыкальную форму.</li> <li>• проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.</li> </ul>
В музыкальном театре	7 ч.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• давать определение понятиям: композитор, исполнитель, слушатель, интонация;</li> <li>• различать понятия: прелюдия и этюд, сюита, трезвон.;</li> </ul> <p>Получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить интонационно—образный анализ музыки;</li> <li>• сочинять мелодию на заданный текст.</li> </ul>
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4 ч.	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать об истории инструмента гитара;</li> <li>• давать определение понятиям: обработка, импровизация, переложение музыки, авторская песня.</li> <li>• на слух различать тембры гитары (скрипки)</li> </ul> <p>Получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнать о художественном единстве музыки и живописи.</li> <li>• проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.</li> </ul>
Итого	34 ч.	

### Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Ко л- во час ов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1	Комбини рованный	Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	<b>Знать/понимать:</b> название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	6.09	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Комбини рованный	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи.	<b>Знать/понимать:</b> жанры народных песен. <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	13.09	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	Комбини рованный	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи.	<b>Знать/понимать:</b> название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	20.09	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	Комбини рованный	Народная и профессиональная музыка. <i>Патриотическая тема в русской классике.</i> Обобщенное представление	<b>Знать/понимать:</b> название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	27.09	

				исторического прошлого в музыкальных образах.			
5	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	Комбинированный	Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края..	<b>Знать</b> народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. <b>Узнавать</b> изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	4.10	
6	Кирилл и Мефодий.	1	Комбинированный	Народные музыкальные традиции Отечества.	<b>Знать и понимать:</b> религиозные традиции, понятия: гимн, величание. <b>Уметь</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	11.10	
7	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Комбинированный	Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.	<b>Уметь</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	18.10	
8	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Комбинированный	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.	<b>Знать и понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). <b>Уметь</b> определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников;	25.10	
9	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	Изучение нового материала	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. <i>Музыкально-поэтические образы.</i>	<b>Знать/понимать:</b> <i>лирика в поэзии и музыке</i> , названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	1.11	
10	Зимнее утро, зимний вечер.	1	Комбинированный	Выразительность и изобразительность в музыке.	<b>Знать/понимать:</b> <i>музыкальная живопись</i> , выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов; <b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать	15.11	

					знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.		
11	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	Комбинированный	Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке.	<b>Знать/понимать:</b> жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; - выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).	22.11	
12	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	Комбинированный	Выразительность и изобразительность в музыке. <i>Музыкально-поэтические образы.</i>	<b>Знать/понимать:</b> романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	29.11	
13	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1	Урок контроля	<i>-Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.</i>	<b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	6.12	
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Комбинированный	Композитор как создатель музыки.	Учащиеся должны <b>уметь</b> исполнять несколько народных и композиторских песен (по своему выбору)	13.12	



15	Оркестр русских народных инструментов.	1	Комбинированный	Музыка как средство общения между людьми.	Учащиеся должны <b>уметь</b> использовать приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.	20.12	
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок. Самостоятельная работа	1	Урок контроля	Различные виды музыки: вокальная, сольная	Учащиеся должны <b>уметь</b> : -исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	27.12	
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	Комбинированный	Особенности звучания различных видов инструментов	Учащиеся должны <b>уметь</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности	10.01	
18	Вариации на тему рококо.	1	Изучение нового материала			17.01	
19	Старый замок.	1	Изучение нового материала	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.	<b>Учащиеся должны знать/ понимать</b> : -основы музицирования на элементарных музыкальных инструментах; -передачу музыкальных впечатлений классическими, изобразительными средствами и др.;	24.01	
20	Счастье в сирени живет...	1	Изучение нового материала	Связь народного напева с пластикой движений, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах.	<b>Уметь</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	31.01	
21	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	Изучение нового материала	Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных композиторов- классиков.	<b>Уметь</b> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально- пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; названия изученных произведений и их авторов;	7.02	

22	Патетическая соната. Годы странствий.	1	Изучение нового материал а	Различные виды музыки	Уметь использовать приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки.	14.02	
23	Царит гармония оркестра.	1	Изучение нового материал а	Детские музыкальные радио- и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей.	<b>Учащиеся должны знать/</b> понимать наиболее популярные в России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды оркестров и хоров.	21.02	
24	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1	Изучение нового материал а	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - оперы, балета, мюзикла и др.	Учащиеся должны <b>уметь</b> определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)	28.02	
25	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1	Изучение нового материал а	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - оперы, балета, мюзикла и др.	Учащиеся должны уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)	7.03	
26	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1	Изучение нового материал а	Особенность тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров( детских, мужских, женских, смешанных) и их исполнительские возможности.	Учащиеся должны <b>уметь</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (Мелодия, ритм, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах)	14.03	
27	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	Изучение нового материал а	Музыка как средство общения между людьми.	<b>Уметь</b> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально- пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;	21.03	
28	Театр музыкальной комедии.	1	Изучение нового материал а	Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя	<b>Знать</b> названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	4.04	

					<b>Уметь</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения.		
29	Балет «Петрушка»	1	Изучение нового материала	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.	<b>Знать и понимать:</b> народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	11.04	
30	«За Русь мы все стеной стоим...»	1	Комбинированный	Музыка как средство общения между людьми.	Учащиеся должны уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности	18.04	
31	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	изучения и закрепления новых знаний.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.	<b>Знать и понимать</b> названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. <b>Уметь</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	25.04	
32	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	Урок закрепления знаний.	Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные	<b>Знать и понимать</b> смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара).	2.05	
33	Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.	1	Музыкальный сказочник.	Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	<b>Уметь</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;	16.05	

34	Повторение	1	Обобщающий урок.		<b>Уметь</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	23.05	
----	------------	---	------------------	--	---	-------	--

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические пособия:

1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для учащихся 4 класса. – М.: Просвещение, 2014.

##### **Материально – техническое обеспечение**

1. Компьютер.
2. Слайд – комплекты по начальной школе.
3. Таблицы демонстрационные.
4. Интерактивная доска.
5. Диски.
6. Библиотечные ресурсы.
7. Самодельная наглядность.
8. Раздаточный материал.
9. Презентации.
10. Принтер.
11. Проектор.

#### **Результаты освоения учебного предмета и система оценивания**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных.так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

#### **Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

#### **Выпускник научится:**

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

Выпускник получит возможность научиться:

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

соотносить образцы народной и профессиональной музыки;

распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

**Отметка "5" ставится:**

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4» ставится:**

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3» ставится:**

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- или: в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2» ставится: и**

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Согласовано

Протокол № 1 заседания

Методического совета

МБОУ «Михайловская ООШ»

От 31 августа 2018 года

«Согласовано»

Заместитель директора

А.Г.Саркисян \_\_\_\_\_

31 августа 2018 года