**МУЗЫКА – аннотация к рабочей программе.**

**5 - 8 класс**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:**

1. Т.И.Науменко, В.В.Алеев – «Музыка. 5 кл.» 2008г.

2. Т.И.Науменко, В.В.Алеев – «Музыка. 6 кл.» 2014г.

3. Т.И.Науменко, В.В.Алеев – «Музыка. 7 кл.» 2014г.

4. Т.И.Науменко, В.В.Алеев – «Музыка. 8 кл.» 2018г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

(при 1 часе в неделю количество часов за год)

5 класс – 35 часов в год

6 класс – 35 часов в год

7 класс – 35 часов в год

8 класс – 35 часов в год

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки, как основы музыкальной грамотности; развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации школьника в сложном мире музыкального искусства. Воспитание деятельной творческой памяти, художественного вкуса, потребность общения с искусством, освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа; потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным наследием, стремления к самообразованию. Вырабатывать навыки пения в ансамбле, хоре, познакомить с фольклором, разными музыкальными инструментами, жизнью и творчеством композиторов. Накапливать и систематизировать музыкальный опыт, овладевать умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий. Освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфика его музыкального языка и выразительных средств, взаимосвязи с различными видами искусства и жизни. Воспитание любви к своей культуре, народу.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УУД.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ:** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

– чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

– уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;

– коммуникативная компетентность в общении со сверстниками, старшими и младшими во всех видах деятельности;

– участие в общественной жизни школы;

– признание ценности жизни и необходимости бережно относиться к окружающей среде;

– принятие ценности семейной жизни;

– эстетические потребности творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:** характеризуют уровень сформированности УУД, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

– умение самостоятельно ставить новые учебные задачи;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать свои возможности и выполнение учебной задачи;

– владение основами самоконтроля, самооценки;

умение размышлять, рассуждать и делать выводы;

– умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, распределять функции и роли участников;

– формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**ПРЕДМЕТНЫЕ:** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

– сформированность основ музыкальной культуры школьника;

– сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного общения;

– развитие общих музыкальных способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;

– сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность;

– овладение основами музыкальной грамотности;

– расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса, интереса к музыке.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

В данной программе приоритетным является введение школьника в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценности своей собственной культуры, развивает самосознание ребёнка, а также интерес и уважение к культуре народов мира.

Преемственность содержания программы 5-8 классов с программой «Музыка» для начальной школы выражается в освоение учащимися основных закономерностей музыкального искусства – интонационной природы музыки, жанров, стилей, языка произведений народного творчества, музыки религиозной традиции, классики и современной музыки; включение в контекст урока широкого культурологического пространства, подразумевающего выход за рамки музыки; расширение музыкально-слуховых представлений школьников, развитие образного мышления на основе совершенствования «внутреннего слуха и зрения» путём привлечения образов литературы, изобразительного искусства; формирование способов, умений и навыков творческой деятельности учащихся на основе усвоения особенностей художественных образов различных видов искусства на уроках музыки. Программа построена на принципах увлечённости, триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя, принципах тождества и контраста, сходства и различия, диалога культур, интонационности, а также выяснения значимости музыкального классического наследия для современного подростка, его духовно-нравственных приоритетов как человека 21 века. Все принципы ориентированы на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к музыкальному искусству и жизни.

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:**

* Систематическое использование различных методов и форм организации опроса: устный, письменный (самостоятельные и тестовые работы).
* Викторины, кроссворды, работа с заданиями по карточкам.
* Индивидуальные и фронтальные ответы. Их искренность, развернутость, образность, аргументированность, оригинальность суждений.
* Критерии и система оценки творческой работы: как ученик использует свои  
  знания в области музыкального искусства, тембров инструментов, теории музыки при сравнении различных образов, при описании характера прослушанного музыкального произведения, при зарисовке образа, который себе представил во время звучания музыки, при вокальной импровизации, при составлении ритмических рисунков. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.