

Константиновский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Михайловская основная общеобразовательная школа»

Утверждена приказом № 104
от 31.08.2018 г.
Директор
В.А. Морозова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень общего образования (класс): 3 класс

Количество часов: 169

Учитель: Архипова Светлана Витальевна

Программа разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ», авторской программы УМК «Перспективная начальная школа» Н. А. Чураковой, О. В. Малаховской, М. Л. Каленчук.

2018 -2019 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ», авторской программы УМК «Перспективная начальная школа» Н. А. Чураковой, О. В. Малаховской, М. Л. Каленчук.

Программа соответствует Основной образовательной программе школы, федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и концепции учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа».

Цели и задачи курса

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

- *познавательная цель* предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;

- *социокультурная цель* изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- *овладение* умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;

- *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием. Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык и родной язык

станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научиться осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный с базисный учебный план предусматривает обязательное изучение русского языка в 3 классе в количестве 5 часов в неделю. Программа рассчитана на 170 часов. В соответствии с Годовым календарным графиком школы на 2018-2019 учебный год будет выдано 169 ч. В связи с тем, что 3 четверть начинается в четверг 10.01, а на выходные (праздничные дни выпадают 8.03, 01.05, 9.05) будет выдано 169 часов. Выполнение программы будет осуществлено за счёт сокращения часов, отведённых на итоговое повторение. Образовательная программа по русскому языку будет выполнена полностью.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Материал курса «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

Фонетика и орфография

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки *с-*, приставок на *-с*, *-з*.

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов *-ик/-ек-* с учетом беглого гласного.

Написание суффикса *-ок-* после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Выполнение звукобуквенного анализа слова (определение количества слогов, выполнение элементарной транскрипции, нахождение ударных и безударных слогов, соотношение количества и порядка расположения букв и звуков, характеристика согласных и гласных звуков).

Лексика

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. *Антонимы.*

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Различение прямого и переносного значения слова; **нахождение** в тексте синонимов и антонимов; **различение** однокоренных слов от омонимов и синонимов.

Морфемика и словообразование

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Сравнение слов, связанных отношениями производности: **объяснение**, какое из них от какого образовано, **указывая** способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Выполнение разбора слова по составу на основе словообразовательного анализа (**вычленение** окончания и основы, в составе основы находить корень, приставку, суффикс).

Обнаружение регулярных исторических чередований (чередований, видимых на письме).

Морфология

Понятие о частях речи

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание *о-ё* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом *-ищ-*.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания *-ого*.

Местоимение как часть речи (общее представление). *Категориальное значение (значение указания на имя)*. Личные местоимения. *Изменение по лицам и числам.*

Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределённая форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределённой формы *-ть* (*-ти*, *-чь*). Суффикс *-л-* глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы *-а*, *-е*, *-и*, *-о*, *-у*, *-я*, постфиксы *-ся* (*-сь*). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания *-ться* и *-тся* в глаголах, стоящих в неопределённой форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Различение частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога.

Упражнения в различении на письме приставки и предлоги.

Изменение существительного по числам и падежам; **определение** их рода.

Различение названия падежей.

Изменение прилагательного по числам, падежам и родам.

Изменение глаголов по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

Синтаксис

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. *Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.*

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Упражнения в нахождении в составе предложения всех словосочетаний; умение в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос.

Нахождение в предложении основы (подлежащего и сказуемого) и второстепенных членов предложения (*дополнения, обстоятельства, определения*).

Постановка смысловых и падежных вопросов к разным членам предложения.

Лексикография**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений).

Развитие речи с элементами культуры речи

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. *Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.*

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. *Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).*

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Определение темы и основной мысли (основное переживание) текста, составление плана текста и использование его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении.

Членение текста на абзацы, оформляя это членение на письме.

Оформление писем элементарного содержания.

Словарь

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (всего 75 слов).

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающийся научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;
- правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять названия падежей и способы их определения;

- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять общее правило написания: *о-е* после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
- применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
- определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами *а*, *и*, *но*.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;

- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;

- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

Тематическое планирование

№	Раздел программы	Формирование УУД	Количество часов
1	Фонетика и орфография	<p>В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся, получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; • свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; • работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; • работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги, в одной из которых – система словарей, тетрадь для самостоятельной работы и дополнительными источниками информации – другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам. <p>В области коммуникативных учебных действий:</p> <p>а) в рамках коммуникации как сотрудничества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; <p>б) в рамках коммуникации как взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения; • находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели. <p>В области регулятивных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата. 	20
2	Морфемика и словообразование		20
3	Морфология.		68
4	Лексика и лексикография		16
5	Синтаксис		16
6	Развитие речи		29
	Итого		169

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол -во часо в	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты	Вид контроля	Элемен нты дополн ительн ого (необяз ательн ого) содерж ания	Дата проведения	
								план	факт
1	Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм	1	Комбинированный	Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание сочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн</i> . Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных.	- понятие «орфограмма»; структуру построения учебника «Русский язык»; основные словари русского языка. - писать безударные гласные, парные согласные в корне; видеть орфограммы в тексте; списывать текст, вставляя пропущенные буквы; ориентироваться в странице «Содержание»; выполнять практическую работу со словарями.	Фронтальный опрос		3.09	
2	Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм	1	Комбинированный	Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов	- работать с обратным словарем; делить слова на группы в зависимости от написания; писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; выполнять проверку написания слов по образцу	Работа в парах		4.09	
3	Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм	1	Комбинированный		- определять родственные слова; писать слова с парными согласными и непроизносимыми согласными в корне слова; выписывать слова с разделительными <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> ; ставить знаки препинания при обращении	Фронтальный опрос		5.09	

4	Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм	1	Комбинированный		- работать с орфографическим и обратным словарями; определять, как образовано слово; образовывать слова с суффиксом <i>-чик-</i> ; писать слова с видимым на письме чередованием согласных; разбирать по составу сложные слова; выделять соединительную гласную в сложном слове	Фронтальный опрос		6.09	
5	Развитие речи. Для чего нужна речь	1	Практическая работа	Отличие письменной речи от устной. Восприятие и понимание звучащей речи	- что при помощи устной и письменной речи мы общаемся, передаем информацию. - отвечать на вопросы; участвовать в диалоге	Работа в парах		7.09	
6	Звукобуквенный разбор слова	1	Комбинированный	Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных.	- порядок звукобуквенного разбора слова; значение звукобуквенной зарядки. - выполнять звукобуквенный разбор слова по алгоритму; различать звуки; выделять звуки в слове, давать им характеристику; составлять звукобуквенную схему слова	Практическая работа		10.09	
7	Звукобуквенный разбор слова. Контрольная работа по орфографии	1	Комбинированный	Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Восприятие на слух и правильное произношение слов	- записывать текст с учетом изученных орфограмм; ставить слово в начальную форму; выполнять звукобуквенный разбор слова; показывать словообразование; выполнять работу над ошибками	С/р, работа в парах		11.09	

8	Части речи. Имя существительное	1	Комбинированный	Имя существительное, значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?», «что?»	- понятия «части речи», «самостоятельные части речи», «служебные части речи», «имя существительное». - делить слова на группы по частям речи; ставить существительное в начальную форму; изменять существительное по числам; определять род имени существительного; работать с толковым словарем	Фронтальный опрос		12.09	
9	Части речи. Имя существительное	1	Комбинированный		- понятия «одушевленные» и «неодушевленные» имена существительные. - задавать вопросы к именам существительным; определять роль существительных в предложении; определять род существительных	Фронтальный опрос		13.09	
10	Развитие речи. Какие бывают предложения	1	Практическая работа	Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью	- типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. -работать с толковым словарем; читать предложения, соблюдая знаки препинания; употреблять знаки препинания в конце предложения; определять виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске	Работа в парах		14.09	

11	Части речи. Имя существительное	1	Комбинированный	Имена существительные женского, мужского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам	- определение имени существительного. - работать с обратным словарем; указывать словообразование; разбирать по составу существительные	Практическая работа		17.09	
12	Части речи. Имя прилагательное	1	Комбинированный	Имя прилагательное, значение и употребление. Изменение по родам и числам. Согласование с именем существительным	- определение «имя прилагательное»; что прилагательное согласуется с именем существительным. - выделять в тексте слова-названия признаков; определять род имен прилагательных; работать с толковым и обратным словарями; выполнять разбор прилагательного по образцу	Фронтальный опрос		18.09	
13	Части речи. Имя прилагательное	1	Комбинированный		- записывать текст с изученными орфограммами; выписывать пары родственных слов; выполнять работу над ошибками; подбирать проверочные слова	Работа в парах		19.09	
14	Части речи. Глагол	1	Комбинированный	Глагол, значение и употребление	- определение «глагол». - работать с толковым и обратным словарями; выписывать глаголы в начальной форме; подбирать проверочные слова; разбирать глаголы по составу; выполнять звукобуквенный разбор слова; находить близкие по значению глаголы	Фронтальный опрос		20.09	
15	Развитие речи. Какие бывают предложения	1	Практическая работа	Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения.	- виды тестов (научный, художественный). - определять предложения по цели высказывания и по интонации; тип текста; находить в тексте обращения	Работа в парах		21.09	

				Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью					
16	Части речи	1	Комбинированный	Имя существительное, значение и употребление. Имя прилагательное, значение и употребление.	- , что существительные со значением действия образовались от глаголов. - выполнять разбор слова по составу; работать с обратным словарем; различать части речи	Практическая работа		24.09	
17	Части речи	1	Комбинированный	Глагол, значение и употребление	- , что существительные со значением признаков образовались от прилагательных. - работать с обратным словарем; различать части речи; выписывать однокоренные глаголы парами; выполнять разбор слова по составу	Взаимоконтроль		25.09	
18	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова	1	Комбинированный	Слово и его значение. Использование словарей русского языка	- понятия «многозначные слова», «прямое значение», «переносное значение». - работать с толковым словарем; объяснять значения многозначных слов; различать прямое и переносное значение слова	Нахождение окончания и основы слова	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова	26.09	
19	Многозначность слова.	1	Комбинированный		- работать с толковым, орфографическим и этимологическим словарями; записывать слова в виде пар	Фронтальный опрос	Словарное богатство	27.09	

	Прямое и переносное значение слова				родственных слов в начальной форме; объяснять образование прилагательного; определять род у существительных во множественном числе		во русского языка		
20	Развитие речи. Текст, его тема и основная мысль	1	Практическая работа	Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью	- понятия «текст», «тема текста», «основная мысль текста». - находить текст; определять тему и основную мысль текста	Работа в парах		28.09	
21	Многочисленность слова. Прямое и переносное значение слова	1	Комбинированный	Слово и его значение. Использование словарей русского языка	- работать с толковым, орфографическим и этимологическим словарями; записывать слова в виде пар родственных слов в начальной форме; объяснять образование прилагательного	Практическая работа	Многочисленность слова. Прямое и переносное значение слова	1.10	
22	Контрольное списывание	1	Практическая работа	Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение	- записывать текст с учетом изученных орфограмм; ставить слово в начальную форму; выполнять звуко-буквенный разбор слова; показывать	Практическая работа	Многочисленность слова.	2.10	

				согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Восприятие на слух и правильное произношение слов.	словообразование; выполнять работу над ошибками.		Прямое и переносное значение слова		
23	Части речи. Местоимение	1	Комбинированный	Местоимение, значение и употребление	- определение личного местоимения. - заменять существительные личными местоимениями	Работа в группах		3.10	
24	Предлог и приставки	1	Комбинированный	Различение приставок и предлогов	- , что предлог – служебная часть речи, а приставка – часть слова. - работать с этимологическим словарем; различать приставки и предлоги; выделять корни и приставки; выписывать существительные с предлогами; выписывать глаголы с приставками	Фронтальный опрос		4.10	

25	Развити е речи. Последов ательнос ть предлож ений в тексте	1	Практиче ская работа	Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рас-сказ- описание, повествование, рассуждение на до-ступные детям темы) речью	- что все предложения в тексте подготавливают или развивают основную мысль. - работать с деформированным текстом	Работа в парах		5.10	
26	Научные названия главных членов предлож ения	1	Комбини рованный	Главные и второ- степенные члены предложения	- термины «подлежащее», «сказуемое», «главные члены предложения», «второстепенные члены предложения». - выделять главные и второстепенные члены предложения; записывать словосочетания с вопросами от слова- командира; анализировать предложения; определять, какой частью речи выражены подлежащее и сказуемое; различать понятия «части речи» и «члены предложения»	Фронтал ьный опрос		8.10	
27	Синоним ы	1	Комбини рованный	Слово и его значение. Использование словарей русского языка	Иметь представление о синонимах в рус- ском языке. - работать с толковым словарем; подбирать синонимы; определять, чем отличаются друг от друга синонимы в разных парах	Работа в парах	Синон имы	9.10	

28	Изменение существительных по числам	1	Комбинированный	Имена существительные женского, мужского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам	<ul style="list-style-type: none"> - что существительные изменяются по числам. - изменять существительные по числам; определять существительные, которые не изменяются по числам 	Практическая работа		10.10	
29	Изменение существительных по падежам	1	Комбинированный	Имена существительные женского, мужского и среднего рода. Изменение имен существительных по падежам	<ul style="list-style-type: none"> - , что существительные изменяются по падежам; название и вопросы падежей. - работать с толковым словарем; выделять окончания существительных в разных падежах; определять падеж существительного; задавать падежный вопрос 	Работа в парах		11.10	
30	Развитие речи. Работа с картиной Клода Моне «Прогулка». Устное сочинение	1	Практическая работа	Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «тема картины». - анализировать тему картины; со-ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник 	Фронтальный опрос		12.10	
31	Именительный падеж	1	Комбинированный	Изменение имен существительных по падежам	<ul style="list-style-type: none"> - , что существительное в именительном падеже является подлежащим; начальная форма существительного – именительный падеж единственное число. 	Фронтальный опрос		15.10	

					- подчеркивать основу в предложении; определять падеж и число существительных				
32	Родительный падеж	1	Комбинированный	Изменение имен существительных по падежам	- вопросы и предлоги родительного падежа. выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных	Работа в парах		16.10	
33	Дательный падеж	1	Комбинированный	Изменение имен существительных по падежам	- вопросы и предлоги дательного падежа. - выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных	Практическая работа		17.10	
34	Винительный падеж	1	Комбинированный	Изменение имен существительных по падежам	- вопросы и предлоги винительного падежа. - выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных	С/р по образцу		18.10	
35	Развитие речи. Главное переживание автора, выраженное в тексте	1	Практическая работа.	Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рас-сказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью	- составлять устный рассказ; участвовать в диалоге; выделять главное переживание автора, выраженное в тексте	Фронтальный опрос		19.10	

36	Винительный падеж	1	Комбинированный	Изменение имен существительных по падежам	- что существительное в винительном падеже в предложении является второстепенным членом. - различать именительный и винительный падежи; выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных	Работа в парах		22.10	
37	Винительный падеж	1	Комбинированный	Изменение имен существительных по падежам	как различить винительный и родительный падежи одушевленных имен существительных. - различать родительный и винительный падежи одушевленных существительных	Работа с текстом в парах	Омонимы	23.10	
38	Творительный падеж	1	Комбинированный	Изменение имен существительных по падежам	- вопросы и предлоги творительного падежа. - определять падежи существительных; разбирать предложение по членам; выписывать словосочетания; записывать родственные слова	Практическая работа		24.10	
39	Творительный падеж	1	Комбинированный	Изменение имен существительных по падежам	- определять падежи существительных; писать текст с изученными орфограммами	С/р		25.10	
40	Развитие речи. Работа с картиной Аркадия Рылова «Зеленый шум». Сравнительный анализ двух картин	1	Практическая работа	Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на	- отвечать на вопросы; анализировать название картины; сравнивать темы двух картин (Клода Моне «Прогулка», Аркадия Рылова «Зеленый шум»); слушать музыкальные произведения	Фронтальный опрос		26.10	

				доступные детям темы) речью					
41	Предлож ный падеж	1	Комбини рованный	Изменение имен существительных по падежам	- вопросы и предлоги предложного падежа. - выписывать словосочетания; определять падежи существительных; выполнять разбор предложения по членам предложения	Работа в парах		29.10	
42	<u>Диктант</u> <u>по теме:</u> « <u>Падежн</u> <u>ые</u> <u>окончан</u> <u>ия су-</u> <u>ществит</u> <u>ельных»</u> »	1	Урок контроля	Написание под диктовку текста (75–80 слов) в соответствии с изученными нормами правописания	- изученные орфограммы. - писать текст под диктовку	Контрол ьный диктант		30.10	
43	Предлож ный падеж	1	Комбини рованный	Изменение имен существительных по падежам	- писать текст с изученными орфограммами; определять падежи существительных	Фронтал ьный опрос		31.10	

44	Изменение существительных по числам и падежам	1	Комбинированный	Изменение существительных по числам и по падежам	- выполнять работу над ошибками; изменять существительные по числам и падежам	Практическая работа		1.11	
45	Развитие речи. План текста	1	Практическая работа	Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью	- понятия «абзац», «план текста»; что каждая часть текста пишется с красной строки. - делить текст на части по смыслу; называть каждую часть текста; придумывать название для текста, которое соответствует переживанию автора; работать с толковым словарем	С/р		2.11	
46	Антонимы	1	Комбинированный	Слово и его значение. Использование словарей русского языка	Иметь представление о словах-антонимах. - находить антонимы в пословицах; объяснять смысл пословиц	Фронтальный опрос	Антонимы	12.11	2 четв.
47	Антонимы	1	Комбинированный		- работать с толковым словарем; подбирать антонимы к существительному; записывать слова в начальной форме	Работа в парах		13.11	
48	Различение падежей	1	Комбинированный	Изменение существительных по падежам	- различать падежи имен существительных; списывать текст с изученными орфограммами; выписывать пары родственных слов	Практическая работа		14.11	

49	Различение падежей	1	Комбинированный	Изменение существительных по падежам	- различать падежи имен существительных; выписывать пары родственных слов; подчеркивать главные члены предложения	Фронтальный опрос		15.11	
50	Развитие речи. Порядок абзацев в тексте	1	Практическая работа	Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	- работать с деформированным планом текста; пересказывать текст по плану; работать с толковым словарем; определять количество абзацев в тексте; читать текст по цепочке; кратко пересказывать текст	Взаимоконтроль		16.11	
51	Различение падежей	1	Комбинированный	Изменение существительных по падежам	- различать падежи имен существительных; объяснять роль местоимения в тексте; работать с этимологическим словарем; заменять местоимения именем существительным; выписывать сложные слова; выделять соединительные гласные	Фронтальный опрос		19.11	
52	<u>Контрольная работа по теме: «Различение падежей»</u>	1	Урок - контроля		- различать падежи имен существительных; выполнять контрольную работу	С/р		20.11	
53	Что такое устойчивые	1	Комбинированный	Слово и его значение. Использование словарей русского языка	Иметь представление о фразеологизмах. - работать со словарем устойчивых выражений; находить в тексте фразеологизмы; объяснять устойчивые выражения	Практическая работа	Устойчивые выражения	21.11	

	выражен ия								
54	Склонен ия имен сущести тельных	1	Комбини рованный	Различение 1, 2 и 3-го склонения существительных	- что склонение – это изменение слова по падежам и числам; признаки существительных 1, 2 и 3-го склонения. - склонять существительные 1, 2 и 3-го склонения; выделять окончания существительных	Фронтал ьный опрос		22.11	
55	Развити е речи. Устное изложен ие	1	Практиче ская работа	Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью	- отвечать на вопросы; читать текст по цепочке; находить основную мысль текста; делить текст на смысловые части; давать название каждой части; пересказывать текст по плану			23.11	
56	Сущест вительные первого склонени я	1	Комбини рованный	Существительные первого склонения	- какие существительные относятся к 1-му склонению. - работать с орфографическим, обратным и словарем устойчивых выражений; склонять существительные 1-го склонения	Работа в парах		26.11	
57	Сущест вительные первого склонени я	1	Комбини рованный		работать с орфографическим, обратным и словарем устойчивых выражений; склонять существительные 1-го склонения; выделять окончания			27.11	

58	Существительные второго склонения	1	Комбинированный	Существительные второго склонения	- какие существительные относятся ко 2-му склонению. - работать с обратным и орфографическим словарями; склонять существительные 2-го склонения	Фронтальный опрос		28.11	
59	Существительные второго склонения	1			- работать с обратным и орфографическим словарями; склонять существительные 2-го склонения; выделять окончания			29.11	
60	Развитие речи. Письменное изложение	1	Практическая работа	Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью	- отвечать на вопросы; читать текст по цепочке; находить основную мысль текста; делить текст на смысловые части; давать название каждой части; письменно изложить текст по плану; находить в тексте обращения; находить строчки, в которых выражено главное переживание автора	Практическая работа		30.11	
61	Существительные третьего склонения	1	Комбинированный	Существительные третьего склонения	- какие существительные относятся к 3-му склонению. - работать со словарем устойчивых выражений и обратным словарем; склонять существительные 3-го склонения	Работа в парах		3.12	
62	Существительные третьего склонения	1	Комбинированный		- работать со словарем устойчивых выражений и обратным словарем; склонять существительные 3-го склонения; выделять окончания			4.12	

63	Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова	1	Комбинированный	Написание удвоенной буквы со-гласного на границе частей слова	- работать с обратным словарем; выделять части слова; показывать, как образовано слово; объяснять, почему в слове пишется удвоенная буква «н»	Взаимопроверка		5.12	
64	Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова	1	Комбинированный	Написание удвоенной буквы со-гласного на границе частей слова. Выделение значимых частей слова	- работать с обратным словарем; объяснять, почему в прилагательном пишется удвоенная буква «н»	Фронтальный опрос		6.12	
65	Развитие речи. Азбука вежливости. Как писать письмо	1	Практическая работа	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	- как правильно писать письма. - писать письмо, соблюдая правила вежливости; анализировать варианты писем; находить ошибки	Практическая работа		7.12	
66	Написание удвоенной буквы со-гласного	1	Комбинированный	Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова.	- работать с обратным и этимологическим словарями; объяснять, почему в прилагательном пишется удвоенная буква «н»	Работа в парах		10.12	

	на границе частей слова								
67	Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова	- работать с обратным словарем; объяснять, почему в прилагательном пишется удвоенная буква «н»	Фронтальный опрос		11.12	
68	Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний	1	Комбинированный	Различение 1, 2 и 3-го склонения существительных. Правописание падежных окончаний	- правильно писать падежные окончания существительных; работать с орфографическим словарем; определять склонение имени существительного	Фронтальный опрос		12.12	
69	<u>Контрольное списывание</u>	1	Практическая работа		- записывать текст с учетом изученных орфограмм; выполнять работу над ошибками.	Практическая работа		13.12	
70	Развитие речи. Текст-описание	1	Практическая работа	Использование средств языка в устной речи в соответствии	- отвечать на вопросы; работать с толковым словарем; определять вид текста (описание, повествование); употреблять в тексте-описании	Работа в парах	сравнения	14.12	

	и текст-повествование			с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	сравнения; составлять и записывать текст				
71	Правописание падежных окончаний	1	Комбинированный	Различение 1, 2 и 3-го склонения существительных. Правописание падежных окончаний	- правильно писать падежные окончания существительных; работать с обратным, толковым и словарем устойчивых выражений; определять склонение имени существительного	Практическая работа		17.12	
72	Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний	1	Комбинированный		- правильно писать падежные окончания существительных; работать с обратным, толковым и словарем устойчивых выражений; определять склонение имени существительного	Фронтальный опрос		18.12	
73	Второстепенные члены предложения. Обстоятельства	1	Комбинированный	Главные и второстепенные члены предложения	- определение второстепенных членов; вопросы, на которые отвечает обстоятельство. - работать со словарем устойчивых выражений; подчеркивать главные члены предложения; находить в тексте обстоятельства	Работа в парах	Второстепенные члены предложения. Обсто	19.12	

							ательс тва		
74	Второстепенные члены предложения. Дополнения	1	Комбинированный	Главные и второстепенные члены предложения	- определение второстепенных членов; вопросы, на которые отвечает дополнение. - подчеркивать главные члены предложения; находить в тексте дополнения	Практическая работа	Второстепенные члены предложения. Дополнения	20.12	
75	<u>Диктант « Правописание падежных окончаний»</u>	1	Урок контроля	Написание под диктовку текста (75–80 слов) в соответствии с изученными нормами правописания	- писать текст под диктовку с изученными орфограммами	Контрольный диктант		21.12	
76	Развитие речи. Работа с картиной Валентина Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочинение	1	Практическая работа	Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	- что портретное описание рассказывает о внешности, возрасте, характере и переживаниях человека. - анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; работать с толковым словарем; слушать и анализировать музыкальные произведения; определять вид текста; составлять и записывать текст-описание о сказочном герое	Фронтальный опрос		24.12	
77	Второстепенные члены предложения	1	Комбинированный урок	Главные и второстепенные члены предложения	- подчеркивать главные члены предложения; находить в тексте дополнения; выписывать	Работа в парах		25.12	

	ения. Дополне ния				существительные 1, 2 и 3-го склонения; выписывать словосочетания				
78	Второсте пенные члены предлож ения. Дополне ния	1	Комбини рованный урок		- задавать к дополнению по два вопроса: падежный и смысловой; определять падеж имен существительных	Практич еская работа		26.12	
79	Развити е речи. Работа с картиной Клода Моне «Лондон. Парламе нт». Письмен ное сочинени е	1	Практиче ская работа	Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об- щения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	- анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; слушать и анализировать музыкальные произведения; работать с толковым словарем; устно описать картину по плану; пересказать письменно по данному плану	Фронтал ьный опрос		27.12	
80	Безударн ые окончани я существи тельных в единстве нном числе	1	Комбини рованный	Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе	- что безударные и ударные окончания слов одного и того же склонения пишутся одинаково. - подбирать опорные слова для написания безударного окончания существительного			28.12	

81	Безударные окончания существительных в единственном числе	1	Комбинированный	Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе	- , что безударные и ударные окончания слов одного и того же склонения пишутся одинаково. - подбирать опорные слова для написания безударного окончания существительного			10.01	3 чет.
82	Как пишутся приставки	1	Комбинированный	Правописание приставок. Различение предлогов и приставок	- , как пишутся приставки <i>раз-</i> и <i>рас-</i> . - выделять приставки в словах; работать с обратным словарем; правильно писать приставки <i>раз-</i> , <i>рас-</i>			11.01	
83	Развитие речи. Текст-описание и текст-повествование	1	Практическая работа	Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	- отвечать на вопросы; определять вид текста; возраст рассказчика; находить сравнения в тексте-описании; составлять план описания домашнего животного; записывать текст о животном; подбирать название тексту	Самоконтроль по орфографическому словарю		14.01	
84	Как пишутся приставки	1	Комбинированный	Правописание приставок. Различение предлогов и приставок	- , как пишутся приставки <i>из-</i> , <i>ис-</i> ; приставки <i>без-</i> , <i>бес-</i> ; <i>воз-</i> , <i>вос-</i> . - работать с обратным словарем; писать слова с приставками <i>из-</i> , <i>ис-</i> , <i>без-</i> , <i>бес-</i> , <i>воз-</i> , <i>вос-</i> ; подбирать проверочные и родственные слова	Фронтальный опрос		15.01	
85	Как пишутся	1	Комбинированный		- , что приставки, оканчивающиеся на <i>-з</i> (<i>раз-</i> , <i>из-</i> , <i>без-</i> и другие), пишутся	Работа в парах		16.01	

	приставк и				в словах, корни которых начинаются с гласных или звонких согласных. - правильно произносить слова с сочетанием « <i>чн</i> », « <i>чт</i> »; работать с обратным словарем; различать предлоги и приставки				
86	Безударн ые окончани я сущести тельных в единстве нном числе	1	Комбини рованный	Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе	- объяснять выбор букв в окончаниях существительных; выделять окончания; определять склонение, число и падеж существительного; задавать падежные и смысловые вопросы от слова-командира к зависимому слову	С/р по образцу		17.01	
87	Безударн ые окончани я сущести тельных в единстве нном числе.	1	Комбини рованный		- правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно произносить слова	Практич еская работа		18.01	
88	Безударн ые окончани я сущести тельных в единстве нном	1	Комбини рованный	Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе	- правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; выполнять звукобуквенный разбор слова	Фронтал ьный опрос		21.01	

	числе Контроль ная работа.								
89	Контроль ная работа по теме: «Безудар ные окончани я существи тельных в единстве нном числе».	1	Комбини рованный	Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе	- правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; выполнять звукобуквенный разбор слова			22.01	
90	Значения слов. Повторе ние старого и открытие нового	1	Комбини рованный	Слово и его значение. Использование словарей русского языка	Иметь представление о словах-синонимах, антонимах, омонимах. - работать с толковым словарем; составлять предложения с омонимами; подчеркивать основу в предложении	Работа в парах	Омони мы	23.01	
91	Значения слов. Повторе ние старого и открытие нового	1	Комбини рованный		- работать с толковым словарем; составлять предложения с омонимами; подчеркивать основу в предложении; произносить слова с подвижным и неподвижным ударением			24.01	
92	Безударн ые окончани	1	Комбини рованный	Правописание безударных окончаний	- правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж	Практич еская работа		25.01	

	я существительных в единственном числе. Окончания существительных 1-го и 2-го склонения			существительных в единственном числе	существительного; правильно писать окончания существительных 1-го и 2-го склонения				
93	Развитие речи. Письменное изложение	1	Практическая работа	Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	- читать текст по цепочке; отвечать на вопросы; составлять план рассказа; объяснять орфограммы; письменно пересказывать текст по плану, соблюдая последовательность событий	С/р по таблице		28.01	
94	Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания	1	Комбинированный	Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе	- правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно писать окончания существительных 1-го и 2-го склонения; правильно писать словарные слова	Фронтальный опрос		29.01	

	ия существи тельных 1-го и 2- го склонени я								
95	Слова с удвоенно й согласно й, пришедш ие из других языков	1	Комбини рованный	Правописание слов с удвоенной согласной	- правильно писать слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков; придумывать и записывать предложения с этими словами	Работа в парах	Слова с удвое нной букво й со- гласно го, прише дшие из други х языко в	30.01	
96	Безударн ые окончани я существи тельных в единстве нном числе. Окончан ия существи тельных	1	Комбини рованный	Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе	- правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно писать окончания существительных 3-го склонения; правильно писать словарные слова	Фронтал ьный опрос		31.01	

	3-го склонени я								
97	Безударн ые окончани я сущести тельных в единстве нном числе. Окончан ия сущести тельных 3-го склонени я	1	Комбини рованный		- правильно писать безударные окончания существительных 3-го склонения в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; объяснять смысл фразеологизмов	Работа в парах		1.02	
98	Развити е речи. Составля ем рас- сказ по рисунку	1	Практиче ская работа	Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об- щения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	- составлять план рассказа; составлять рассказ по серии рисунков; рассказывать историю по цепочке	Практич еская работа		4.02	
99	Слова с удвоенно й	1	Комбини рованный	Правописание слов с удвоенной согласной	- правильно писать слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других	Само- проверка		5.02	

	согласно й, пришедш ие из других языков				языков; придумывать и записывать предложения с этими словами	по образцу			
100	Написан ие букв «о» и «е» после шипящи х и «ц» в окончани ях существи тельных	1	Комбини рованный	Правописание безударных окончаний имен существительных	- , что после шипящих под ударением в окончании существительных пишется буква «о», а без ударения – буква «е». - работать с обратным словарем; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных	Фронтал ьный опрос		6.02	
101	Написан ие букв «о» и «е» после шипящи х и «ц» в окончани ях существи тельных	1	Комбини рованный		- работать со словарем устойчивых выражений; объяснять значение устойчивых выражений; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных	Работа в парах		7.02	
102	Написан ие букв «о» и «е» после шипящи х и «ц» в окончани	1	Комбини рованный		- работать с обратным словарем; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных	С/р по образцу		8.02	

	ях существи тельных								
103	Развити е речи. Учимся писать сочинени е	1	Практиче ская работа	Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об- щения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	- письменно излагать шуточную историю	Практич еская работа		11.02	
104	Диктант по теме: «Написа ние букв «о» и «е» после шипящи х и «ц» в окончани ях существи тельных»	1	Контроль ный	Правописание безударных окончаний имен существительных	- выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных			12.02	
105	Жизнь корня в составе слов разных частей речи	1	Комбини рованный	Выделение значимых частей слова	- выделять корни; делить слова на группы по разным признакам; составлять слова по данной схеме; составлять сложные слова по данным корням	Работа в парах		13.02	

106	Жизнь корня в составе слов разных частей речи	1	Комбинированный		- определять, от слов какой части речи образованы данные слова; выделять корни; выделять в группе родственных слов исходное слово; выписывать родственные слова группами	Фронтальный опрос		14.02	
107	Слова с удвоенной согласной, пришедшие из других языков	1	Комбинированный	Правописание слов с удвоенной согласной	- правильно писать слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков; придумывать и записывать предложения с этими словами	Работа в парах		15.02	
108	Развитие речи. Азбука вежливости	1	Практическая работа	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	- , как правильно вести себя в магазине. - соблюдать правила вежливости в общении	Практическая работа		18.02	
109	Окончания существительных во множест	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова. Изменение имен существительных по числам	- , что существительные во множественном числе не различаются по склонениям, у них одинаковые окончания в дательном, творительном и предложном падежах.	Взаимопроверка		19.02	

	венном числе				- выделять и писать окончания существительных во множественном числе				
110	Окончания существительных во множественном числе в именительном падеже	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам	- писать окончания существительных во множественном числе в именительном падеже; находить сложные слова; подчеркивать соединительные гласные; объяснять смысл устойчивых выражений	С/р по образцу		20.02	
111	Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже	1	Комбинированный		- , что у существительных с основой на шипящий в форме родительного падежа множественного числа на конце «ь» не пишется. - писать окончания существительных во множественном числе в родительном падеже	Работа в парах		21.02	
112	Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже	1	Комбинированный		- окончания существительных во множественном числе в родительном падеже. - писать окончания существительных во множественном числе в родительном падеже; выписывать словосочетания; определять часть речи	Фронтальный опрос		22.02	

	ном падеже								
113	Развити е речи. Научный текст	1	Практиче ская работа	Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил, определений	- понятие «научный текст». Иметь представление о научно- популярном тексте. - выписывать слова-названия признаков в начальной форме; находить в тексте сравнения; различать научный текст и текст художественный; составлять план для научного сообщения; пересказывать научные тексты	Работа в парах	Научн о- попул ярный текст	25.02	
114	Написан ие существи тельных с суффикс ом -ищ-	1	Комбини рованный	Выделение значимых частей слова. Правописание суффиксов	- , как пишутся существительные с суффиксом -ищ-. - работать с обратным словарем; писать существительные с суффиксом -ищ-; определять род данных слов	Практич еская работа		26.02	
115	Контроль ное списыван ие	1	Практиче ская работа		- писать окончания существительных во множественном числе в родительном падеже; выписывать словосочетания; определять часть речи			27.02	
116	Окончан ия существи тельных во множест венном числе в разных падежах	1	Комбини рованный	Выделение значимых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам	- , как пишутся окончания существительных во множественном числе. - определять окончания существительных во множественном числе в разных падежах	С/р по образцу		28.02	

117	Окончания существительных во множественном числе в разных падежах	1	Комбинированный		- определять окончания существительных во множественном числе в разных падежах; разбирать предложение по членам; определять падеж существительных	Фронтальный опрос		1.03	
118	Развитие речи. Работа с картиной Ивана Шишкина «Дубовая роща». Устное сочинение	1	Практическая работа	Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	Иметь представление о приеме контраста. - анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; работать с толковым словарем; устно описать картину по плану; пересказать письменно по данному плану	Работа в парах		4.03	
119	Окончания существительных во множественном числе в разных падежах	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам	- определять окончания существительных во множественном числе в разных падежах; различать омонимы и многозначные слова; писать текст с изученными орфограммами	Практическая работа		5.03	
120	Написание суффикс	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова.	- , что в суффиксах существительных, корни которых оканчиваются на	Фронтальный опрос	Написание суффи	6.03	

	а -ок- после шипящи х			Правописание суффиксов	шипящий, пишется буква «о», если суффикс стоит под ударением. - работать с обратным словарем; выделять суффикс; правильно писать суффикс -ок- после шипящих; правильно произносить слова в именительном падеже единственного и множественного числа		кса - ок- после шипя щих		
121	Написан ие суффикс а -ок- после шипящи х	1	Комбини рованный	Выделение значимых частей слова. Правописание суффиксов	- , что в суффиксах существительных, корни которых оканчиваются на шипящий, пишется буква «о», если суффикс стоит под ударением. - работать с обратным словарем; выделять суффикс; правильно писать суффикс -ок- после шипящих; правильно произносить слова в именительном падеже единственного и множественного числа	Фронтал ьный опрос	Напис ание суффи кса - ок- после шипя щих	7.03	
122	Диктант по теме: « Окончан ия существи тельных во множест венном числе в разных падежах»	1	Контроль ный урок	Написание под диктовку текста (75–80 слов) в соответствии с изученными нормами правописания	- писать под диктовку текст с изученными орфограммами	Контроль ный диктант		11.03	
123	Работа над ошибкам и. Написан ие суффикс	1	Комбини рованный	Выделение значимых частей слова. Правописание суффиксов	- выполнять работу над ошибками; работать с обратным словарем; выделять суффикс; правильно писать суффикс -ок- после шипящих; правильно произносить слова в именительном падеже единственного и множественного числа	Фронтал ьный опрос	Черед ование звуков х и ш	12.03	

	а -ок- после шипящи х								
124	Развити е речи. Устное изложен ие	1	Практиче ская работа	Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об- щения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	- составлять план текста; пересказывать текст по плану	Работа в парах		13.03	
125	Изменен ие прилагат ельных по родам и числам	1	Комбини рованный	Имя прилагательное, значение и употребление. Изменение прилагательных по родам и числам	- , как определять безударные окончания прилагательных. - изменять прилагательные по числам и родам; определять переносное значение имен прилагательных; выписывать прилагательные с зависимым существительным	Практич еская работа		14.03	
126	Изменен ие прилагат ельных по падежам	1	Комбини рованный		- , что безударные и ударные окончания прилагательных в одной и той же форме пишутся одинаково. - выделять и писать окончания прилагательных	С/р		15.03	
127	Изменен ие прилагат ельных по падежам	1	Комбини рованный		- изменять прилагательные с мягкой и твёрдой основами по падежам	С/р: подбор слов к схемам		18.03	

128	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова. Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах	<ul style="list-style-type: none"> - окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах. - писать окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах; выполнять звукобуквенный разбор слова; образовывать прилагательные с помощью суффикса <i>-н-</i> 	Фронтальный опрос		19.03	
129	Развитие речи. Письменное изложение	1	Практическая работа	Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	<ul style="list-style-type: none"> - работать с толковым словарем; читать текст по цепочке; подбирать название к тексту, соответствующее его теме; придумывать название, которое выражает его основную мысль; пересказывать текст, используя слова «у художника», «с ним», «к нему» и т. д.; письменно пересказывать текст 	Работа в парах		20.03	
130	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова. Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах	<ul style="list-style-type: none"> - писать окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах; определять число, род и падеж прилагательного 	Работа в парах		21.03	

	ном падежах								
131	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова. Окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах	<ul style="list-style-type: none"> - окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах. - правильно писать окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах; определять число, род и падеж прилагательного 	Практическая работа		22.03	
132	Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова. Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода	<ul style="list-style-type: none"> - падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода. - определять род, падеж прилагательных; выделять и правильно писать падежные окончания имен прилагательных 	Проверка по цепочке		1.04	4 чет.
133	Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода	1	Комбинированный		<ul style="list-style-type: none"> - определять род, падеж прилагательных; выделять и правильно писать падежные окончания имен прилагательных; разбирать прилагательные по составу 	Фронтальная проверка		2.04	

	среднего и женского рода								
134	Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода	1	Комбинированный				Фронтальная проверка	3.04	
135	Развитие речи. Работа с картиной Константина Коровина «Портрет Татьяны Любатович». Устное сочинение	1	Практическая работа	Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	- анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; устно описать картину по плану; пересказать письменно по данному плану	Фронтальный опрос		4.04	
136	Падежные окончания	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова. Падежные окончания	- определять род, падеж прилагательных; выделять и правильно писать падежные окончания имен прилагательных; разбирать прилагательные по составу	Работа в парах		5.04	

	прилагательных мужского, среднего и женского рода			прилагательных мужского, среднего и женского рода					
137	Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. <i>Е</i> и <i>О</i> – беглые гласные звуки	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова. Правописание корней	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «беглые гласные», что беглые гласные в корне слов всегда обозначаются только буквами «е» или «о». - выделять видимое на письме чередование звуков в корне слова; выделять корни в словах с беглыми гласными 	Практическая работа	Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. <i>Е</i> и <i>О</i> – беглые гласные звуки	8.04	
138	<u>Диктант</u> «Чередование звуков в суффиксах слов»	1	Контрольный	Выделение значимых частей слова. Правописание суффиксов	<ul style="list-style-type: none"> - орфограмму «беглый гласный в суффиксе». - выделять корни и основы в слове; писать слова с суффиксами <i>-ек-</i> и <i>-чик-</i> 			9.04	
139	Чередование звуков в суффикс	1	Комбинированный		<ul style="list-style-type: none"> - работать с обратным словарем; писать слова с суффиксами <i>-ек-</i> и <i>-чик-</i> 	Фронтальный опрос		10.04	

	ах слов, видимое на письме. <i>Е</i> и <i>О</i> – беглые гласные звуки								
140	Развитие речи. Азбука вежливости	1	Практическая работа	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	- , как правильно говорить по телефону. - соблюдать правила вежливого общения по телефону; работать с толковым словарем; пересказывать текст	Работа в парах		11.04	
141	Склонение прилагательных во множественном числе	1	Комбинированный	Склонение прилагательных во множественном числе	- склонение прилагательных во множественном числе; что прилагательные во множественном числе по родам не изменяются. - выделять окончания	Фронтальный опрос		12.04	
142	Окончания прилагательных во множественном	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова. Окончания прилагательных во множественном числе в именительном и	- писать окончания прилагательных во множественном числе в именительном и винительном падежах; определять число, падеж прилагательных	Практическая работа		15.04	

	числе в именитель ном и винитель ном падежах			винительном падежах					
143	Окончания прилагательных во множественном числе в родительном, винительном и предложном падежах	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова. Окончания прилагательных во множественном числе в родительном, винительном и предложном падежах	- писать окончания прилагательных во множественном числе в родительном, винительном и предложном падежах; выписывать прилагательные с существительными	С/р		16.04	
144	Окончания прилагательных во множественном числе в дательном и творительном падежах	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова. Окончания прилагательных во множественном числе в дательном и творительном падежах	- , какую роль выполняют прилагательные в предложении; понятие «определение». - писать окончания прилагательных во множественном числе в дательном и творительном падежах; различать предлоги и приставки; подчеркивать определение в предложении	Фронтальный опрос	Определение	17.04	

145	Развитие речи. Сочинение басню по картине Готфрида Минда «Кошка в клетке»	1	Практическая работа	Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	- анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; записать описание картины по данному плану; объяснять смысл пословиц; определять мораль басни; письменно сочинять басню	Работа в парах		18.04	
146	Слова с удвоенной буквой согласного	1	Комбинированный	Правописание словарных слов	- работать с обратным словарем; писать словарные слова с удвоенной буквой согласного; выделять корень, суффикс, окончание	Фронтальный опрос		19.04	
147	Начальная форма глагола. Суффикс <i>-ть-</i> (<i>-ти-</i> , <i>-чь-</i>)	1	Комбинированный	Глагол, значение и употребление. Начальная форма глагола. Выделение значимых частей слова	- суффиксы начальной формы глагола; на какие вопросы отвечают глаголы. - определять начальную форму глагола; образовывать глаголы в начальной форме без приставок; находить слова-омонимы, которые принадлежат разным частям речи; выделять суффиксы глаголов в начальной форме	С/р	Суффикс <i>-ть-</i> (<i>-ти-</i> , <i>-чь-</i>)	22.04	
148	Написание частицы <i>-ся</i>	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова	- понятие «частица»; правило написания «ь» в конце глаголов. - писать глаголы с частицей <i>-ся</i> ; выделять суффиксы перед частицей <i>-ся</i>	Практическая работа	Написание частицы <i>-ся</i>	23.04	
149	Другие суффиксы глагола: <i>-а-</i> , <i>-е-</i> , <i>-и-</i> , <i>-о-</i> , <i>-у-</i> , <i>-я-</i>	1	Комбинированный	Выделение значимых частей слова	- глагольные суффиксы. - работать с обратным словарем; выделять глагольные суффиксы	Фронтальный опрос		24.04	

150	Развити е речи. Устное изложен ие. Устный рассказ по серии рисунков Херлуфа Бидstrup а	1	Практиче ская работа	Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об- щения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	- делить текст на части; пересказывать текст по плану по цепочке; работать с толковым словарем; составлять план по серии рисунков; рассказывать текст по плану по цепочке	Фронтал ьный опрос		25.04	
151	Времена глагола. Прошед шее время	1	Комбини рованный	Изменение глагола по временам. Изменение глагола по родам и числам в прошедшем времени	- , что глаголы изменяются по временам; что суффикс прошедшего времени -л-. - выделять окончания глаголов прошедшего времени; изменять глаголы в прошедшем времени по числам и родам; выделять суффикс -л-	Работа в парах		26.04	
152	Времена глагола. Настоящ ее время	1	Комбини рованный	Изменение глагола по лицам и числам в насто-ящем времени	- , что глаголы настоящего времени изменяются по числам и лицам. - определять число и лицо глагола в настоящем времени	Практич еская работа		29.04	
153	Развити е речи. Письмен ное изложен ие	1	Практиче ская работа		- сопоставлять название текста с его темой и его основной мыслью; составлять план текста; письменно записывать текст по плану	Работа в парах		30.04	
154	Времена глагола. Настоящ ее время	1	Комбини рованный		- находить глаголы в тексте; определять время и число	Работа в группах по образцу		2.05	

155	Времена глагола. Прошедшее время	1	Комбинированный		<ul style="list-style-type: none"> - , что глаголы прошедшего времени изменяются по числам и родам. - определять число и род глаголов прошедшего времени 	Практическая работа		3.05	
156	Времена глагола	1	Комбинированный		<ul style="list-style-type: none"> - правило написания глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. - изменять глаголы по временам; правильно писать глаголы 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени 	С/р		6.05	
157	Времена глагола	1	Комбинированный		<ul style="list-style-type: none"> - правило написания глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. - изменять глаголы по временам; правильно писать глаголы 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени 	С/р		7.05	
158	Итоговый диктант с грамматическим заданием: «Правописание изученных орфограмм»	1	Контрольный урок	Написание под диктовку текста (75–80 слов) в соответствии с изученными нормами правописания	- писать под диктовку текст с изученными орфограммами	Контрольный диктант		8.05	

159	Развити е речи . Письмен ное сочинени е	1	Практиче ская работа	Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	- анализировать тему картины; со- ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; записать текст о картине по данному плану; письменно продолжать сочинение по картине повествованием	Фронтал ьный опрос		10.05	
160	Написан ие «ь» после шипящи х во всех формах глагола	1	Комбини рованный	Употребление «ь» после шипящих на конце глаголов	- , что во всех формах глагола после шипящих пишется «ь». - выполнять работу над ошибками; писать «ь» после шипящих во всех формах глагола	Работа в парах. Проверо чная работа		13.05	
161	Написан ие «ь» после шипящи х во всех формах глагола	1	Комбини рованный		Иметь представление о повелительной форме глаголов. - определять форму глагола; писать «ь» после шипящих во всех формах глагола	Практич еская работа	Повел ительн ая форма глагол ов	14.05	
162	Обобщен ие по теме «Фонети ка и орфогра фия»	1	Системат изация и обобщен ие знаний	Звуки гласные и согласные; буквы, их обознача-ющие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные. Правописание	- выполнять звукобуквенный разбор слов; писать слова с изученными орфограммами; подбирать проверочные слова	Фронтал ьный опрос		15.05	

				изученных орфограмм					
163	Обобщение по теме «Фонетика и орфография»	1	Систематизация и обобщение знаний	Выделение значимых частей слова. Значение суффиксов и приставок. Различение приставок и предлогов	- выполнять разбор слова по составу; объяснять образование слова; правильно писать приставки, суффиксы	Работа в парах		16.05	
164	Развитие речи. Работа с картиной Огюста Ренуара «Девочка с лейкой». Устное сочинение	1	Практическая работа	Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения. Практическое овладение диалогической и монологической речью	- анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; записать текст о картине по данному плану; рассказывать о картине по плану, который задан порядком вопросов на цветном фоне	Фронтальный опрос		17.05	
165	Обобщение по теме «Лексика»	1	Систематизация и обобщение знаний	Слово и его значение. Использование словарей русского языка	- подбирать синонимы, антонимы; объяснять устойчивые выражения; находить омонимы и многозначные слова; пользоваться толковым и этимологическим словарями; определять прямое и переносное значение слова	Работа в парах		20.05	
166	Обобщение по теме «Лексика»	1						21.05	

167	Обобщение по теме «Морфика и словообразование»	1	Систематизация и обобщение знаний	Слово и его значение. Использование словарей русского языка				22.05	
168	Обобщение по теме «Морфика и словообразование»	1						23.05	
169	Повторение знакомых орфограмм	1						24.05	

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в УМК «Перспективная начальная школа» (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения). - М.:Академкнига/Учебник.

Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. - М.: Академкнига/Учебник.

Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой - М.: Академкнига.

Наименование
Парты ученические

Стулья ученические
Стол учительский
Стул учительский

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу каждого года обучения представлены по блокам *«Обучающийся (Выпускник) научится»* и *«Обучающийся (Выпускник) получит возможность научиться»*, а также в *«Ожидаемых результатах формирования УУД»*.

1. Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся, получают возможность научиться:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги, в одной из которых – система словарей, тетрадь для самостоятельной работы и дополнительными источниками информации – другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

В области коммуникативных учебных действий:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
- находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

В области регулятивных учебных действий:

- осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;
- правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять названия падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;

• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (*дополнение, обстоятельство, определение*);
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – *дополнение, обстоятельство, определение*;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять общее правило написания: *о-е* после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
- применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
- определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами *а, и, но*.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- различать особенности разных типов текста (*повествование, описание, рассуждение*);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, *рассуждение*;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и *рассуждения*;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;

- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и редактировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- редактировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с

разработанным алгоритмом;

• оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

Нормы оценок по русскому языку

Диктант.

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1» – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматическое задание.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

«1» – ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

Списывание текста.

«5» – ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» – ставится, если в работе 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 1 ошибка и 1 исправление (2 и 3 кл.);

«3» – ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 2 ошибки и 1 исправление (2 и 3 кл.);

«2» – ставится, если в работе допущены 4 орфографические ошибки (1 кл.); 3 ошибки (2 и 3 кл.);

«1» – ставится, если в работе допущено более 4 орфогр. ошибок (1 кл.); более 3 ошибок (2 и 3 кл.).

Контрольный диктант.

1. Объём соответствует количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).

2. Негрубые ошибки: исключения из правил; повторение одной и той же буквы;

перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова;

3. Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

4 При трёх поправках оценка снижается на 1 балл.

Оценки за контрольный диктант.

«5» – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

«4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;

«3» – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;

«2» – более 5 – 8 орфограф. ошибок;

«1» – более 8 орфограф. ошибок.

Оценки за грамматические задания.

«5» – всё верно;

«4» – не менее 3/4 верно;

«3» – не менее 1/2 верно;

«2» – не выполнено больше половины общего объёма заданий;

«1» – не выполнено ни одно задание.

Словарный диктант

(оценивается строже контрольного диктанта)

Количество слов для словарного диктанта.

«5» – нет ошибок; 1 класс – 7 – 8 слов;

«4» – 1 – 2 ошибки; 2 класс – 10 – 12 слов;

«3» – 3 – 4 ошибки (если 15 – 20 слов); 3 класс – 12 – 15 слов;

«2» – 5 – 7 ошибок; 4 класс – до 20 слов.

«1» – более 7 ошибок.

Контрольное списывание.

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки или 1 исправление (1 кл.), 1 ошибка или 1 исправление (2 – 4 кл.);

«3» – 3 ошибки и 1 исправление (1 кл.), 2 ошибки и 1 исправление (2 – 4 кл.);

«2» – 4 ошибки (1 кл.), 3 ошибки (2 – 4 кл.);

«1» – более 4 ошибок (1 кл.), более 3 ошибок (2 – 4 кл.).

ВХОДНОЙ ДИКТАНТ № 1

Цель работы: проверить навык правописания слов на диапазоне изученных правил и элементарные знания по русскому языку.

Объём текста: 40 – 45 слов.

Проверяемое содержание:

№	Орфограммы
1	гласные после шипящих
2	парные звонкие-глухие согласные на конце и в корне слова
3	разделительный мягкий знак
4	безударные гласные, произносимые согласные
5	раздельное написание предлогов со словами
7	оформление предложения

Осенью

Мы часто ходим в ближний лесок. Красив русский лес осенью. Яркие краски радуют глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пёстрым ковром. Шуршит под ногами пожухлая трава. В лесу смолкли птичьи песни. Вода в лесных ручьях чистая. Хорошо дышать свежим воздухом.

(41 слово)

Грамматическое задание

1. Составь предложение из слов, подчеркни главные члены предложения. Выпиши словосочетания с вопросами.

1 вариант : листья, падают, берёз, с, золотые

2 вариант: ногами, шуршит, трава, сухая, под

1. Разбери слова по составу.

I вариант

Пробежка, прогулка, осенняя, длинная

II вариант

Поход, подъезд, беленький, серенький

Диктант № 2
по теме «Части речи»

Цель: контроль знаний учащихся по изученной теме. Умение обнаруживать орфограммы, проверять их написание изменением формы слова, подбором однокоренных слов.

Проверяемое содержание:

№	Орфограммы и пунктограммы
1	Умения находить части речи
2	Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением
3	Парные звонкие-глухие согласные на конце слова
4	Слитное написание приставок
5	Раздельное написание предлогов со словами
6	Оформление предложения

Верные следы.

Шли ребята через лес прямой дорогой. Тропинки замело снегом. Побежали дети по звериным следам и заблудились. Испугались ребята в лесу. Стали кричать и звать на помощь. Молчит зимний лес. Вдруг Никита увидел знакомые следы. Тут пробежала собака. Следы собаки всегда приведут человека к жилью. Так учил мальчика дедушка. Ребятишки направились по следам и вышли на лесную сторожку.

Слова для справок: приведут, знакомые.

Грамматические задания.

1. *Найдите разные формы одного и того же слова. Запишите слова парами и разберите по составу.*
1. *В 1 и последнем предложении над словами подпиши части речи.*

ДИКТАНТ № 3 за 1 четверть
по теме «Правописание падежных окончаний имён существительных»

Цель: контроль знаний учащихся по изученным темам. Проверить умение применять изученные правила в практике письма: умение обнаруживать орфограммы, проверять их написание изменением формы слова, подбором однокоренных слов.

Проверяемое содержание:

№	Орфограммы и пунктограммы
1	безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением
2	парные звонкие-глухие согласные на конце слова
3	Ь – показатель мягкости согласных, раздельный Ь.
5	раздельное написание предлогов со словами
6	правописание падежных окончаний имён существительных

Снеговик.

Стоит чудесный зимний день. Падает лёгкий пушистый снег. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной коркой. Выбежала группа ребят на улицу. Они стали лепить снеговика. Глазки сделали ему из светлых льдинок, рот и нос из морковки, а брови из угольков. Радостно и весело всем!

Грамматическое задание

1. *Списать, вставить пропущенные окончания, указать склонение и падеж существительных.*

I вариант

Летят в воздух...(), вернулся без похваст...(), мечтает о балет...(), повернулся к печ...().

II вариант

Поговорим о книг...(), вылез из повозк...(), суп без моркови...(), повернул к школ...().

1. *Определить части речи*

I вариант

во 2-м предложении.

II вариант

в 4-м предложении.

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ № 4

Цель: Уметь писать текст под диктовку, проверить навыки правописания изученных орфограмм.

Проверяемое содержание:

№	Орфограммы
1	гласные после шипящих
2	парные звонкие-глухие согласные на конце и в корне слова
3	разделительный мягкий знак

4	безударные гласные, произносимые согласные
5	раздельное написание предлогов со словами
7	оформление предложения
8	правописание падежных окончаний

весна у моря

В этом году я встречал весну два раза. Первый раз встречал весну в Москве. Второй раз – у Белого моря.* Из Москвы к Белому морю я поехал в **мае**. За день скорый поезд умчался за **тысячу километров**.

Как хорошо весной в суровом лесном краю! Солнце спешит согреть землю своим теплом. **Природа** ликует!

(По Г. Скребицкому)

(51 слово)

Для справки: ликует.

Грамматическое задание

1. Найди в 1-м абзаце глаголы и выпиши их. Перед словами в скобках напиши вопросы, на которые они отвечают.
2. Найди и подчеркни в 1-м абзаце слова, которые стоят в родительном падеже.

Контрольный диктант №5, за 1-ое полугодие

Цель: Уметь писать текст под диктовку, проверить навыки правописания изученных орфограмм.

Проверяемое содержание:

№	Орфограммы
1	гласные после шипящих
2	парные звонкие-глухие согласные на конце и в корне слова
3	разделительный мягкий знак
4	безударные гласные, произносимые согласные
5	раздельное написание предлогов со словами
7	оформление предложения
8	правописание падежных окончаний

Загадки леса.

Хорошая погодка была в декабре. Лесная дорожка привела нас в лес. Всюду загадки. Под сосной и елью пустые шишки. Здесь крепким клювом поработал дятел. А кто грыз орешки и бросал скорлупки вниз? Это белка.

Куда ведут заячьи следы ? В осинник. Робкий зверек в белой шубке сидит под осинкой, прижал ушки. На макушку дуба сел ворон. Под елью большой сугроб. Там берлога медведя. (64 слова)

Слова для справок: крепким клювом, шубке.

Грамматическое задание

1. Найди во 2-м абзаце глаголы и выпиши их. Перед словами в скобках напиши вопросы, на которые они отвечают.
2. Найди и подчеркни в 1-м абзаце слова, которые стоят в творительном падеже.

Контрольный диктант № 6

Цель: Проверить умения написаний падежных окончаний; умение обнаруживать орфограммы, проверять их.

Проверяемое содержание:

№	Орфограммы
1	правописание падежных окончаний имён существительных
2	безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением
3	парные звонкие-глухие согласные на конце слова
4	правописание приставок, оканчивающихся на з-, с-
5	раздельное написание предлогов со словами

Приключения Мишутки

Трещал мороз. Старик въехал в лес срубить ёлку. Стукнул топором по стволу. А из-под снега вылетела большая медведица. Она спала под елью³⁻⁶, от стука проснулась, напугалась и убежала.

Маленький медвежонок Мишутка замёрз и захотел есть. Он завозился и заплакал. Но мама не слышала его. Тогда он рассердился и на животе полез из берлоги.

(53 слова)

Грамматические задания:

1. В предложении над словами указать части речи:

Она спала под елью, от стука проснулась, напугалась и убежала.

1. В следующих предложениях определить падежи имён существительных:

Но мама не слышала его. Тогда он рассердился и на животе полез из берлоги.

1. Выполнить звукобуквенный анализ слова: елью, въехал

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ № 7.

Цель: Уметь писать текст под диктовку, проверить сформированность навыка правописания по темам.

Проверяемое содержание:

№	Орфограммы
1	безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением
2	парные звонкие-глухие согласные на конце слова
3	Ь – показатель мягкости согласных
4	правописание приставок, оканчивающихся на з-, с-
5	правописание падежных окончаний имён существительных
6	Написание суффикса –ок- после шипящих

Кукушонок.

На вершине ели было гнездо. Рядом с маленькими яичками там лежало одно большое. Его подкинула кукушка. Птенцы вылупились. Родители усердно кормили птенцов. Кукушонок стал выталкивать братьев из гнезда. Мой внучок забрал подкидыша домой. Кукушонок поселился в старом птичьем гнезде. Кошки Мурки тогда в доме не было. Птенец без страха летал по комнате. Скоро пушок на крылышках сменил перья. Мы выпустили кукушонка на волю.

(64 слова)

Слова для справок: *яички, его.*

Грамматическое задание

1 вариант

1. *От данных слов образуй и запиши слова с сочетанием -инк- или -енк-.*
проталина, спальня, вишня, царапина, башня, сосна, паутина, калина

2. *Поставь каждое слово в форму творительного падежа, единственного числа. Отметь окончания.*
душ, камыш, палец, сердце, кольцо, улица, кирпич, птица
Образец: *товарищ— товарищам (Т- п., ед. ч.).*

2 вариант

1. *От данных слов образуй и запиши слова с суффиксами -ок-, -ик- или -ек-.*
чеснок, сад, рог, горох, чердак, сук, кусок, конверт

2. *Поставь каждое слово в форму дательного падеж, единственного числа. Отметь окончания.*
цель, степь, туча, ночь, сестра, роща, печь, мышь
Образец: *сестра— сестре(Д. п., ед. ч.).*

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ № 8

Цель работы: Проверить умения написаний падежных окончаний; навыки правописания слов с разделительным мягким знаком, удвоенными согласными, звонкими и глухими согласными в корне слова, безударными гласными.

Объем диктанта: 63 слова.

Проверяемое содержание:

№	Орфограммы
1	удвоенными согласными
2	звонкими и глухими согласными в корне слова
3	разделительный Ъ
4	безударные гласные в корне слова
5	правописание падежных окончаний имен существительных

Закончился учебный год. Отец объявил нам об отъезде в деревню. Машина подкатила рано утром к подъезду нашего дома. Все сели по своим местам. Мы отъехали от города и подъехали к реке. Удивительная картина открывалась за рекой. За рекой виднелась необъятная равнина цветущего клеверного поля. Разноцветный ковёр переливается, меняет окраску в лучах утреннего солнца. Взлетел жаворонок. Серый комочек стал золотым. А вот и деревня.

Грамматическое задание

1. *Выполните синтаксический разбор предложения. Выпишите словосочетания.*

I вариант

Серый комочек стал золотым.

II вариант

Отец объявил нам об отъезде в деревню.

1. *Подберите однокоренные слова с данными корнями -цвет-*

3. *Разберите слова по составу.*

I вариант

Осенний, пробежка, журавлёнок ,бабушка, девочка.

II вариант

Лимонный, походка, тюленёнок, крылышко, мамочка.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ № 9.

Цель работы – контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, видеть в словах изученные орфограммы, распознавать изученные части речи; разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять падеж имён существительных.

Объем текста – 65-75 слов.

Проверяемое содержание:

№	Орфограммы и пунктограммы
---	---------------------------

1	безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением
2	парные звонкие-глухие, удвоенные согласные в корне слова
3	существительные мужского и женского рода с шипящими на конце,
4	безударные падежные окончания имён существительных
5	не с глаголами
6	Написание суффикса –ок- после шипящих

Апрель.

Апрель-это весна воды. Ручьи под снегами тайно влились в реки. Реки поднялись и разрушили ледяные оковы. Заревели весенние потоки и широко разлились по окрестным низинам.

Напилась воды и весенних дождей земля. Надевает она зеленое платье с горошинами нежных подснежников.

Солнце освободило землю. Щуки вышли в залитые водой луга метать икру.

На очереди воздух и лес. Уже началось движение сока в деревьях. Набухают липкие смолистые почки, зацветают цветы.

(69 слов)

Слова для справок: звенят

Грамматическое задание.

1. Найди в тексте однородные члены предложения и подчеркни их.
2. Выписать из текста три имени прилагательных с именами существительными. Определить род имени прилагательного.
3. Выписать из диктанта 3 глагола, обозначить в них: время, число, род (если он есть), вид.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ за 1 полугодие

Цель: проверить знания, умения и навыки, записывать текст с учетом изученных орфограмм; ставить слово в начальную форму; выполнять звукобуквенный разбор слова; показывать словообразование.

Проверяемое содержание:

№	Орфограммы и пунктограммы
1	безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением
2	парные звонкие-глухие согласные на конце слова
3	Ь – показатель мягкости согласных
4	слитное написание приставок
5	раздельное написание предлогов со словами
6	оформление предложения

Лошадь на льдине.

Я работал на Севере. Наш пароход проходил между льдинами. Мы заметили на льдине лошадь. Мы решили её спасти. Пароход осторожно подходил к крупной льдине. Резкий ветер раздувал у лошади хвост и гриву. Животное стояло неподвижно. Мы приблизились к лошади. Она прыгнула на пароход. Животное было спасено.

Грамматическое задание

1. Вставь пропущенные буквы.

Обез...яна, мурав...и, здоров...е, скам...я, суд...я, бел...ё, гулян...е, ненаст...е, об...яснение, бур...ян, с...ёмка, звен...я, раз...яснение, лист...я, с...ел, плат...е, под...ехал, учен...е, с...естной, об...ём, в...юн, пер...я.

1. Вставь пропущенные буквы. Слова с разделительным твёрдым знаком раздели для переноса.

Дерев...я, под...езд, хлоп...я, б...ют, с...езд, вороб...и, об...яснение, с...едают, об...явление, варен...е, жил...ё, с...ёжиться, под...ёмник, с...ёмка, раз...ярённый.

Контрольный диктант УТРЕННИЙ ВЕТЕРОК

Была тихая летняя ночь. Всё спало. И ветерок заснул.

Но вот запылала утренняя зарница. Проснулся ветерок, выбежал *из-под* куста. Побежал он по берегу пруда, разбудил *камышинку*. Зашуршала камышинка, закачалась. А на ней спала бабочка. Проснулась она и полетела к селу. Всё пылает утренняя зарница. Вот и солнышко скоро взойдёт. Прилетела бабочка к цветку розы. Села на цветок. Проснулся цветок. Взглянул, а уже солнышко светит.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Вариант 1

1. Найди предложение с однородными членами. Подчеркни в нём основу предложения.
2. Найди и подчеркни в тексте родственные глаголы. Выдели в них корни.

Вариант 2

1. Разбери 6-е предложение во втором абзаце по членам предложения.
2. Запиши на одной строке глаголы из 1-ого и 6-ого предложений, поставив их в начальную форму. Глаголы **будит, будет, будем, будим** запиши в соответствующий столбик под ним, учитывая их значение. Выдели окончания. Укажи над глаголами время, лицо и число.

Годовой контрольный диктант

№	Орфограммы и пунктограммы	Случаи использования в тексте

	Бе зудар ные гласн ые в корне слова, прове ряем ые ударе нием	бо льшо й, дают, поезд, объяв ляют
	Слова для запом инани я	вокзал , город, билет, багаж, вагон, погод а
	Прист авки на з/с, с -	расска жут, сдать
	Сочет ание чн	справ очном
	Право писан ие сущес твител ьных 2 скл. в П.п.	на вокзал е

	Раздел итель ный ъ после прист авки	объяв ляют, отъезд
	Право писан ие предл огов со слова ми	в город, из город а, на вокзал е, в бюро, от ветра
	Офор млени е предл ожени я	больш ая буква в начал е предл ожени я
		точка, вопро сител ьный, воскл ицате льный знаки в конце предл ожени я

Общие результаты выполнения работ

Годовая контрольная работа по русскому языку, 3 класс									
Школа									
Класс.....									
Кол-во учащихся в классе.....									
Кол-во учащихся, выполнявших работу									
Написание диктанта									
	Номера орфограмм и пунктограмм								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Кол-во учащихся, допустивших ошибки									
Кол-во учащихся, не допустивших орфографических ошибок									
Кол-во учащихся, не допустивших пунктуационных ошибок									
Выполнение грамматических заданий									
	Номера заданий								
Кол-во учащихся, приступивших к выполнению задания									
Выполнили задание верно									
Допустили ошибки (недочеты) в задании									

Текст контрольной работы

Вокзалы

Вокзал – это большой вход в город*. Собрался человек уехать из города. На вокзале ему всё расскажут. Там в справочном бюро дают справки. Когда поезд? Какой это поезд – местный или дальнего следования?*. Где купить билет? Куда сдать багаж? Где находится багажный вагон? Где можно укрыться от яростного ветра и ненастной погоды? Здесь объявляют приезд и отъезд поездов. Здесь много радостных встреч! (60 слов).

Примечание

Для справок: следования, здесь, находится, укрыться.

Сообщить о постановке тире в предложениях, обозначенных звёздочками.

Грамматические задания

1. Найди в 1-м и 2-м предложениях разные формы одного слова. Определи падеж и укажи над словами.
2. Найди в тексте и подчеркни волнистой линией прилагательное, родственное существительному «багаж». Покажи, как оно образовано.
3. Запиши прилагательные «яро[сн]ый» и «радо[сн]ый» буквами и покажи стрелкой, от основ каких слов они образованы:
яро[сн]ый ← ...

радо[сн]ый ← ...

4. Найди в тексте и подчеркни несклоняемое существительное

Диагностическая работа по русскому языку 3 класс. (входная.)
Вариант 1

1. Запиши цифрами рядом со словами количество слогов, букв, звуков в словах:

Наталья -- слогов, букв, звуков.

Собачка -- слогов, букв, звуков.

Ясный -- слогов, букв, звуков.

2. Распредели слова-названия предметов по родам:

Журавль, одеяло, сверло, кабачок, аквариум, мельница, вафля.

Женский род: _____

Мужской род: _____

Средний род: _____

3. Запиши слова для переноса с одной строки на другую:

Друзья, облако, группа, соль, местечко, дружить.

4. Запиши слова через запятую в алфавитном порядке:

коленька россия дон зайчишка школьник аксай пушкин

5. Вставь пропущенную букву. Напиши проверочное слово:

Со ... нце -- _____ *Попр ... сить* -- _____

Сла ... кий -- _____ *Тр ... пинка* -- _____

Кни ... ка -- _____ *Пок... тился* -- _____

6. От слова мороз образуй 4 формы слова и 4 родственных слова:

Формы слова:

Родственные слова:

П...года, ч...твер..., праз...ник, б...рёза, сп...сиб..., м...рко....

Оценивание:

- 10 б. В. 100 % 66 1 задание -9б.(1б-за слоги,1б-за буквы,1б-за звуки).
 9 б. В. 99-91% 65-61 2 задание-7б.(1б.-за слово).
 8 б. В.С. 90-84% 60-56 3 задание-6б. (1б. – за верную запись слова).
 7 б. В.С. 83-77% 55-51 4 задание-7б+7б.(1б.– за слово,1б-за алфавит).
 6 б. С. 76-71% 50-47 5 задание-6б+6б.(1б.– за букву,1б-за слово).
 5 б. С. 70-64% 46-43 6 задание-4б+4б.(1б.- за слово,1б-за форму слова).
 4 б. Н. С.63-57% 42-38 7 задание-10 б.(1б.– за букву).
 3 б. Н.С. 56-50% 37-33
 2 б. Н. 49-40% 32-27
 1 б. Н. 39-10% 26- 7 Всего: 66 баллов.

Перспективная начальная школа

Диагностическая работа по русскому языку 3 класс. входная Вариант 2

1.Запиши цифрами рядом со словами количество слогов, букв, звуков в словах:

Татьяна -- слогов, букв, звуков.

Девочка -- слогов, букв, звуков.

Юрий -- слогов, букв, звуков.

2.Распредели слова-названия предметов по родам:

Корабль, бревно, покрывало, сундучок, костюм, пыльца, сабля.

Женский род: _____

Мужской род: _____

Средний род: _____

3.Запиши слова для переноса с одной строки на другую:

Листья, яблоко, суббота, пень, ласточка, служить.

4.Запиши слова через запятую в алфавитном порядке:

коленька россия дон зайчишка школьник аксай пушкин

5.Вставь пропущенную букву. Напиши проверочное слово:

Грус ... но -- _____ Посп ... шить -- _____

Гла ... кий -- _____ Тр ... винка -- _____

Подру ... ка -- _____ Покл... нился -- _____

6.От слова холод образуй 4 формы слова и 4 родственных слова:

Формы слова:

Родственные слова:

7.Вставь пропущенные буквы:

П...года, ч...твер..., праз...ник, б...рёза, сп...сиб..., м...рко....

Оценивание:

10 б. В.	100 %	66	1 задание -9б.(1б-за слоги,1б-за буквы,1б-за звуки).
9 б. В.	99-91%	65-61	2 задание-7б.(1б.- за слово).
8 б. В.С.	90-84%	60-56	3 задание-6б. (1б. – за верную запись слова).
7 б. В.С.	83-77%	55-51	4 задание-7б+7б.(1б.– за слово,1б.- за алфавит).
6 б. С.	76-71%	50-47	5 задание-6б+6б.(1б.–за букву,1б.- за слово).
5 б. С.	70-64%	46-43	6 задание-4б+4б.(1б.- за слово,1б-за форму слова).
4 б. Н. С.	63-57%	42-38	7 задание-10 б.(1б.– за букву).
3 б. Н.С.	56-50%	37-33	
2 б. Н.	49-40%	32-27	
1 б. Н.	39-10%	26- 7	Всего: 66 баллов.

Перспективная начальная школа

Контрольная работа по русскому языку 3 класс. 1 полугодие.

Вариант 1

1.Распредели существительные по склонениям. Определи их род:

Земля, щенок, молоко, лошадь, утро, конь.

1 склонение:

2 склонение:

3 склонение:

2.Из стихотворения выпиши глаголы и прилагательные:

глаголы:

прилагательные:

Нашли в лесу мы ёжика

и принесли домой.

Пускай по кухне бегают,

Колючий и смешной...

3.Сделай разбор слов по составу:

новость ,

луковый ,

находка.

4.Разбери предложение по членам предложения. Выпиши словосочетания:

Рыхлый снег темнеет в марте.

5. Спиши правильно. Выдели орфограммы. Напиши проверочные слова:

(За)м...лчал (в)углу сверчок. (До)г...жу (во)сне я ска...ку
(По)вернусь-ка (на)б...чок – (Про)хрустальный башм...чок.

6. Определи падеж выделенных существительных:

Девочка() села около зайчика() и погладила его по спине().

7. Вставь пропущенные буквы:

В...кзал, ...г...род, ш...фёр, р...кета, с...л...вей, м...г...зин, пи...ница.

Оценивание:

- | | | | |
|------------|--------|-------|---|
| 10 б. В. | 100 % | 66 | 1 задание -6б+6б.(1б-за слово,1б-за род). |
| 9 б. В. | 99-91% | 65-61 | 2 задание-5б.(1б-за слово). |
| 8 б. В.С. | 90-84% | 60-56 | 3 задание-4б+4б+5б.(1б-за составную часть слова). |
| 7 б. В.С. | 83-77% | 55-51 | 4 задание-4б+2б.(1б-за разбор,1б-за словосочет). |
| 6 б. С. | 76-71% | 50-47 | 5 задание-12б+5б.(1б-заорфограмму,1б.-за слово). |
| 5 б. С. | 70-64% | 46-43 | 6 задание-3б.(1б.- за падеж). |
| 4 б. Н. С. | 63-57% | 42-38 | 7 задание-10 б.(1б.- за букву). |
| 3 б. Н.С. | 56-50% | 37-33 | |
| 2 б. Н. | 49-40% | 32-27 | |
| 1 б. Н. | 39-10% | 26- 7 | Всего: 66 баллов. |

Перспективная начальная школа

Контрольная работа по русскому языку 3 класс. 1 полугодие.

Вариант 2

1. Распредели существительные по склонениям. Определи их род:

Тётя, пенёк, серебро, площадь, небо, день.

1 склонение: 2 склонение: 3 склонение:

2. Из стихотворения выпиши глаголы и прилагательные:

глаголы: прилагательные:

Нашли в лесу мы ёжика _____
и принесли домой. _____
Пускай по кухне бегают, _____

3.Сделай разбор слов по составу:

радость , пуховый , погрузка.

4.Разбери предложение по членам предложения. Выпиши словосочетания:

Белые снежинки падают на землю.

5.Спиши правильно. Выдели орфограммы. Напиши проверочные слова:

*(За)м...лчал (в)углу сверчок. (До)гл...жу (во)сне я ска...ку
(По)вернусь-ка (на)б...чок – (Про)хрустальный баши...чок.*

6.Определи падеж выделенных существительных:

Мальчик() стоял около дерева() и наблюдал за ёжиком().

7.Вставь пропущенные буквы:

В...кзал, ...г...род, ш...фёр, р...кета, с...л...вей, м...г...зин, пи...ница.

Оценивание:

10 б. В.	100 %	66	1 задание -6б+6б.(1б.-за слово,1б-за род).
9 б. В.	99-91%	65-61	2 задание-5б.(1б.-за слово).
8 б. В.С.	90-84%	60-56	3 задание-4б+4б+5б.(1б-за составную часть слова).
7 б. В.С.	83-77%	55-51	4 задание-4б+2б.(1б-за разбор,1б-за словосочет).
6 б. С.	76-71%	50-47	5 задание-12б+5б.(1б-заорфограмму,1б.-за слово).
5 б. С.	70-64%	46-43	6 задание-3б.(1б.- за падеж).
4 б. Н. С.	63-57%	42-38	7 задание-10 б.(1б.- за букву).
3 б. Н.С.	56-50%	37-33	
2 б. Н.	49-40%	32-27	
1 б. Н.	39-10%	26- 7	Всего: 66 баллов.

Перспективная начальная школа

Контрольная работа по русскому языку 3 класс. 3 четверть.

Вариант 1

1.Распредели существительные по склонениям. Определи их род:

Семья, артист, метро, метель, горе, сарай.

1 склонение: 2 склонение: 3 склонение:

2.Из стихотворения выпиши глаголы и прилагательные:

глаголы: прилагательные:

Ночью вьюга снежная _____
Заметала след. _____
Розовое, нежное, _____
Утро будит свет... _____

3.Сделай разбор слов по составу:

бодрость, камышовый, выставка.

4.Разбери предложение по членам предложения. Выпиши словосочетания:

Душистые ягоды краснеют в траве.

5.Спиши правильно. Выдели орфограммы. Напиши проверочные слова:

(Про)снулись малиновки. Перья (на)их гру...ках (о)красились
(в)цвет зари. (За)бл...стели (на)листьях капли росы. (Над)душистыми
цв...тами кружат з...лотые пчёлки. Они пьют сла...кий сок.

6.Определи падеж выделенных существительных:

Дедушка() сидел на скамейке() и ел орешки ().

7.Вставь пропущенные буквы:

Д...кабрь, в...н...грет, с...лома, ...бед, р...сун...к, м...л...ток, ..сина.

Оценивание:

10 б. В.	100 %	66	1 задание -6б+6б.(1б.-за слово,1б-за род).
9 б. В.	99-91%	65-61	2 задание-5б.(1б.-за слово).
8 б. В.С.	90-84%	60-56	3 задание-4б+4б+5б.(1б-за составную часть слова).
7 б. В.С.	83-77%	55-51	4 задание-4б+2б.(1б-за разбор,1б-за словосочет).
6 б. С.	76-71%	50-47	5 задание-12б+5б.(1б-за орфограмму,1б-за слово).
5 б. С.	70-64%	46-43	6 задание-3б.(1б.- за падеж).
4 б. Н. С.	63-57%	42-38	7 задание-10 б.(1б.- за букву).
3 б. Н.С.	56-50%	37-33	
2 б. Н.	49-40%	32-27	
1 б. Н.	39-10%	26- 7	Всего: 66 баллов.

Перспективная начальная школа

Контрольная работа по русскому языку 3 класс. 3 четверть.
Вариант 2

1.Распредели существительные по склонениям. Определи их род:

Скамья, павлин, зерно, капель, море, муравей.

1 склонение: 2 склонение: 3 склонение:

2.Из стихотворения выпиши глаголы и прилагательные:

глаголы: прилагательные:

Ночью вьюга снежная _____

Заметала след. _____

Розовое, нежное, _____

Утро будит свет... _____

3.Сделай разбор слов по составу:

сладость , свинцовый , подливка.

4.Разбери предложение по членам предложения. Выпиши словосочетания:

Серые воробушки купаются в пыли.

5.Спиши правильно. Выдели орфограммы. Напиши проверочные слова:

(Про)снулись малиновки. Перья (на)их гру...ках (о)красились
(в)цвет зари. (За)бл...стели (на)листьях капли росы. (Над)душистыми
цв...тами кружат з...лотые пчёлки. Они пьют сла...кий сок.

6.Определи падеж выделенных существительных:

Бабушка() сидела на диване() и вязала носки ().

7.Вставь пропущенные буквы:

Д...кабрь, в...н...грет, с...лома, ...бед, р...сун...к, м...л...ток, ..сина.

Оценивание:

10 б. В. 100 % 66 1 задание -6б+6б.(1б.-за слово,1б-за род).

9 б. В. 99-91% 65-61 2 задание-5б.(1б.-за слово).

8 б. В.С. 90-84% 60-56 3 задание-4б+4б+5б.(1б-за составную часть слова).

7 б. В.С. 83-77% 55-51 4 задание-4б+2б.(1б-за разбор,1б-за словосочет).
 6 б. С. 76-71% 50-47 5 задание-12б+5б.(1б-за орфограмму,1б-за слово).
 5 б. С. 70-64% 46-43 6 задание-3б.(1б.- за падеж).
 4 б. Н.С.63-57% 42-38 7 задание-10 б.(1б.– за букву).
 3 б. Н.С. 56-50% 37-33
 2 б. Н. 49-40% 32-27
 1 б. Н. 39-10% 26- 7 Всего: 66 баллов.

Перспективная начальная школа

Контрольная работа по русскому языку 3 класс 2 полугодие.

Вариант 1.

1.Запиши слова в форме единственного или множественного числа:

Соловей- _____ Топор- _____
 Портфели- _____ Лист- _____
 Орехи- _____ Стадо- _____

2.Вставь пропущенные буквы окончаний. Укажи род, число и падеж:

По узк... дорог... _____ род, _____ число, _____ падеж.
 В зелён... трав... _____ род, _____ число, _____ падеж.
 Из тёмн... лес... _____ род, _____ число, _____ падеж.

3.Выпиши выделенные слова в начальной форме. Выдели корень.

К каждому слову подбери 2 родственных слова:

Среди кустов **зелёных**, Он **ходит** по опушке
 у речки **серебристой**, в лесной своей сторонке,
 гуляет оленёнок— и у него **веснушки**,
 Телёночек **пятнистый**. Совсем как у девчонки.

4.Выпиши слова с безударной гласной в корне слова. Обозначь орфограмму и корень. Напиши рядом проверочное слово:

Снеговой, тяжёлый, больница, вылепить, лисья, гибкий.

Разбери предложение по членам предложения. Выпиши

словосочетания: *Утреннее солнце осветило опушку леса.*

6. Определи начало и конец предложений. Спиши текст:

*берёзовый лес в осенние дни очень красив падают с берёз лёгкие листья
от дерева к дереву протянуты тонкие нити липкой паутины солнце
золотит вершины берёз хороши осенний лес*

Перспективная начальная школа

Контрольная работа по русскому языку 3 класс 2 полугодие.

Вариант 2.

1. Запиши слова в форме единственного или множественного числа:

Муравей- _____ Обед- _____
Снегири- _____ Стул- _____
Сапоги- _____ Озеро- _____

2. Вставь пропущенные буквы окончаний. Укажи род, число и падеж:

По нов... лестниц... _____ род, _____ число, _____ падеж.
На маленьк... ёлочк... _____ род, _____ число, _____ падеж.
С ясн... неб... _____ род, _____ число, _____ падеж.

3. Выпиши выделенные слова в начальной форме. Выдели корень.

К каждому слову подбери 2 родственных слова:

Среди кустов **зелёных**, Он **ходит** по опушке
у речки серебристой, в лесной своей сторонке,
гуляет оленёнок— и у него **веснушки**,
Телёночек пятнистый. Совсем как у девочки.

4. Выпиши слова с безударной гласной в корне слова. Обозначь орфограмму и корень. Напиши рядом проверочное слово:

Ледовый, весёлый, осенью, выследить, птичья, низкий.

Разбери предложение по членам предложения. Выпиши словосочетания: *Прозрачный лёд сковал речку льдом.*

6.Определи начало и конец предложений. Спиши текст:
*берёзовый лес в осенние дни очень красив падают с берёз лёгкие листья
от дерева к дереву протянуты тонкие нити липкой паутины солнце
золотит вершины берёз хороши осенний лес*

Перспективная начальная школа
Контрольная работа по русскому языку 3 класс 2 полугодие.

Оценивание:

1 задание- 6б. (1б.– за форму слова).

2 задание- 6б+9б. (1б.– за букву окончания, 1б-за род,1б-за число,
1б - за падеж).

3 задание- 3б+3б+6б. (1б.– за форму слова,
1б - за корень, 1б-за родственное слово).

4 задание- 4б+4б+4б+4б. (1б. – за выписанное слово,
1б. – за орфограмму,
1б - за корень, 1б- за родственное слово).

5 задание- 5б.+3б. (1б. – за разбор, 1б-за словосочетание).

6 задание- 10б. (2б.- за верно оформленное предложение).

Максимальное количество- 67 б.

Итоговый контрольный диктант за 3 класс

Соловьиная песня

Закатилось огромное солнце. Угасает длинный день. Смолкают птичьи голоса. Наступает вечерняя тишь. Но вот в сумраке вечера послышалась новая птичья песня. Певец пробует свой сильный чудесный голос. Щелкнул, издал протяжный свист. Помолчал чуточку, снова засвистал, залился веселой трелью.

Кто это так хорошо поет в сумерках? Вот он сидит на суку. Сам серый. Ростом с воробья.

Птичка подняла голову, открыла клюв. Легко и свободно плывет в ночной тишине соловьиная песня.

Грамматическое задание.

- 1. Разбери 1 предложение по членам и частям речи.*
- 2. Выписать из текста три имени прилагательных с именами существительными. Определить род имени прилагательного.*
- 3. Выписать из диктанта 3 глагола, обозначить в них: время, число, род (если он есть), вид.*

Согласовано

Протокол заседания №1

Методического совета

МБОУ «Михайловская ООШ»

От 31.08.2018 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

А.Г.Саркисян _____

31 августа 2018 год

Константиновский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Михайловская основная общеобразовательная школа»

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Михайловская ООШ»
Приказ № 104 от 31 августа 2018 г.
В.А. Морозова _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

Уровень общего образования (класс) : 3 класс

Количество часов: 135

Учитель: Архипова Светлана Витальевна

Программа разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ», авторской программы УМК «Перспективная начальная школа» Н. А. Чураковой.

2018- 2019 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ», авторской программы УМК «Перспективная начальная школа» Н. А. Чураковой. Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование функциональной грамотности младшего школьника и достижения результативности обучения в целом.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узко предметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего, воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир - мир людей и природы). Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем мире, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрачивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укоренённым: в произведениях художественной культуры, в красоте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе - сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.

Основная цель выражается в главных идеях, развиваемых на протяжении 4 летобучения, а также в конкретных задачах, решение которых помогает осуществить главные идеи. Главных идей несколько, и без их решения невозможно реализовать основную цель обучения (сформировать инструментарий для анализа художественных произведений).

Идея первая.

Необходимо сформировать грамотные представления о взаимосвязях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.

- Фольклор, во-первых, предшествует авторской литературе; во-вторых, существует параллельно с авторской литературой; в-третьих, живет в авторской литературе в скрытом и снятом виде (в виде композиционных структур, сюжетных схем, фигур и приемов). Авторская литература использует: а) жанровые структуры фольклора (жанр сказки, все малые жанры); б) сюжетно-композиционные особенности жанров фольклора; в) фигуры (повтор) и художественные приемы, большая часть которых имеет древнейшее происхождение.

- Миф - это способ жизни человечества в древности, в до письменный период истории, помогавший установить отношения человека с миром природы. Миф воспринимает мир как борьбу своей, присвоенной части мира, и чужой, не присвоенной его части. С мифом напрямую связаны как малые жанры фольклора, так и его «большие» жанры. Большая часть малых жанров фольклора носит обрядово-игровой характер. Загадка - это древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка — способ уговаривать (заклинать) природу. Считалка - древний способ тайного счета и способ бросать жребий. Миф связан с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка. В сказке о животных находят выражение древнейшие представления о животных-тотемах. В волшебной сказке животное-тотем является одним из волшебных помощников героя. Волшебная сказка отражает древнейший обряд посвящения юного человека в мир взрослых, смысл которого - в прохождении посвящаемым ряда испытаний, в результате чего и происходит повзросление, переход человека в новое качество.

- Мифологические сюжеты и фольклорные жанры сходны в разных культурах мира, имеют международный характер.

- Использование авторской литературой фольклорных жанров, сюжетных линий и приемов не делает авторские произведения фольклорными. В авторской литературе другой мир ценностей: главными являются не групповые ценности людей, подчиняющихся природному ритму, - главным становится жизнь конкретного человека с его индивидуальными переживаниями. Авторские произведения - это уникальные истории человеческих переживаний. Фольклорные тексты - это повторяющиеся истории выживания в борьбе с волшебным миром (чужим, не присвоенным миром), заканчивающиеся победой над ним и восстановлением нарушенного порядка.

Идея вторая.

Необходимо постепенно формировать базовое понятие курса «Литературное чтение» - понятие художественного образа.

- Познакомить младших школьников с доступными их восприятию художественными приемами: олицетворением, сравнением и антитезой, которую мы называем приемом контраста.

Примечание. Конечно, проследить древнейшую природу основных художественных приемов в начальной школе не представляется возможным, но сам учитель должен чувствовать их мифологическую укорененность: в олицетворении хорошо видно его древнее происхождение, связанное с одушевлением предметов и явлений; в основе сравнения - древнейшее представление о взаимосвязи и взаимопревращаемости всех предметов и явлений; в основе контраста древнейший способ воспринимать мир в оппозициях

Любой художественный прием - в силу присущей его природе двуплановости - является первоклеткой художественного образа, поэтому воспитанная на уроках способность выделять в тексте и понимать художественные приемы - это первый шаг на пути к пониманию особенностей художественного образа.

- На материале произведений живописи и графики показать школьникам особенности художественного образа в изобразительном искусстве. Сначала - на материале классических иллюстраций к конкретным фольклорным и литературным текстам: школьники смогут убедиться в том, что писатель (поэт) и художник могут поделиться сходным переживанием и что их оценка событий или героев может быть похожа, но выражена разным языком - языком литературы или языком живописи (графики); потом - на материале живописных произведений, не связанных с текстами тематически, но связанных сходством восприятия мира писателем (поэтом) и художником.

- Создать условия (подбором текстов и системой вопросов) для интуитивного понимания отличия правды жизни от художественной правды. Художественная правда при этом понимается как правда чувств и отношений, которая может быть представлена в любых вымышленных обстоятельствах.

Идея третья.

Необходимо учить младших школьников различать сначала жанры фольклора, потом жанры литературы, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления литературы на разные типы повествования.

- Несмотря на существующее жанровое деление, границы между жанрами как фольклора, так и литературы не строги и размыты. Прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельную песенку - закличку; рассказ - сказку и т. д. Если школьник с нашей помощью сумеет обнаруживать сложную природу текста, то его восприятие текста станет многомерным, он сумеет понять неоднозначность и авторского замысла, и мира фольклора, и литературы в целом.

- Границы между разными типами повествования (прозой, поэзией, драмой) и определены, и условны одновременно: их объединяет не только единство мира ценностей, но и единство приемов, которыми пользуется каждый тип (способность прозы и драмы быть лиричными; способность поэзии быть эпической, а также обрести черты драматического искусства). Это очень важно в дальнейшем, когда в основной школе учащиеся познакомятся с разными родами литературы (эпосом, лирикой и драмой), потому что ЭПОС - далеко не всегда прозаическое произведение (это может быть и поэма), а ЛИРИКА - далеко не всегда стихотворное. Важно, чтобы у школьника не сформировался неверный стереотип.

Идея четвертая.

Необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы. Если этого не сделать в начальной школе, поэзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

- Не пользуясь специальной терминологией, создать условия для того, чтобы школьник почувствовал СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ тех особенностей поэзии, которые принято считать формальными: содержательность рифмы (парной, перекрестной, охватной); содержательность размера (последовательности ударных и безударных слогов в строчке + длины строчки); содержательность типа окончаний рифмы (мужское, женское, дактилическое) и т. д.

- На материале разных переводов одного и того же короткого стихотворения учить различать нюансы смысла, порождаемые разной ФОРМОЙ; анализируя особенности поэтической формы, учить видеть АВТОРА переводов, постигать особенности его восприятия мира и его творческого почерка.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение литературного чтения в 3 классе в количестве 4 часов в неделю. Программа рассчитана на 136 часов. В соответствии с Годовым календарным графиком школы на 2018-2019 учебный год будет выдано 135 ч. В связи с тем, что 3 четверть начинается в четверг 10.01, а на выходные (праздничные дни выпадают 8.03, 01.05, 9.05). Выполнение программы будет осуществлено за счёт сокращения часов, отведённых на итоговое повторение. Образовательная программа по литературному чтению будет выполнена полностью.

Содержание учебного предмета

Программа 3 класса знакомит школьников с такими жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Круг чтения расширяется за счёт фольклорных текстов разных народов, а также за счёт современной литературы, которая близка и понятна и детям и взрослым.

Продолжается знакомство с живописными произведениями, которые представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух.

Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира.

Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

Жанр басни.

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различия композиций рассказа и сказки. Различия целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Круг чтения

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»*; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчёт»*; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*; японские хокку Басё, Бусон, Дзёсо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А.С. Пушкин «зимнее утро», «Вот север, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»; К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрёпанный воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого яблока луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородинская «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылёк»*, «Осенняя вода»*, «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»; А. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»*; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский «Ровно 25 кило», «Вола с закрытыми глазами», «Под соснами»*; С. Козлов «Как отменить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже 20-21 веков

Поэзия

В. Лунин «Идём в лучах зари»*, «Ливень»*; Д. Дмитриев «Встреча»*; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»*; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*; Т. Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»*; С. Махотин «Самый маленький»*; А. Иванов «Как Хома картины собирал»*,

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Тематическое планирование

Раздел программы	Количеств о часов	Формирование УУД
Учимся наблюдать и копим впечатления	19	Личностные, метапредметные, предметные результаты учебной программы В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся: <ul style="list-style-type: none">• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;• свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;• работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам. Обучающиеся получают возможность научиться: <ul style="list-style-type: none">• освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются). В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся: <ul style="list-style-type: none">а) в рамках коммуникации как сотрудничества:<ul style="list-style-type: none">• работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
Постигаем секреты сравнения	13	
Пытаемся понять, почему люди фантазируют	14	
Учимся любить	16	
Набираемся житейской мудрости	13	
Продолжаем разгадывать секреты смешного	15	
Как рождается герой	28	
Сравниваем прошлое и настоящее	17	

Итого	135	б) в рамках коммуникации как взаимодействия: <ul style="list-style-type: none"> • понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения; • находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.
-------	-----	--

Календарно-тематическое планирование

план	факт	№ урока	Тема (раздел)	Домашнее задание	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности учащихся//формы контроля
					освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия	
3.09		1	Сергей Козлов «Июль». Картина А. Герасимова «После дождя»	ч.1: с.7-9	Приём олицетворения	<i>Познавательные:</i> поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; работа с музыкальным произведением; работа с дидактическими иллюстрациями; поиск нужной библиографической и содержательной информации. <i>Логические:</i> подведение под понятие; установление причинно-следственных связей. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности.	коллективная, индивидуальная
4.09		2	Юрий Коваль «Берёзовый пирожок» Картина М. Шагала «Окно в сад»	ч.1: с.9-13	Приём олицетворения	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами; работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей)	коллективная, индивидуальная

5.09	3	Владимир Маяковский «Тучкины штучки» Донские поэты детям. В.К. Жак «Над чем смеялись?»	ч.1: с.13-14 ч.1 с.15-16	Работа над приёмами сравнение, олицетворение	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами. Логические: подведение под понятие. Личностные: самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллективная, индивидуальная
6.09	4	,С.Козлов «Мимо белого яблока луны»				
10.09	5	С Есенин «Нивы сжаты, роши голы...» Донские поэты детям. И.Ковалевский «Журавли»	ч.1: с.17	Работа над приёмами сравнение, олицетворение		
11.09	6	Александр Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»,	ч.1: с.18-21	Работа над приёмами сравнение, олицетворение, контраст	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. Логические: подведение под понятие. Личностные: смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллективная, индивидуальная
12.09	7	А.Пушкин «Опрятней модного паркета...»,				
13.09	8	Вадим Шефнер «Середина марта», хокку Дзёсо, Басё Картина И. Грабаря «Мартовский снег»				
17.09	9	Н.Матвеева «Гуси на снегу»,	ч.1: с.24-27	Работа над приёмами контраст и звукопись	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками. Логические: анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. Личностные: самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям);	коллективная, индивидуальная
18.09	10	Эмма Мошковская «Где тихий, тихий пруд...», хокку Ёса Бусона				

						смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. <i>Коммуникативные:</i> взаимодействие	
19.09		11	С.Козлов «Сентябрь»,	ч.1: с.28	Работа над приёмами сравнение и контраст	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях. <i>Логические:</i> подведение под понятие. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллективная, индивидуальная
20.09		12	С.Козлов «Как оттенить тишину»	ч.1: с.29-33			
24.09		13	Иван Бунин «Листопад»	ч.1: с.34-37	Приемы олицетворения, сравнение, контраст, звуковые впечатления	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. <i>Логические:</i> подведение под понятие. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям). <i>Коммуникативные:</i> кооперация	чтение по цепочке
25.09		14	Записная книжка Кости Погодина. Сочинение	ч.1: с.38-43	Подготовка к использованию приёма олицетворения в своём сочинении	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. <i>Логические:</i> установление причинно-следственных связей. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллективная, индивидуальная
26.09		15	Александр Пушкин «Зимнее утро» Донские поэты детям.И.Ковалевский «Самый смелый»	ч.1: с.44-46	Приём контраста и смысл его использования в литературе	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. <i>Логические:</i> подведение под понятие. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей)	коллективная, индивидуальная
27.09		16	Валентин Берестов «Большой мороз», «Плащ»	ч.1: с.47-51	Осознанное и выразительное чтение;	<i>Познавательные:</i> поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; работа с дидактическими	чтение по цепочке, работа в паре

			Картины В. Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»		понимание природы художественного приема и его особенностей	иллюстрациями. <i>Логические:</i> подведение под понятие. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей; формирование опыта переживаний, опыта примерок); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. <i>Коммуникативные:</i> кооперация	
1.10		17	В.Берестов «Большой мороз», «Плащ» Картины В. Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»	ч.1: с.47-51		<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям). <i>Коммуникативные:</i> взаимодействие	чтение по цепочке, работа в паре
2.10		18	С.Козлов «Разрешите с вами посумерничать»	ч.1: с.51-55	Подвести к выводу о ценности общения и совместного переживания красоты природы	<i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям).	коллективная, индивидуальная
3.10		19	Юрий Коваль «Вода с закрытыми глазами»	ч.1: с.55-63	Убедиться в том, что человек не может и не должен быть одинок. Учиться видеть не только глазами, но и сердцем.	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллективная, индивидуальная
4.10		20	Юрий Коваль «Вода с закрытыми глазами», хокку Ранрана Картина В. Поленова «Заросший пруд»	ч.1: с.55-63		<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; работа с музыкальным произведением; работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям). <i>Коммуникативные:</i> взаимодействие	коллективная, индивидуальная

8.10		21	В. Берестов "Первый листопад".	X; с.6	Сравнительный анализ текстов; осознанное и выразительное чтение	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	групповая, индивидуальная	
9.10		22	В. Лунин "Идём в лучах зари".	X; с.7				
10.10		23	В. Лунин "Ливень".	X; с.8-9				
11.10		24	В. Берестов "Отражение".	X; с.10				
15.10		25	В. Берестов "Урок листопада".	X; с.12-13				
16.10		26	А. Иванов "Как Хома картины собирал"	X; с.14-23				
17.10		27	Народные сказки Донского края «Лиса и рак». «Две козы».					
18.10		28	Сказка «Откуда пошли болезни и лекарства»	ч.1: с.64-67	Признаки самых древних сказочных сюжетов: объяснение происхождения, природных явлений,	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; <i>Логические:</i> подведение под понятие.	коллективная, индивидуальная	

				особенности внешнего вида животных и причин их поведения		
22.10	29	«Гиена и черепаха», Африканская сказка	ч.2: с.67-69	Сравнительный анализ сказок. Типологические особенности и сказочных сюжетов	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретной задачи; формирование умения поиска информации в учебных словарях <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям). <i>Коммуникативные:</i> взаимодействие	коллективная, индивидуальная, групповая
23.10	30	«Нарядный бурундук», Алтайская сказка Экскурсия в библиотеку. Проектирование сборника сказок	ч.2: с.70-73			
24.10	31	«Два жадных медвежонка», венгерская сказка	ч.1: с.74-75	Сравнительный анализ сказок (Просто древние сказки)	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях. <i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие; установление причинно-следственных связей.	коллективная, индивидуальная
25.10	32	«Как барсук и куница судились», корейская сказка	ч.1: с.75-76			
29.10	33	«О собаке, кошке и обезьяне», индийская сказка	ч.1: с.78-79	Представление о бродячем сказочном сюжете.	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях. <i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; установление причинно-следственных связей	коллективная, индивидуальная
30.10	34	«Золотая рыбка» индийская сказка	ч.1: с.80-83			
31.10	35	Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха».	ч.1: с.84-89	Проблема различия Самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй. Появление	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях. <i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие; установление причинно-следственных связей.	коллективная, индивидуальная

				в сказке нового героя - великодушн ого и благородно го.			
1.11		36	Индийская сказка «Хитрый шакал».	ч.1: с.89-95	Распознани е черт бродячего сказочного сюжета	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллективная, индивидуальная
12.1 1		37	Народные сказки Донского края «Казак и лиса»				
13.1 1		38	Лента времени. Сказки. "Отчего цикада потеряла свои рожки" (Бирманск. ск)	ч.1: с.95-98 Хр: с.24-29	Различение сказочных сюжетов, времени их создания	<i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	коллективная, индивидуальная
14.1 1		39	Бурятская сказка «Снег и заяц»	ч.1: с.98-99	Признаки Самых древних сказочных сюжетов	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	коллектив ная, индивиду альная
15.1 1		40	Хакасская сказка «Как птицы царя» выбирали»	ч.1: с.100- 101			
19. 11		41	Д. Дмитриев "Встреча"	Х; с.30	Признаки Самых древних сказочных сюжетов	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	
20. 11		42	"По заслугам и расчёт"(Шведская сказка)	Х; с.30- 31			
21. 11		43	Новелла Матвеева «Картофельные олени»	ч.1: с.101- 105	Особенност ь поэтическог о мировоспри ятия -	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях. <i>Логические:</i> установление причинно-следственных связей. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей; формирование опыта переживаний, опыта примерок)	коллективная, индивидуальная

					способность создавать воображаемый, фантастический мир на основе своих наблюдений за обычными явлениями			
22.11		44	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки»	ч.1: с.101-113	Опираясь на высказывания от первого лица, представить черты характера и особенности мировосприятия главного героя	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. <i>Коммуникативные:</i> взаимодействие	коллективная, индивидуальная	
26.11		45	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки»	ч.1: с.101-113				
27.11		46	Татьяна Пономарёва «Автобус»	ч.1: с.114-117	Учить видеть в тексте присутствие не только героя рассказа, но и героя-рассказчика	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами. <i>Логические:</i> установление причинно-следственных связей <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. <i>Коммуникативные:</i> взаимодействие	коллективная, индивидуальная	
28.11		47	Татьяна Пономарёва «В шкафу»	ч.1: с.118-120				
29.11		48	Эмма Мошковская «Вода в колодце» и др. стихи	ч.1: с.121-124	Сравнительный анализ нескольких стихотворений	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Личностные:</i> смыслообразование	коллективная, индивидуальная	

			Картина П. Филонова «Нарвские ворота»		ых произведений	(формирование базовых нравственно-этических ценностей; формирование опыта переживаний, опыта примерок); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности		
3.1 2		49	М. Яснов «Мы и птицы»,	Хр: с.35	Сравнительный анализ нескольких стихотворных произведений	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей; формирование опыта переживаний, опыта примерок)	коллективная, индивидуальная	
4.1 2		50	Э. Мошковская «Мотылек»	Хр: с.36				
5.1 2		51	Э. Мошковская «Осенняя вода»	Хр: с.38				
6.1 2		52	Борис Житков «Как я ловил человечков».	ч.1: с.124-134	Переживание героя литературного произведения. Различия вранья и фантазии.	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей)	коллективная, индивидуальная	
10. 12		53	Борис Житков «Как я ловил человечков».	ч.1: с.124-134	Осмысливание мотивов и поступков, чувств и переживаний героев литературного произведения	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллективная, индивидуальная	
11. 12		54	Борис Житков «Как я ловил человечков».	ч.1: с.124-134	Проблема: необходимость различения вранья и фантазии	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей)		
12. 12		55	Тим Собакин «Игра в птиц»	ч.1: с.134-138	Формирование умений и навыков осознанного и	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками; поиск нужной библиографической и содержательной информации. <i>Личностные:</i> смыслообразование	групповая, чтение по ролям	

13. 12		56	Тим Собакин «Игра в птиц»		выразительного чтения	(формирование базовых нравственно-этических ценностей). <i>Коммуникативные:</i> кооперация	
17. 12		57	Константин Бальмонт «Гномы» Картина В. Кандинского «Двое на лошади»	ч.1:с.138-142	Особенность поэтического мировосприятия - способность создавать воображаемый, фантастический мир на основе своих наблюдений за обычными явлениями	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; работа с музыкальным произведением; работа с маркированными в тексте словами и строчками; работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей; формирование опыта переживаний, опыта примерок); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллективная, индивидуальная
18. 12		58	Татьяна Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике»	ч.1: с.142-147	Развивать устную речь: пересказ событий рассказа	<i>Познавательные:</i> поиск нужной библиографической и содержательной информации. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей)	коллективная, индивидуальная
19. 12		59	Сказки и легенды Донских писателей. В.С.Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут.» «Про сестёр и братьев Дона Ивановича»	ч.1: с.142-147	Развивать устную речь: пересказ событий рассказа	<i>Познавательные:</i> поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей). <i>Коммуникативные:</i> взаимодействие	коллективная, индивидуальная
20. 12		60	Мария Вайсман «Лучший друг медуз»	ч.1: с.148-151	Рассуждать и делать выводы о характера	<i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей)	коллективная, индивидуальная

					х и взаимоотношениях героев рассказа		
24.12		61	Александр Куприн «Слон»	ч.1: с.151-163	Опираясь на текст, рассуждать и делать выводы о том, что происходит в душе героев рассказа, что их волнует и что является мотивом их поступков	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей)	коллективная, индивидуальная
25.12		62	Александр Куприн «Слон»	ч.1: с.151-163			
26.12		63	Александр Куприн «Слон»	ч.1: с.151-163		<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллективная, индивидуальная
27.12		64	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Хр: с.50-56	Настоящее богатство - дружба	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; поиск нужной библиографической и содержательной информации. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей)	чтение по ролям
10.01		65	Константин Паустовский «Заячьи лапы».	ч.1: с.163-170	Что чувствуют и переживают герои.	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей)	коллективная, индивидуальная
14.01		66	Константин Паустовский «Заячьи лапы» и Александр Куприн «Слон»	ч.1: с.163-170	Сравнение двух прозаических произведений с точки зрения выраженных	<i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; поиск нужной библиографической и содержательной информации. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей)	коллективная, индивидуальная

					ого в них закона жизни		
15. 01		67	Сергей Козлов «Если меня совсем нет» Картина О. Ренуара «Портрет Жанны Самари»	ч.1: с.170- 176	Рассужда ть и делать выводы о том, что чувствуют и пережива ют герои; формиров ание умений и навыков осознанно го и выразител ьного чтения, используя чтение текста по ролям Жанр живописи – портрет. Обобщен ие на основе наблюден ий	<i>Познавательные:</i> работа с маркированными в тексте словами и строчками. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. <i>Коммуникативные:</i> кооперация	чтение по ролям, групповая
16. 01		68	Работа над составлением литературного сборника. Письмо в клуб «Ключ и Заря»	ч.1: с.176	Литератур ный сборник, его виды	<i>Познавательные:</i> поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретной задачи; поиск нужной библиографической и содержательной информации	групповая

17.01		69	Эзоп «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб»	ч.2: с.6-10	Басня. Композиция басни: основная часть (повествование) и вывод (мораль)	<i>Познавательные:</i> формирование умения поиска информации в учебных словарях; перечитывание текста с разными задачами. <i>Логические:</i> подведение под понятие.	коллективная, индивидуальная
21.01		70	Эзоп «Соловей и ястреб»	ч.2: с.6-10			
22.01		71	Эзоп «Отец и сыновья». Лента времени. Поговорки В.И.Даля	ч.2: с.10-15	Варианты размещения вывода в тексте басни	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами. <i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование опыта переживаний, опыта примерок); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллективная, индивидуальная
23.01		72	Эзоп «Быки и лев». Лента времени. Пословицы В.И.Даля	ч.2: с.10-15	Пословицы – вывод к басне	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Логические:</i> подведение под понятие.	коллективная, индивидуальная
24.01		73	Эзоп «Ворон и лисица»,	ч.2: с.16-21	Бродячие басенные истории. Сравнительный анализ двух басен.	<i>Познавательные:</i> работа с маркированными в тексте словами и строчками; работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков подведение под понятие; установление причинно-следственных связей. <i>Коммуникативные:</i> кооперация	коллективная, индивидуальная чтение по цепочке, групповая
28.01		74	Иван Крылов «Ворона и лисица». Лента времени.				
29.01		75	Эзоп «Лисица и виноград	ч.2: с.21-26	Смысл басни. Специфика басни. Сравнительный анализ двух басен.	<i>Познавательные:</i> работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие; установление причинно-следственных связей. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям; формирование опыта переживаний, опыта примерок); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллективная, индивидуальная
30.01		76	Иван Крылов «Лисица и виноград».				

31.01		77	Иван Крылов «Квартет».	ч.2: с.26-31	Разная эмоциональная окраска смеха. Актуализация разных смыслов басни сменой выводов к ней	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Логические:</i> подведение под понятие. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности		
4.02		78	Иван Крылов «Лебедь, рак и щука» и «Квартет».	ч.2: с.32-34	Сравнение басен Ивана Крылова	<i>Познавательные:</i> поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретной задачи; перечитывание текста с разными задачами; поиск нужной библиографической и содержательной информации. <i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	групповая, работа в паре	
5.02		79	Басня «Волк и журавль»	ч.2: с.32-37				
6.02		80	Ж. Лафонтен " Волк и журавль ", Ворона в павлиньих перьях "	Х; с.63-68	Актуализация разных смыслов басни сменой выводов к ней			
7.02		81	"О радже и птичке" (индийская сказка)	Х; с.69-72	Особенности индийской сказки	<i>Познавательные:</i> поиск нужной библиографической и содержательной информации. <i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие; установление причинно-следственных связей. <i>Личностные:</i> контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	индивидуальная	
11.02		82	«Каша из топора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан»	ч.2: с.39-45	Особенности бытовых сказок	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям).		
12.02		83	Леонид Каминский «Сочинение»	ч.2: с.46-50	Разные точки зрения на	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками. <i>Логические:</i> подведение под	коллективная, индивидуальная	

					одну и ту же проблему	понятие. <i>Личностные</i> : самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	
13.02		84	Ирина Пивоварова «Сочинение»	ч.2: с.51-55	Раскрыть разные аспекты смешного. Подтверждение текстом разных точек зрения	<i>Познавательные</i> : перечитывание текста с разными задачами; поиск нужной библиографической и содержательной информации. <i>Логические</i> : подведение под понятие. <i>Личностные</i> : контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллективная, индивидуальная
14.02		85	Марина Бородицкая «На контрольной...», Лев Яковлев «Для Лены	ч.2: с.55-58	Причины смешного в коротких поэтических текстах	<i>Логические</i> : подведение под понятие. <i>Личностные</i> : контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллективная, индивидуальная
18.02		86	Михаил Яснов «Подходящий угол»				
19.02		87	Надежда Тэффи «Преступник»	ч.2 с.58-61	Опираясь на высказывания и поступки героя, представлять себе его черты.	<i>Познавательные</i> : перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками.	
20.02		88	Надежда Тэффи «Преступник»	ч.2 с.61-63	Контраст и цель его использования в тексте	<i>Познавательные</i> : перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками.	коллективная, индивидуальная
21.02		89	Надежда Тэффи «Преступник»	ч.2 с.64-69	Опираясь на высказывания и поступки героя,	<i>Познавательные</i> : перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками.	

					представл ять себе его черты.			
25. 02		90	Корней Чуковский «От двух до пяти»,	ч.2: с.70-74	Некоторы е аспекты природы смешного в литератур ном произведе нии	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками. <i>Логические:</i> подведение под понятие. <i>Личностные:</i> контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллектив ная, индивиду альная	
26. 02		91	Григорий Остер «Вредные советы»,					
27. 02		92	Татьяна Пономарёва «Помощь»					
28.02		93	Виктор Драгунский «Ровно 25 кило»	ч.2: с.74-78	Развитие умения пересказы вать основные моменты текста своими словами	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами.	коллективная, индивидуальная	
4.03		94	Виктор Драгунский «Ровно 25 кило»	ч.2: с.78-84	Деление текста на части по смыслу	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами.		
5.03		95	Виктор Драгунский «Ровно 25 кило»	ч.2: с.74-85	Опираясь на высказыва ния и поступки героя, представл ять себе его черты.	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками. <i>Логические:</i> подведение под понятие. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности		
6.03		96	Н Носов "Мишкина каша"	Х; с.73-84	Как рождается герой. Черты	<i>Познавательные:</i> поиск нужной библиографической и содержательной информации. <i>Логические:</i> подведение под понятие. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям).	коллектив ная	
7.03		97	М. Вайсман "Приставочка моя любименькая"	Х; с.86-90				

11.03		98	Т. Кочиев "Такая яблоня"	Х; с.69-72	сказочног о героя.		
12.03		99	Сказки «Колобок» и «Гуси-лебеди»	ч.2: с.86-88		<i>Познавательные:</i> поиск нужной библиографической и содержательной информации. <i>Логические:</i> подведение под понятие. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям).	
13.03		100	Борис Заходер «История гусеницы» (начало), Юнна Мориц «Жора Кошкин»	ч.2: с.88-95	Главная мысль и тема текста.	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками; поиск нужной библиографической и содержательной информации.	коллективная, индивидуальная
14.03		101	Борис Заходер «История гусеницы» (начало), Юнна Мориц «Жора Кошкин»	ч.2: с.88-95	Черты характера героя.	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям).	коллективная, индивидуальная
18.03 19.03		102 103	Борис Заходер «История гусеницы» (продолжение), Леонид Яхнин «Лесные жуки»	ч.2: с.95-101	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста.	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками. <i>Личностные:</i> контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	групповая
20.03		104	Борис Заходер «История гусеницы» (продолжение), Леонид Яхнин «Лесные жуки»	ч.2: с.95-101	Сравнительный анализ сказки и стихотворения. Краткий пересказ основных моментов текста своими словами	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям).	чтение по ролям

21.03		10 5	Борис Заходер «История гусеницы» (продолжение), Леонид Яхнин «Лесные жуки»		Черты характера героя. Главная мысль и тема текста.	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками.	коллективная, индивидуальная
1.0 4		10 6	Борис Заходер «История гусеницы» (продолжение)	ч.2: с.101- 104	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста.	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям).	коллективная, индивидуальная
2.04		10 7	Борис Заходер «История гусеницы» (окончание)	ч.2: с.105- 113	Главная мысль и тема текста. Используй- вание научных сведений в сказке и стихотвор- ении	<i>Познавательные:</i> поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками; работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <i>Личностные:</i> контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности	коллектив- ная, индивиду- альная
3.04		10 8	Михаил Яснов «Гусеница - Бабочке»				
4.04 8.04		10 9	С. Махотин «Самый маленький»	Хр: с.94-101	Признаки небылицы, сказки, рассказа. Черты	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами. <i>Логические:</i> подведение под понятие. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения)	чтение по ролям

		11 0	Сказки и легенды Донских писателей. П. В. Лебеде нко «Доброе сердце дороже красоты»	Хр: с. 94-101	настоящег о героя		
9.04		11 1	Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	Хр: с. 101- 109	Кто такой настоящий храбрец	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения)	коллективная, индивидуальная
10.0 4		11 2	Сказки и легенды Донских писателей. Ю. А. Харла мов «Мальчик из пшеничного зёрнышка»	Хр: с. 101- 109			
11.0 4		11 3	Николай Гарин- Михайловский «Детство Тёмы».	ч. 2: с. 114- 117	Деление текста на смысловые части	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками. <i>Логические:</i> подведение под понятие.	коллективная, индивидуальная
15.0 4		11 4	Николай Гарин- Михайловский «Детство Тёмы».	ч. 2: с. 118- 121	Опираясь на высказыва ния и поступки героя, представля ть себе черты его характера.	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям).	

16.0 4		11 5	Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	ч.2: с.121-126	Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками. <i>Коммуникативные:</i> взаимодействие	
17.0 4		11 6	Леонид Пантелеев «Честное слово»	ч.2: с.127-131	Сходство и отличие между героем сказки и героем рассказа	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами.	коллективная, индивидуальная
18.0 4		11 7	Леонид Пантелеев "Честное слово" Картины О.Ренуара «Девочка с лейкой» и В. Серова «Портрет Мики Морозова»	ч.2: с.131-137	Опираясь на высказывания и поступки героя, выражения лиц и поз людей представлять себе черты их характеров.	<i>Познавательные:</i> поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами; работа с дидактическими иллюстрациями; поиск нужной библиографической и содержательной информации. <i>Логические:</i> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям).	коллективная, индивидуальная
22.0 4		11 8	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валенчикова)	ч.2: с.138-139	Опираясь на высказывания и поступки героя, представлять себе черты его характера.	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами. <i>Логические:</i> подведение под понятие. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям).	коллективная, индивидуальная

23.0 4		11 9	Отрывки из поэмы Николая Некрасова «На Волге»	ч.2: с.139- 141	Герой стихотворе ния обладает чертами настоящег о героя	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками.	коллективная, индивидуальная	
24.0 4		12 0	Отрывки из поэмы Николая Некрасова «На Волге» Картина А. Мещерского «У лесного озера»	ч.2: с.141- 144	Сравнител ьный анализ мироощущ ений героев поэтическо го и живописно го произведе ний	<i>Познавательные:</i> поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; работа с музыкальным произведением; работа с маркированными в тексте словами и строчками; работа с дидактическими иллюстрациями.		
25.0 4		12 1	Константин Паустовский «Растрёпанный воробей» травинского	: с.147- 150	Показать, что меняется и не изменяется жизни людей с течением времени	<i>Познавательные:</i> поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей; формирование опыта переживаний, опыта примерок)	коллективная, индивидуальная	
29.0 4		12 2	Константин Паустовский «Растрёпанный воробей»	С.150- 157	Опираясь на высказыва ния и поступки героя, представля ть себе черты его характера.	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей)	коллективная, индивидуальная	
30.0 4		12 3	Донской фольклор. «Поехал казак на чужбину далёку».					

2.05		12 4	Константин Паустовский «Стальное колечко»	Хр: с.126-137	Вычленение разных линий повествования в тексте Разные точки зрения героев рассказа	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей)	коллективная, индивидуальная
6.05		12 5	Константин Паустовский «Стальное колечко»	Хр: с.126-137	Актуализация знаний о жанрах, приемах в литературе	<i>Логические:</i> подведение под понятие. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование опыта переживаний, опыта примерок)	коллективная, индивидуальная
7.05		12 6	Картины В. Боровиковского «Портрет Безбородко с дочерьми», З. Серебряковой «Автопортрет с дочерьми» Александр Пушкин «Цветок»	ч.2: с.157-159		<i>Познавательные:</i> поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; работа с музыкальным произведением;	
8.05		12 7	Аркадий Гайдар «Чук и Гек»	ч.2: с.160-165	Меняются внешние обстоятельства жизни людей, а чувства людей остаются прежними	<i>Познавательные:</i> поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами; работа с дидактическими иллюстрациями. <i>Личностные:</i> самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей)	коллективная, индивидуальная
13.05		12 8			По проявлени	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами; поиск нужной библиографической и	коллективная, индивидуальная

			Аркадий Гайдар «Чук и Гек»	ч.2: с.166-179	ям и деталям воссоздавать характеры героев рассказа и сравнивать их между собой	содержательной информации. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей; формирование опыта переживаний, опыта примерок)	
14.05		129	Аркадий Гайдар «Чук и Гек»	ч.2: с.179-183	Сравнительный анализ своих поступков с поступкам и героев произведений	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами. <i>Логические:</i> подведение под понятие. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей)	
15.05		130	Ю. Коваль "Под соснами"	ч.2: с.173-179	Рассматривать характеры литературных героев в развитии	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей)	коллективная, индивидуальная
16.05		131	Ю. Коваль "Под соснами"	ч.2: с.173-179	Рассматривать характеры литературных героев в развитии	<i>Познавательные:</i> перечитывание текста с разными задачами. <i>Личностные:</i> смыслообразование (формирование базовых историко-культурных ценностей)	коллективная, индивидуальная
20.05		132	Постоянство в природе и чувствах людей .Картина А. Юона «Весенний				коллективная, индивидуальная

			солнечный день. Сергиев Посад				
21.0 5		13 3	Стихи о Донцах и Донском крае.А.Пушкин «Дон»				коллективная, индивидуальная
22.0 5		13 4	Стихи о Донцах и Донском крае.М.Ю.Лермонтов «Казачья колыбельная песня».				коллективная, индивидуальная
23.0 5		13 5	Донские поэты детям.				коллективная, индивидуальная

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Программу обеспечивают:

- *Чуракова, Н. А.* Литературное чтение : 3 класс : учебник : в 2 ч. / Н. А. Чуракова. – М. : Академкнига/Учебник, 2012.
- *Малаховская, О. В.* Литературное чтение : 3 класс : хрестоматия / О. В. Малаховская ; под ред. Н. А. Чураковой. – М. : Академкнига/Учебник, 2012.
- *Чуракова, Н. А.* Литературное чтение : 3 класс : метод. пособие для учителя / Н. А. Чуракова, О. В. Малаховская. – М. : Академкнига/Учебник, 2010.

Наименование
ПАК
Принтер Xerox 3100
Парты ученические
Стулья ученические
Стол учительский
Стул учительский

Результаты освоения учебного предмета и система их оценки

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий

Обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий

Обучающиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области регулятивных учебных действий

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Нормы оценок по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

3-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);

- допускает более 6 ошибок;

Оценка 1- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов; - при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

Проверочная работа по литературному чтению 3 класс 1 полугодие.

Как барсук и куница судились Корейская сказка

Однажды барсук и куница увидели на лесной тропинке кусок мяса.

-Моя находка! – закричал барсук.

-Нет, моя! – закричала куница.

-Я первый увидел! – рассердился барсук.

-Нет, я, - твердит куница.

Долго они спорили, а договориться никак не могли. Тогда барсук сказал:

-Пойдём к лисе. Пусть лиса нас рассудит.

Когда лиса выслушала барсука и куницу, она сказала:

-Надо этот кусок разделить на две равные части. Одну часть пусть барсук, другую – куница. – И лиса разорвала кусок на две части...

-У куницы кусок больше! – заскулил барсук.

-Сейчас я подравняю, - сказала лиса и откусила от доли куницы изрядную часть мяса.

-Теперь у барсука больше! – закричала куница.

-Сейчас я и его долю подравняю.

И лисица откусила кусок мяса от доли барсука. И так она выравнивала куски мяса до тех пор, пока всё не съели.

Задания:

1. Кто герои сказки? Напиши _____.

2. Какое решение предложил барсук после спора?

Строчки, из которых это видно, подчеркни красным цветом.

3. Какое решение приняла лиса?

Строчки, из которых это видно, подчеркни синим цветом.

4. Чем закончилась эта история?

Строчки, из которых это видно, подчеркни жёлтым цветом.

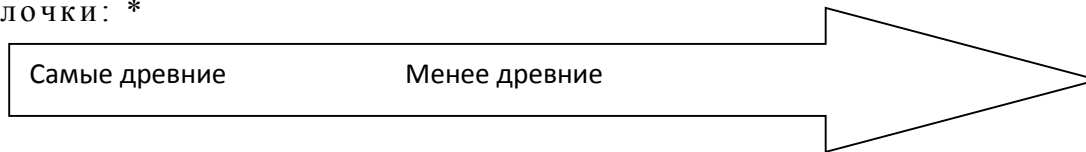
5. Как ты думаешь, лиса прибегает к хитрости: **да** или **нет**?

Нужное подчеркни.

6. Прочитай пословицы и подчеркни ту из них, которую можно использовать в качестве вывода к сказке:

- Один в поле не воин.
- Один про Фому, другой про Ерёму.
- Жадные да неуступчивые всегда в убытке бывают.

7. Отметь место этой сказочной истории на **ленте времени** с помощью галочки: *



Проверочная работа по литературному чтению

3 класс

2 полугодие.

Чужое яйцо

(По рассказу К. Ушинского)

Рано утром встала старушка Дарья, положила в корзину на мягкое сено 13 яиц и посадила на них курицу. Чуть светало, и старушка не разглядела, что одно яйцо было зеленоватое и поменьше прочих. Сидит курица прилежно, греет яйца. Только изредка сбегает поклевать зёрен, попить воды – и опять на место. Прошло три недели, и стали из яиц один за другим цыплята выклёвываться. Позже всех проклюнулся цыплёнок из зеленоватого яйца. И какой же странный он вышел: сам жёлтый, ножки короткие, носик широкий. Петух смотрит на него, удивляется.

Стала курица малышей учить, как из земли червяков выкапывать. Привела их на берег пруда – там и червей больше, и земля мягче. У пруда корова и коза сочную травку щиплют, свинья бродит, сладкие корешки выкапывает.

Как только коротконогий цыплёнок завидел воду, так прямо в неё и кинулся. **Что тут началось!**

Курица кудахчет, петух кукарекает, корова мычит, коза блеет, свинья хрюкает. Помогите, мол, тонут!

Прибежала старушка Дарья, увидела, что делается, и заохала:

«Вот те раз! Видно, я сослепу под курицу чужое яйцо подложила. Это же утёнок!»

А утёнок, не обращая внимания на переполох, весело и легко плавал себе на пруду, загребая воду своими широкими перепончатыми лапками.

Задания:

1. Определи, это **сказка, рассказ, небылица**? Нужно подчеркни.

2. Как курица высиживала яйца?

Строчки, из которых это видно, подчеркни синим цветом.

3. Как выглядел вылупившийся из зеленоватого яйца цыплёнок?

Строчки, из которых это видно, подчеркни жёлтым цветом.

4. Как вёл себя цыплёнок, увидев воду?

Строчки, из которых это видно, подчеркни зелёным цветом.

5. Какую ошибку допустила старушка Дарья?

Строчки, из которых это видно, подчеркни красным цветом.

6. Прочитай выделенные предложения. Как одним словом (синонимом) можно назвать эту ситуацию? Напиши _____

Согласовано

Протокол заседания №1

Методического совета

МБОУ «Михайловская ООШ»

От___31.08.2018 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

А.Г.Саркисян

31.08.2018 г.

Константиновский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Михайловская основная общеобразовательная школа»

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Михайловская ООШ»
Приказ от 31.08.2018__ № 104
_____ В.А. Морозова

Рабочая программа по математике

Уровень общего образования (класс) 3класс

Количество часов: 135

Учитель : Архипова Светлана Витальевна

Программа разработана на основе образовательной программы школы, примерной программы начального общего образования, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции комплекта«Перспективная начальная школа»

2018-19 уч . год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Основной образовательной программы школы, Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Изучение математики в начальной школе имеет следующие **цели**:

- Развитие у обучающихся познавательных действий: логических и алгоритмических (включая знаково-символические), а также аксиоматику, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий.
- Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.
- Освоение начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.
- Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни;
- Формирование идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят ученика к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

задачи :

- - математически развивать младшего школьника ;
- - использовать математические представления для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении;
- - формировать способность к продолжительной умственной деятельности;
- - формировать основы логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации;
- - формировать способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы;
- - развивать у обучающихся познавательных действий :
- - логические и алгоритмические, включая знаково-символические и аксиоматические представления;
- - формировать элементы системного мышления, планировать, систематизировать и структурировать знания, моделировать;
- - способствовать освоению обучающимися начальных математических знаний:
- - формировать умение решать учебные и практические задачи математическими средствами – вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов);
- - осваивать значение величин и способов их измерения;
- - работать с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- - решать задачи;
- - проводить простейшие построения;
- - проявлять математическую готовность к продолжению образования;

- - воспитывать критичность мышления, интерес к умственному труду, стремление использовать математические знания в повседневной жизни .

Таким образом, предлагаемый начальный курс математики призван ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий и их свойств, охватывающий весь материал, содержащийся в примерной программе по математике в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Дать ему первоначальные навыки ориентации в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий, а именно: окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов равночисленных множеств и т.п. А также предложить ребёнку соответствующие способы познания окружающей действительности.

Общая характеристика учебного предмета

Основные виды учебной деятельности учащихся

в процессе освоения курса «Математика»

- Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.
- Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
- Описание явлений и событий с использованием величин.
- Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
- Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
- Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
- Выполнение геометрических построений.
- Выполнение арифметических вычислений.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.
- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие **ценности** математики:

Понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

Математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

Владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение математики в 3 классе в количестве 4 часов в неделю. Программа рассчитана на 136 часов. В соответствии с Годовым календарным графиком школы на 2018-2019 учебный год будет выдано 135 ч. В связи с тем, что 3 четверть начинается в четверг 10.01, а на выходные (праздничные дни выпадают 8.03, 01.05, 9.05). Выполнение программы будет осуществлено за счёт сокращения часов, отведённых на итоговое повторение. Образовательная программа по математике будет выполнена полностью.

Содержание курса «Математика»

Числа и величины

Нумерация и сравнение многозначных чисел.

Получение новой разрядной единицы - тысяча. «Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

Натуральный ряд и другие числовые последовательности.

Величины и их измерение.

Единицы массы - грамм. Тонна. Соотношение между килограммом и граммом ($1\text{кг}=1000\text{г}$), между тонной и килограммом ($1\text{т}=1000\text{кг}$), между тонной и центнером ($1\text{т}=10\text{ц}$).

Арифметические действия

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».

Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы на число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик».

Деление как действие, обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.

Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок.

Вычисления и проверка вычислений с помощью калькулятора.

Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Текстовые задачи

Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.

Составные задачи на все действия. Решение составных задач по «шкалам» (действиям) и одним выражением.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.

Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.

Геометрические фигуры

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.

Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.

Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Развертка куба.

Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

Геометрические величины

Единица длины - километр. Соотношение между километром и метром ($1\text{ км}=1000\text{ м}$).

Единица длины - миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром ($1\text{ м}=1000\text{ мм}$), дециметр и миллиметром ($1\text{ дм}=100\text{ мм}$), сантиметром и миллиметром ($1\text{ см}=10\text{ мм}$).

Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения.

Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.

Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром, квадратным миллиметром. Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.

Сравнение углов без измерения и с помощью измерения.

Работа с данными

Таблица разрядов и классов. Использование «разрядной» таблицы для выполнения действий сложения и вычитания. Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной) задачи. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение.

Раздел программы	Количество часов	Формирование УУД
Числа и величины	10	В области регулятивных УУД: Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
Арифметические действия	46	Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. <u>Обучающиеся получают возможность для формирования:</u>
Текстовые задачи	36	В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Преобразовывать практическую задачу в познавательную Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
Геометрические фигуры	10	В области познавательных УУД : Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
Геометрические величины	14	Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. <u>Обучающиеся получают возможность для формирования:</u>
		Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Работа с данными	19	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.</p> <p>Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.</p>
Итого	135	<p>В области коммуникативных УУД:</p> <p>Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).</p> <p><u>Обучающиеся получают возможность для формирования:</u></p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.</p> <p>Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p> <p>Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование	Тема урока		Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты	Элементы	Вид	Д/з	Дата проведения
-------	--------------	------------	--	-----------	---------------------	------------------------	----------	-----	-----	-----------------

	раздела программы	(этап проектной или исследователь- ской деятельности)	Ко- л- во час- ов				дополнительного (необязательного) содержания	контроля. Измерите- ли		план	факт
1	Повторен- ие изученно- го во 2 классе	Начнем с повторения	1	Комбиниро- ванный	Таблица умножения однозначных чисел. Нумерация трехзначных чисел. Числовое выражение и его значение	- таблицу умножения однозначных чисел. - выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик; составлять круговую схему к условию задачи; решать арифметические задачи с помощью уравнения	Круговая схема	Фронтал- ьный опрос	С. 8, № 5	4.09	
2		Начнем с повторения	1	Комбиниро- ванный	Распознавание геометрических фигур, изображение их в тетради. Периметр многоугольника	- понятия «окружность», «прямой угол», «многоугольники». - выполнять построение окружности по данному диаметру, чертить прямой, тупой и острый углы; строить треугольник; находить периметр многоугольника	Окружность. Диаметр. Прямой угол	Индивид- уальный опрос	С. 9, № 11	5.09	
3		Начнем с повторения	1	Комбиниро- ванный	Единицы длины, массы, времени. Числовое выражение и его значение	- единицы длины, массы, времени. - составлять верные равенства и верные неравенства из данных величин; решать задачи с величинами		Работа в парах	С. 11, № 21	6.09	

4	Действия над числами	Умножение и деление	1	Комбинированный	Умножение и деление чисел, использование соответствующих терминов	- , как связано умножение и деление. - составлять математические записи по рисунку; задачи по данному решению; составлять и решать обратные задачи	Обратные задачи	Тест	С. 13, № 25	7.09	
5		Табличные случаи деления	1	Комбинированный	Табличные случаи деления	- табличные случаи деления. - выполнять деления, опираясь на соответствующие случаи умножения; решать задачи на умножение		Фронтальный опрос	С.15, № 36, 37	11.09	
6	Решение задач	Учимся решать задачи	1	Комбинированный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	- по данному рисунку составлять задачи на умножение и деление; составлять задачи по данному решению	Прямая и обратная задачи	Индивидуальный опрос	С. 17, № 44	12.09	
7	Геометрические фигуры	Входная контрольная работа	1	Контроль знаний, умений		- выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел; умножение и деление однозначных чисел; составлять верные равенства и верные неравенства из данных величин; решать задачи		Контрольная работа, 35 мин		13.09	
8		Плоские поверхности и плоскость Изображения на плоскости	1	Комбинированный	Распознавание геометрических фигур, изображение их в тетради.	- изображать на бумаге мяч, куб; выполнять построения объемных тел по образцу		Индивидуальный опрос	С. 22, № 60	14.09	

9		Куб и его изображение	1	Комбинированный	Распознавание геометрических фигур, изображение их в тетради.	Иметь представление о гранях и ребрах куба. - чертить куб	Куб. Грани куба. Ребра куба	Практическая работа	С. 24, № 65	18.09	
10		Куб и его изображение . Сделай сам	1	Комбинированный	Распознавание геометрических фигур, изображение их в тетради.	Иметь представление о развертке куба. - чертить (копировать) развертку куба и выполнять конструирование	Развертка куба	Практическая работа	С. 149	19.09	
11	Действия над числами. Геометрические фигуры	Попражнения в изображении куба	1	Комбинированный	Распознавание геометрических фигур, изображение их в тетради. Единицы длины, массы, времени. Числовое выражение и его значение. Решение текстовых задач арифметическим способом	- выполнять работу над ошибками; выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел; умножение и деление однозначных чисел; составлять верные равенства и верные неравенства из данных величин; решать задачи; чертить квадрат, куб		Практическая работа		20.09	
12	Нумерация и сравнение чисел	Счет сотнями и «круглое» число сотен	1	Комбинированный	Название, последовательность и запись четырехзначных чисел. Классы и разряды	- разряды трехзначного числа. - определять число сотен в трехзначном числе; выполнять счет сотнями; записывать решение задачи в виде одного выражения	Математические ребусы	Работа в парах	С. 29, № 80	21.09	
13		Десять сотен, или тысяча	1	Комбинированный	Классы и разряды	- классы и разряды четырехзначных чисел. - записывать «круглые» тысячи; выполнять сложение и вычитание «круглых»		Индивидуальный опрос	С. 31, № 89	25.09	

						тысяч; дополнять число до «круглых» тысяч					
14		Разряд единиц тысяч	1	Комбинированный	Классы и разряды	<ul style="list-style-type: none"> - название разрядов четырехзначного числа. - определять количество разрядов в четырех-значном числе; представлять четырехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; решать задачи 		Индивидуальный опрос	С. 33, № 98	26.09	
15		Название четырехзначных чисел	1	Комбинированный	Название, последовательность и запись четырехзначных чисел. Классы и разряды	<ul style="list-style-type: none"> - записывать много-значные числа в виде суммы «круглых» тысяч и трехзначного числа; представлять многозначные числа в виде суммы двух слагаемых; записывать числа по их названиям; выполнять разностное сравнение четырехзначных чисел 		Фронтальный опрос	С. 35, № 109	27.09	
16		Разряд десятков тысяч	1	Комбинированный	Классы и разряды	<ul style="list-style-type: none"> - название разрядов пятизначного числа. - записывать много-значные числа; представлять в виде суммы «круглых» тысяч и трехзначного числа; выполнять разностное сравнение пятизначных чисел 		Фронтальный опрос	С. 37, № 117	28.09	
17		Разряд сотен тысяч	1	Комбинированный	Классы и разряды	<ul style="list-style-type: none"> - название разрядов шестизначного числа. - определять разряды многозначных чисел; записывать числа в разрядную таблицу; решать задачи 		Фронтальный опрос	С. 39, № 124	2.10	

18		Класс единиц и класс тысяч	1	Комбинированный	Классы и разряды	<ul style="list-style-type: none"> - понятия «класс единиц» и «класс тысяч». - представлять многозначное число, записанное в таблице в виде суммы «круглых» тысяч и трехзначного числа; записывать и читать многозначные числа 		Практическая работа	С. 41, № 129	3.10	
19		Таблица разрядов и классов	1	Комбинированный	Классы и разряды. Устные вычисления с натуральными числами	<ul style="list-style-type: none"> - таблицу разрядов и классов. - записывать много-значные числа в таблицу разрядов и классов; выполнять сложение и вычитание много-значных чисел с помощью таблицы разрядов и классов 		Фронтальный опрос	С. 43, № 136	4.10	
20		Контрольная работа по теме «Многозначные числа»				Знать: Сложение и вычитание многозначных чисел. Сравнение Уметь: контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания.		С/р		5.10	
21		Поразрядное сравнение многозначных чисел	1	Комбинированный	Классы и разряды. Сравнение многозначных чисел	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «соседние числа». - выполнять поразрядное сравнение многозначных чисел; сравнивать соседние числа; записывать в порядке увеличения (уменьшения) соседние числа 		Тест	С. 45, № 143	9.10	
22	Величины и их измерение	Метр и километр	1	Комбинированный	Единицы длины. Метр и километр	<ul style="list-style-type: none"> - , что обозначает слово «кило», сколько метров в 1 км. - записывать длины в километрах, метрах; выполнять сложение и 		Индивидуальный опрос	С. 49, № 161	10.10	

						вычитание длин; дополнять величину до 1 км; решать задачу с единицами длины					
23		Килограмм и грамм	1	Комбинированный	Единицы массы. Килограмм и грамм	- , сколько граммов в 1 кг. - выражать килограммы в граммах и граммы в килограммах; дополнять величину до 1 кг; выполнять сложение и вычитание величин; решать задачи с единицами массы		Фронтальный опрос	С. 51, № 170	11.10	
24		Килограмм и тонна	1	Комбинированный	Единицы массы. Килограмм и тонна	- , сколько килограмм в 1 тонне. - выражать тонны в килограммах и килограммы в тоннах; дополнять величину до 1 тонны; выполнять сложение и вычитание величин; составлять задачи по данному ответу		Фронтальный опрос	С. 53, № 176	12.10	
25		Центнер и тонна	1	Комбинированный	Единицы массы. Центнер и тонна	- , сколько центнеров в 1 тонне. - выражать тонны в центнерах и центнеры в тоннах; решать задачи с величинами массы; выполнять сложение и вычитание величин; сравнивать величины; составлять задачи по данному решению, по круговой схеме		Индивидуальный опрос	С. 55, № 191	16.10	

26		Поупражняе мся в вычислении и сравнении величин	1	Комбиниро ванный	Единицы длины, массы.	<ul style="list-style-type: none"> - единицы длины и массы. - выполнять сложение и вычитание величин; составлять верные равенства, используя данные величины; решать задачи с величинами; составлять задачу по решению, по уравнению 	Вычисление и сравнение величин	Работа в парах	С. 58, № 203	17.10	
27	Решение задач	Таблица и краткая запись задачи	1	Комбиниро ванный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	<ul style="list-style-type: none"> - , как записывать условие задачи в виде таблицы. - формулировать задачу по таблице; записывать условие задачи в виде таблицы; формулировать задачи на разностное сравнение 		Тест	С. 62, № 211	18.10	
28	Действия над числами	Алгоритм сложения и вычитания столбиком.	1	Комбиниро ванный Письмен- ные вычисления с натуральны ми числами		<ul style="list-style-type: none"> - поразрядное сложение многозначных чисел; 		Индивидуальный опрос	С. 64, № 216	19.10	

29	Решение задач	Составные задачи на сложение и вычитание	1	Комбинированный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	- решать составные задачи на сложение и вычитание; составлять задачи по круговой схеме; выполнять краткую запись задачи в виде таблицы		Фронтальный опрос	С. 70, № 228	23.10	
30	Контрольная работа	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание четырехзначных чисел. Единицы длины и единицы массы»	1	Контроль знаний, умений	Устные и письменные вычисления с натуральными числами	- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел в столбик; решать задачи; сравнивать величины		Контрольная работа, 35 мин		24.10	
31	Действия над числами	Работа над ошибками. Поупражняемся в вычислениях столбиком	1	Комбинированный	Письменные вычисления с натуральными числами	- выполнять работу над ошибками; выполнять сложение и вычитание многозначных чисел в столбик; решать уравнения; решать задачи по круговым схемам	Математические ребусы	Индивидуальный опрос	С. 72, № 233	25.10	
32	Действия над числами	Умножение «круглого» числа на однозначное	1	Комбинированный	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Умножение, использование	- , что десятки умножаются на число так же, как и единицы. - выполнять умножение десятков на одно-значное число, используя таблицу умножения; выполнять		Работа в парах	С. 75, № 243	26.10	

					соответствующи х терминов	сложение десятков; применять поразрядное сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел					
33		Умножение «круглого» числа на однозначное	1	Комбиниро ванный	Умножение, использование соответствующи х терминов	- , что сотни умножаются на число так же, как и единицы. - выполнять умножение сотен на однозначное число, используя таблицу умножения; выполнять сложение сотен		Индивид уальный опрос	С. 76, № 248	30.10	
34		Умножение суммы на число	1	Комбиниро ванный	Умножение суммы на число	- правило умножения суммы на число. - вычислять значение произведения, разложив первый множитель на удобные слагаемые; применять правило умножения суммы на число; составлять задачу по выражению		Тест	С. 78, № 258	31.10	
35	Действия над числами	Умножение многозначно -го числа на однозначное	1	Комбиниро ванный	Умножение, использование соответствующи х терминов	- понятие «разрядные слагаемые». - вычислять значение произведения, разложив первый множитель на разрядные слагаемые; составлять задачу по решению		Фронтал ьный опрос	С. 80, № 266	1.11	

36		Запись умножения в строчку и столбиком Вычисления с помощью калькулятора	1 1	Комбинированный Комбинированный	Письменное умножение натуральных чисел Устные и письменные вычисления с натуральными числами	- алгоритм записи умножения столбиком. - вычислять произведение в строчку и столбиком; решать задачи - вычислять с помощью калькулятора; выполнять с помощью калькулятора проверку выполнения вычислений	Работа на калькуляторе	Индивидуальный опрос Практическая работа	С. 82, № 272 С. 85, № 281	2.11	
37		Сочетательное свойство умножения	1	Комбинированный	Группировка множителей в произведении	- сочетательный закон умножения. - использовать сочетательный закон умножения при вычислениях		Фронтальный опрос	С. 87, № 285	13.11	2 чет.
38		Группировка множителей. Умножение числа на произведение	1	Комбинированный	Группировка множителей в произведении	- выполнять вычисления удобным способом, используя группировку множителей		Индивидуальный опрос	С. 89, № 290	14.11	
39		Контрольная работа по теме «Свойства умножения»	1	Контрольный		- применять сочетательный закон умножения при вычислениях		с/р	С. 91, № 296	15.11	
40		Повторение в вычислениях	1	Комбинированный	Устные приемы умножения натуральных чисел	- выполнять умножение, используя правило умножения суммы на число, раскладывая первый множитель на разрядные слагаемые, используя правило группировки множителей; решать задачи разными способами		Фронтальный опрос	С. 93, № 305	16.11	

41	Действия над числами. Величины и их измерение	Кратное сравнение чисел и величин	1	Комбинированный	Отношения «больше в...», «меньше в...». Единицы длины, массы, времени	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «кратное сравнение». - выполнять кратное сравнение чисел и величин 	Кратное сравнение величин	Фронтальный опрос	С. 95, № 314	20.11	
42	Решение задач	Задачи на кратное сравнение	1	Комбинированный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	<ul style="list-style-type: none"> - отношение «во сколько раз (больше/меньше)». - решать задачи на кратное сравнение; составлять задачи по данному решению; дополнять условие задачи 		Фронтальный опрос	С. 97, № 323	21.11	
43		Задачи на кратное сравнение	1	Комбинированный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	<ul style="list-style-type: none"> - решать задачи на разностное и кратное сравнение; составлять задачу по данному ответу, по чертежу 		Индивидуальный опрос	С. 99, № 329	22.11	
44	Действия над числами. Величины и их измерение	Попражнения в сравнении чисел и величин	1	Комбинированный	Сравнение чисел и величин	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать числа и величины; выполнять кратное сравнение величин; решать задачи на кратное сравнение; находить периметры многоугольников 	Сравнение величин	Фронтальный опрос	С. 101, № 142	23.11	
45	Величины и их измерение	Сантиметр и миллиметр	1	Комбинированный	Единицы длины. Сантиметр и миллиметр	<ul style="list-style-type: none"> - единицы длины, сколько миллиметров в 1 сантиметре. - выражать данные длины в миллиметрах, в сантиметрах; дополнять величину до 1 см; выполнять сложение длин 	Сложение величин	Индивидуальный опрос	С. 103, № 349	27.11	

46		Миллиметр и дециметр	1	Комбинированный	Единицы длины. Миллиметр и дециметр	- , сколько миллиметров в 1 дециметре. - выражать длину в миллиметрах, дециметрах; чертить отрезок заданной длины; выполнять сложение и вычитание длин		Фронтальный опрос	С. 105, № 359	28.11	
47		Миллиметр и метр	1	Комбинированный	Единицы длины. Миллиметр и метр	- , сколько миллиметров в 1 метре. - выражать длину в разных единицах; выполнять сложение и вычитание длин; дополнять величину до 1 метра; выполнять кратное сравнение длин		Практическая работа	С. 107, № 371	29.11	
48		Попражнения в измерении и вычислении длин	1	Комбинированный	Единицы длины. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины	- измерять и записывать длину отрезка; чертить отрезки заданной длины; вычислять периметр четырех-угольника		Практическая работа	С. 109, № 378	30.11	
49		Контрольная работа по теме «Величины и единицы измерения»	1	Контрольный		- измерять и записывать длину отрезка; чертить отрезки заданной длины; вычислять периметр четырех-угольника		с/р		4.12	
50	Геометрические фигуры	Изображение чисел на числовом луче	1	Комбинированный	Распознавание геометрических фигур. Запись натуральных чисел	Иметь представление о числовом луче, о единичном отрезке. - чертить числовой луч с заданным единичным отрезком; отмечать на числовом луче числа;	Изображение чисел на числовом луче	Практическая работа	С. 111, № 385	5.12	

						выбирать единичный отрезок на числовом луче					
51		Изображение данных с помощью диаграмм	1	Комбинированный	Распознавание и изображение геометрических фигур	Иметь представление о построении диаграммы сравнения. - изображать данные с помощью диаграммы; читать диаграммы-сравнения	Изображение данных с помощью диаграмм	Фронтальный опрос	С. 113, № 391	6.12	
52	Геометрические фигуры. Решение задач	Диаграмма и решение задач	1	Комбинированный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	- решать задачи с помощью диаграммы; выбирать диаграмму к условию задачи; строить диаграмму к условию задачи; составлять задачу по данной диаграмме	Диаграмма и решение задач	Работа в парах	С. 115, № 396	7.12	
53	Геометрические фигуры	Как сравнить углы	1	Комбинированный	Распознавание и изображение геометрических фигур	- понятие «угол». - сравнивать углы «на глаз», способом наложения друг на друга	Сравнение величины углов	Практическая работа	С. 120, № 406	11.12	
54		Как измерить угол	1	Комбинированный	Распознавание и изображение геометрических фигур	- укладывать угол-мерку в данных углах; чертить прямой угол; строить углы с помощью угольника; находить на чертеже прямые углы	Прямой угол. Острый угол	Практическая работа	С. 122, № 410	12.12	
55		Измерение угла в градусах и транспортир	1	Комбинированный	Распознавание и изображение геометрических фигур	Иметь представление об измерении угла в градусах транспортиром. - измерять градусную меру углов с помощью транспортира; чертить с	Измерение угла в градусах и транспортир	Практическая работа	С. 152	13.12	

						помощью транспортира углы данной величины						
56		Поупражняе мся в измерении и сравнении углов	1	Комбиниро ванный	Распознавание и изображение геометрических фигур	- определять прямой, тупой, острый углы на рисунке (циферблате часов); выполнять кратное сравнение величины углов; находить углы на чертеже; обозначать углы дугами		Практич еская работа	С. 125, № 413	14.12		
57		Прямоугольн ый треугольник	1	Комбиниро ванный	Распознавание и изображение геометрических фигур. Треугольник	Иметь представление о прямоугольном треугольнике. - находить прямо-угольные треугольники; чертить прямоугольные треугольники с заданными сторонами; конструировать фигуры из прямоугольных треуголь- ников	Прямоугольный треугольник	Фронтал ьный опрос	С. 127, № 424	18.12		
58		Тупоуголь- ный треугольник	1	Комбиниро ванный	Распознавание и изображение геометрических фигур. Треугольник	Иметь представление о тупо- угольных треугольниках. - выбирать на чертеже и строить тупоугольные треугольники	Тупоугольный треугольник	Практич еская работа	С. 129, № 430	19.12		
59		Остроуголь- ный треугольник	1	Комбиниро ванный	Распознавание и изображение геометрических фигур. Треугольник	Иметь представление об остроугольном треугольнике. - определять количество острых углов в различных треугольниках; выбирать на чертеже и строить остроугольные треугольники	Остроугольн ый треугольник	Фронтал ьный опрос	С. 131, № 436	20.12		
60		Разносторон- ные и равнобедрен	1	Комбиниро ванный	Распознавание и изображение геометрических	Иметь представление о разносторонних и равнобедренных треугольниках.	Разносторон ные	Фронтал ьный опрос	С. 133,	21.12		

		ные тре- угольники			фигур. Треугольник	- измерять и записывать длины сторон треугольника; чертить равнобедренный и разносторонний треугольники	и равнобедрен ные треугольник и		№ 442		
61	Контроль ная работа	<u>Контрольная работа по теме: «Величины. Геометриче ские фигуры»</u>	1	Комбиниро ванный	Распознавание и изображение геометрических фигур. Треугольник	Иметь представление о разных видах треугольников, их признаках. - чертить прямоугольный, тупоугольный, остро-угольный, равнобедренный, равносторонний треугольники; определять количество треугольников в фигуре сложной конфигурации; чертить треугольники, у которых есть ось симметрии		Контрол ьная работа, 35 мин	С. 137, № 561	25.12	
62		Поупражняе мся в построении треугольник ов	1	Контроль знаний, умений	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели). Распознавание и изображение геометрических фигур. Треугольник	- решать составные задачи; чертить разные виды треугольников; выполнять действия с величинами и числами			С. 137, № 561	26.12	

63	Решение задач	Составные задачи на все действия	1	Комбинированный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	<ul style="list-style-type: none"> - понятия «требование», «промежуточное дополнительное требование» задачи. - решать составные задачи; составлять задачу по данному выражению, по круговой схеме; чертить круговую схему к условию задачи 		Фронтальный опрос	С. 139, № 465	27.12	
64		Составные задачи на все действия	1	Комбинированный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	<ul style="list-style-type: none"> - записывать решение задачи по данной круговой схеме; составлять задачи, которые решаются с помощью определенного количества действий; составлять задачи (составные) на кратное и разностное сравнение 		Индивидуальный опрос	С. 142, № 471	28.12	
65	Действия над числами. Геометрические фигуры.	Так учили и учились в старину	1	Комбинированный	Распознавание и изображение геометрических фигур. Треугольник	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять работу над ошибками; решать составные задачи; чертить разные виды треугольников; выполнять действия с величинами и числами 	Математические игры, фокусы, волшебные квадраты и таблицы	Фронтальный опрос	С. 158	10.01	3 чет.
66	Действия над числами	Умножение на однозначное число столбиком	1	Комбинированный	Письменное умножение трехзначного числа на однозначное	<ul style="list-style-type: none"> - алгоритм умножения в столбик. - умножать трехзначное число на однозначное в столбик с переходом через разряд; выполнять проверку умножения; решать задачи по круговой схеме 		Индивидуальный опрос	С. 9, № 7	11.01	

67		Умножение на число 10	1	Комбинированный	Устные приемы умножения натуральных чисел	- правило умножения на 10. - умножать число на 10; применять переместительное свойство умножения		Индивидуальный опрос	С. 11, № 14	15.01	
68		Умножение на число 10	1	Комбинированный	Умножение трехзначного числа на 10	- умножать трехзначные числа на 10; решать задачи; выполнять вычисления на калькуляторе; выражать более крупные единицы длины и массы в более мелких единицах длины и массы		Фронтальный опрос	С. 12, № 20	16.01	
69		Умножение на «круглое» двузначное число	1	Комбинированный	Умножение на «круглое» двузначное число	- выполнять умножение на «круглое» двузначное число, используя запись столбиком; решать задачи; формулировать условие задачи по таблице		Индивидуальный опрос	С. 14, № 27	17.01	
70		Умножение числа на сумму	1	Комбинированный	Умножение числа на сумму	- правило умножения числа на сумму. Уметь вычислять, используя правило умножения числа на сумму; решать и записывать решение задачи в виде произведения числа на сумму и в виде суммы двух произведений		Индивидуальный опрос	С. 16, № 32	18.01	
71		Умножение на двузначное число	1	Комбинированный	Умножение на двузначное число	Уметь вычислять значение произведения способом поразрядного умножения; решать задачу			С. 18, № 39	22.01	
72		Запись умножения на двузначное число столбиком	1	Комбинированный	Запись умножения на двузначное число столбиком	- алгоритм умножения трехзначного числа на двузначное. - выполнять умножение на двузначное число столбиком; выполнять проверку вычислений		Фронтальный опрос	С. 21, № 46	23.01	

73		Поупражняе мся в умножении столбиком и повторим пройденное	1	Комбиниро ванный	Запись умножения на двузначное число столбиком	- выполнять умножение на двузначное число столбиком; составлять и решать задачу по данной диаграмме	Математичес кие ребусы	Фронтал ьный опрос	С.23 № 52	24.01	
74		Контрольная работа по теме: «Умножение многозначны х чисел»	1	Контроль знаний, умений	Умножение многозначных чисел	- выполнять умножение многозначных чисел; решать составные задачи		Контрол ьная работа, 35 мин		25.01	
75		Работа над ошибками. Поупражняе мся в умножении столбиком и повторим пройденное	1	Комбиниро ванный	Запись умножения на двузначное число столбиком	- выполнять работу над ошибками; выполнять умножение на двузначное число столбиком; заполнять круговую схему; формулировать задачу по таблице		Индивид уальный опрос	С. 25, № 56	29.01	
76		Как найти неизвестный множитель	1	Комбиниро ванный	Умножение и деление чисел, использование соответству ющих терминов	- , как найти неизвестный множитель. - составлять и записывать уравнения; решать задачи алгебраическим способом	Нахождение неизвестного компонента арифметическ их действий	Фронтал ьный опрос	С. 27, № 64	30.01	
77		Как найти неизвестный делитель	1	Комбиниро ванный	Умножение и деление чисел, использование соответству ющих терминов	- , как найти неизвестный делитель. - составлять и записывать уравнения; решать задачи алгебраическим способом	Нахождение неизвестного компонента арифметическ их действий	Индивид уальный опрос	С. 29, № 69	31.01	
78		Как найти неизвестное делимое	1	Комбиниро ванный	Умножение и деление чисел, использование соответству ющих терминов	- , как найти неизвестное делимое. - составлять и записывать уравнения; решать задачи алгебраическим способом	Нахождение неизвестного компонента арифметическ их действий	Индивид уальный опрос	С. 31, № 76	1.02	

79	Решение задач	Учимся решать задачи с помощью уравнений	1	Комбинированный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	- решать задачи с помощью уравнений; составлять задачи по данному уравнению		Фронтальный опрос	С. 34, № 84	5.02	
80	Действия над числами	Деление на число 1	1	Комбинированный	Деление на число 1	- , что при делении числа на 1 получается то же число. - выполнять деление числа на 1; составлять задачу по данному решению; вычислять значение выражения со скобками	Математические ребусы	Индивидуальный опрос	С. 36, № 91	6.02	
81		Деление числа на само себя	1	Комбинированный	Деление числа на само себя	- , что при делении любого числа на само себя получается число 1. - выполнять деление числа на само себя; решать задачи с помощью деления; вычислять значение выражения со скобками; восстанавливать пропущенные числа в математических записях	Математические ребусы	Работа в парах	С. 38, № 97	7.02	
82		Деление числа 0 на натуральное число	1	Комбинированный	Деление числа 0 на натуральное число	- , при делении числа 0 на любое натуральное число в результате получается число 0. - выполнять деление числа 0 на натуральное число; записывать решение задачи с помощью выражения	Математические ребусы	Фронтальный опрос	С. 40, № 105	8.02	
83		Делить на 0 нельзя!	1	Комбинированный	Делить на 0 нельзя!	- , что деление натурального числа на ноль невозможно. - выбирать выражения, значения которых можно вычислить		Фронтальный опрос	С. 42, № 112	12.02	

84		Деление суммы на число	1	Комбинированный	Деление суммы на число	<ul style="list-style-type: none"> - правило деления суммы на число. - выполнять вычисления, используя правило деления суммы на число; записывать решение задачи в виде выражения 		Индивидуальный опрос	С. 45, № 118	13.02	
85		Деление разности на число	1	Комбинированный	Деление разности на число	<ul style="list-style-type: none"> - правило деления разности на число. - выполнять вычисления, используя правило деления разности на число; решать задачи разными способами 		Работа в парах	С. 48, № 130	14.02	
86		Попражнения в использовании свойств деления и повторим пройденное	1	Комбинированный	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	<ul style="list-style-type: none"> - использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений 		Фронтальный опрос	С. 50, № 139	15.02	
87		Контрольная работа по теме: «Деление многозначных чисел»	1	Контроль знаний, умений	Деление многозначных чисел	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять деление многозначных чисел; решать составные задачи 		Контрольная работа, 35 мин		19.02	
88		Работа над ошибками. Попражнения в использовании свойств деления и повторим пройденное	1	Комбинированный	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять работу над ошибками; использовать свойства арифметических действий при решении задач 		Индивидуальный опрос	С. 51, № 140	20.02	

89	Геометрические фигуры. Величины и их измерение	Какая площадь больше?	1	Комбинированный	Площадь геометрической фигуры	Иметь представление о площади фигур. - сравнивать на глаз площади данных фигур		Практическая работа	С. 54, № 148	21.02	
90		Квадратный сантиметр	1	Комбинированный	Единицы площади. Квадратный сантиметр	- единицу площади – квадратный сантиметр. - измерять площадь прямоугольника в квадратных сантиметрах; решать задачи с геометрическим содержанием		Фронтальный опрос	С. 57, № 156	22.02	
91		Измерение площади многоугольника	1	Комбинированный	Площадь геометрической фигуры	- измерять площадь геометрической фигуры способом разбиения на квадратные сантиметры; решать задачи с геометрическим содержанием		Фронтальный опрос	С. 59, № 164	26.02	
92		Измерение площади с помощью палетки	1	Комбинированный	Площадь геометрической фигуры	- инструмент для измерения площади – палетку. - измерять площадь с помощью палетки; чертить треугольник заданной площади с помощью палетки	Измерение площади с помощью палетки	Практическая работа	С. 61, № 169	27.02	
93	Действия над числами	Умножение на число 100	1	Комбинированный	Умножение на число 100	- переместительный закон умножения, правило умножения числа на 10. - умножать число на 100; решать задачи; сравнивать величины		Индивидуальный опрос	С. 66, № 185	28.02	
94		Попражняе мся в измерении площадей и	1	Комбинированный	Площадь геометрической фигуры	- измерять площади многоугольников; находить площадь фигур сложной конфигурации с помощью		Практическая работа	С. 64, № 176	1.03	

		по-вторим пройденное				палетки; решать задачи с геометрическим содержанием					
95	Величины и их измерение	Квадратный дециметр и квадратный сантиметр	1	Комбиниро ванный	Единицы площади. Квадратный дециметр и квадратный сантиметр	- единицы площади квадратный дециметр и квадратный сантиметр. - выполнять перевод квадратных дециметров в квадратные сантиметры; выполнять сложение и вычитание величин		Индивид уальный опрос	С. 68, № 192	5.03	
96		Квадратный метр и квадратный дециметр	1	Комбиниро ванный	Единицы площади. Квадратный метр и квадратный дециметр	- единицы площади – квадратный метр и квадратный дециметр. - выражать квадратные метры в квадратных дециметрах; выполнять сложение и вычитание величин; решать задачи с геометрическим содержанием		Фронтал ьный опрос	С. 70, № 199	6.03	
97		Квадратный метр и квадратный сантиметр	1	Комбиниро ванный	Единицы площади. Квадратный метр и квадратный сантиметр	- единицы площади – квадратный метр и квадратный сантиметр. - выражать квадратные метры в квадратных сантиметрах; выполнять сложение и вычитание величин; дополнять величины до 1 квадратного метра		Индивид уальный опрос	С. 72, № 207	7.03	
98	Действия над числами	Вычисления с помощью калькулятора	1	Комбиниро ванный	Устные и письменные вычисления с натуральными числами	- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел в столбик; выполнять вычисления на калькуляторе; решать уравнения с помощью калькулятора	Калькулятор	Работа в парах. Практич еская работа	С. 74, № 216	12.03	

99	Контроль ная работа	Деление многозначн ых чисел				- выполнять деление многозначных чисел; решать составные задачи				13.03	
100	Решение задач	Задачи с недо- стающими данными	1	Комбиниро ванный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	- формулировать задачу с недостающими данными; дополнять условие задачи; дополнять круговую схему недостающими данными		Фронтал ьный опрос	С. 77, № 222	14.03	
101		Как получить недостающи е данные	1	Комбиниро ванный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	- дополнять и решать задачу с недостающими данными	Дополнение условия задачи недо- стающими данными	Фронтал ьный опрос	С. 80, № 229	15.03	
102	Действия над числами	Умножение на число 1000	1	Комбиниро ванный	Умножение на число 1000	- переместительный закон умножения, правило умножения числа на 100. - умножать число на 1000; решать задачи; сравнивать величины		Индивид уальный опрос	С. 82, № 239	19.03	
103	Величины и их измерение	Квадратный километр и квадратный метр	1	Комбиниро ванный	Единицы площади. Квадратный километр и квадратный метр	- единицы длины – квадратный километр и квадратный метр. - дополнять величины до 1 квадратного километра; выражать квадратные метры в квадратных километрах		Фронтал ьный опрос	С. 84, № 245	20.03	
104		Квадратный миллиметр и квадратный сантиметр	1	Комбиниро ванный	Единицы площади. Квадратный миллиметр и квадратный сантиметр	- единицы длины – квадратный миллиметр и квадратный сантиметр. - выражать квадратные миллиметры в квадратных сантиметрах; выполнять		Фронтал ьный опрос	С. 86, № 249	21.03	

						сложение и вычитание величин; дополнять величины до 1 квадратного сантиметра					
105		Квадратный миллиметр и квадратный дециметр	1	Комбинированный	Единицы площади. Квадратный миллиметр и квадратный дециметр	- единицы длины – квадратный миллиметр и квадратный дециметр. - выражать квадратные миллиметры в квадратных дециметрах; выполнять сложение и вычитание величин; дополнять величины до 1 квадратного дециметра		Индивидуальный опрос	С. 88, № 256	22.03	
106		Квадратный миллиметр и квадратный метр	1	Комбинированный	Единицы площади. Квадратный миллиметр и квадратный метр	- единицы длины – квадратный миллиметр и квадратный метр. - выражать квадратные миллиметры в квадратных метрах; дополнять величины до 1 квадратного метра; выполнять сложение и вычитание величин; располагать данные площади в порядке возрастания		Фронтальный опрос	С. 90, № 266	2.04	4 чет.
107		Попражнения в использовании единиц площади	1	Комбинированный	Единицы площади	- единицы площади. Уметь выполнять разностное сравнение данных площадей; составлять верные равенства из величин; решать задачи с геометрическим содержанием		Индивидуальный опрос	С. 92, № 274	3.04	
108		Вычисление площади прямоугольника	1	Комбинированный	Единицы площади. Вычисление площади прямоугольника	- правило вычисления площади прямоугольника. - вычислять площадь прямоугольника, используя формулу; сформулировать задачу по данной краткой записи	Формула вычисления площади прямоугольника	Работа в парах	С. 94, № 279	4.04	

109		Поупражняе мся в вычислении площадей и повторим пройденное	1	Комбини рованный	Вычисление периметра и площади прямоугольника	- правило вычисления периметра и площади прямо- угольника. - вычислять площадь прямоугольника, используя формулу; решать уравнения		Фронтал ьный опрос	С. 96, № 285	5.04	
110	Решение задач	Задачи с избыточным и данными	1	Комбини рованный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	Иметь представление о задачах с избыточными данными. - формулировать условие задачи, в котором будут присутствовать все данные	Задачи с избыточными данными	Индивид уальный опрос	С. 98, № 290	9.04	
111	Решение задач	Выбор рационально го пути решения		Комбини рованный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	Иметь представление о рациональном способе решения задач. - находить и использовать в вычислениях рациональный путь	Выбор рационально го пути решения	Фронтал ьный опрос	С. 100, № 292	10.04	
112		Разные задачи	1	Комбини рованный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	- решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»		Практич еская работа	С. 102, № 296, 303	11.04	
113		Контрольна я работа по теме: «Единицы площади.	1	Контроль знаний, умений	Единицы площади. Вычисление площади прямоугольника	- правило вычисления площади прямоугольника. - вычислять площадь прямоугольника, используя		Контрол ьная работа, 35 мин		12.04	

		Площадь прямо- угольника»				формулу; сформулировать задачу по данной краткой записи					
114		Учимся формулирова- ть и решать задачи	1	Комбиниро- ванный	Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	- формулировать задачи по круговой схеме, по краткой записи, по решению; решать составные задачи; со-ставлять задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»		Фронтал- ьный опрос	С. 107, № 311	16.04	
115	Действия над числами	Увеличение и уменьшение в одно и то же число раз	1	Комбиниро- ванный	Устные приемы вычисления деления натуральных чисел	- увеличивать/уменьшать в одно и то же число раз; выполнять вычисления второй ступени		Индивид- уальный опрос	С. 109, № 316	17.04	
116		Деление «круглых» десятков на число 10	1	Комбиниро- ванный	Устные приемы вычисления деления натуральных чисел	- связь умножения и деления; правило умножения на 10. - делить «круглые» десятки на число 10; составлять задачу по данной диаграмме; формулировать задачу по краткой записи		Работа в парах	С. 111, № 326	18.04	
117		Деление «круглых» сотен на число 100	1	Комбиниро- ванный	Устные приемы вычисления деления натуральных чисел	- связь умножения и деления; правило умножения на 100. - делить «круглые» сотни на число 100; составлять задачу по данной диаграмме; формулировать задачу по краткой записи		Фронтал- ьный опрос	С. 113, № 332	19.04	

118		Деление «круглых» тысяч на число 1000	1	Комбинированный	Устные приемы вычисления деления натуральных чисел	- связь умножения и деления; правило умножения на 1000. - делить «круглые» тысячи на число 1000; составлять задачу по данной диаграмме; решать задачи с величинами массы		Фронтальный опрос	С. 97, № 4	23.04	
119		Контрольная работа по теме : «Умножение и деление многозначных чисел»	1	Контроль знаний, умений	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Распознавание и изображение геометрических фигур. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	- выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами; решать составные задачи; распознавать геометрические фигуры; сравнивать числа и величины		Контрольная работа, 35 мин		24.04	
120		Устное деление двузначного числа на двузначное	1	Комбинированный	Устные приемы вычисления деления натуральных чисел	- выполнять деление «круглых» двузначных чисел; выполнять деление двузначного числа на двузначное методом подбора; решать уравнения		Работа в парах	С. 119, № 358	25.04	
121		Устное деление двузначного числа на двузначное	1	Комбинированный	Устные приемы вычисления деления натуральных чисел	- выполнять деление «круглых» двузначных чисел; выполнять деление двузначного числа на двузначное методом подбора; решать уравнения		Работа в парах		26.04	

122	Геометрические фигуры	Построение симметричных фигур	1	Комбинированный	Распознавание и изображение геометрических фигур	- понятие «симметричные фигуры». - выбирать симметричные фигуры; проводить в треугольнике ось симметрии; выполнять построение симметричной фигуры	Построение симметричных фигур	Практическая работа	С. 123, № 375	30.04	
123		Составление и разрезание фигур	1	Комбинированный	Распознавание и изображение геометрических фигур.	Иметь представление о равносоставленных фигурах. - составлять узор из геометрических фигур; составлять из четырех треугольников равносторонний треугольник	Составление и разрезание фигур	Практическая работа	С. 126, № 385, 392	2.05	
124		Равносоставленные и равновеликие фигуры	1	Комбинированный	Распознавание и изображение геометрических фигур	- , что площади равновеликих фигур равны. Иметь представление о равновеликих фигурах. - составлять фигуры из равновеликих фигур; находить на чертеже фигуры, которые не являются равносоставленными	Равносоставленные и равновеликие фигуры	Практическая работа	С. 131, № 398	3.05	
125		Высота треугольника	1	Комбинированный	Распознавание и изображение геометрических фигур	Иметь представление о высоте треугольника. - проводить высоту в треугольнике	Высота треугольника	Практическая работа	С. 133, № 403	7.05	
126	Действия над числами	Считаем до 1000000 (повторение)	1	Комбинированный	Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1000000. Классы и разряды	- заполнять таблицу многозначных чисел; записывать шестизначные числа; устанавливать закономерность в составлении числового ряда		Индивидуальный опрос	С. 135, № 409	8.05	
127		Считаем до 1000000 (повторение)	1	Комбинированный	Счет предметов. Название, последовательность и запись	- заполнять таблицу многозначных чисел; записывать шестизначные числа;		Индивидуальный опрос		10.05	

				чисел от 0 до 1000000. Классы и разряды	устанавливать закономерность в составлении числового ряда					
128	Действия первой ступени и второй ступени (повторение)	1	Комбинированный	Сложение и вычитание чисел. Умножение и деление чисел. Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях без скобок и со скобками	<ul style="list-style-type: none"> - порядок арифметических действий в числовом выражении. - вычислять значения выражений без скобок и со скобками; составлять выражения по предложенному порядку арифметических действий; сравнивать значения двух числовых выражений 		Фронтальный опрос	С. 137, № 416	14.05	
129	Итоговая контрольная работа	1	контрольный	Сложение и вычитание чисел. Умножение и деление чисел. Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях без скобок и со скобками	<ul style="list-style-type: none"> - порядок арифметических действий в числовом выражении. - вычислять значения выражений без скобок и со скобками; составлять выражения по предложенному порядку арифметических действий; сравнивать значения двух числовых выражений 		Фронтальный опрос		15.05	
130	Измеряем. Вычисляем. Сравниваем Геометрия на бумаге в клетку (повторение)	1	Комбинированный	Устные и письменные вычисления с натуральными числами	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять устные и письменные вычисления с числами и величинами; сравнивать числа и величины; измерять длину; вычислять периметр и площадь прямоугольника 		Фронтальный опрос	С. 140, № 428	16.05	

131		Как мы научились формулировать и решать задачи (повторение)	1	Комбинированный	Распознавание и изображение геометрических фигур	-- решать составные задачи; формулировать задачи по краткой записи, по выражению, по диаграмме; выбирать рациональный способ решения задачи		Практическая работа	С. 142, № 434	17.05	
132		Задачи на кратное сравнение	1		Задача, описывающая процесс купли-продажи. Сравнение величин. Периметр и площадь прямоугольника	- отношение «во сколько раз (больше/меньше)». - решать задачи на кратное сравнение; составлять задачи по данному решению; дополнять условие задачи		Практическая работа		21.05	
133	Решение задач	Задачи на кратное сравнение	1		Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	- решать составные задачи; формулировать задачи по краткой записи, по выражению, по диаграмме; выбирать рациональный способ решения задачи		Индивидуальный опрос	С. 144, № 445	22.05	
134		Задачи на кратное сравнение	1							23.05	

135		Как мы научились формулировать и решать задачи Задачи на кратное сравнение	1							24.05	
-----	--	---	---	--	--	--	--	--	--	-------	--

Учебно – методическое и материально техническое обеспечение

Для реализации программного содержания использованы следующие пособия:

- Чекин, А. Л. Математика : 3 класс : учебник : в 2 ч. / А. Л. Чекин ; под ред. Р. Г. Чураковой. – М. : Академкнига/Учебник, 2012;
- Чекин, А. Л. Математика : 3 класс : методическое пособие для учителя. – М. : Академкнига/Учебник, 2008.

Наименование
ПАК
Принтер Xerox 3100
Лента измерительная с сантиметровыми делениями
Лента классная 1 м. деревянная
Парты ученические
Стулья ученические
Стол учительский
Стул учительский

**Результаты освоения учебного предмета и система оценки
по предмету «Математика» к концу 3-го года обучения:**

Обучающиеся научатся:

- читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
- представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков;
- производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;
- применять сочетательное свойство умножения;
- выполнять группировку множителей;
- применять правило умножения числа на сумму и суммы на число;
- применять правило деления суммы на число;
- воспроизводить правила умножения и деления с нулём и единицей;
- находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2–4 действия;
- воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
- выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;
- выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
- использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;
- применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;
- распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;
- распознавать виды треугольников по величине углов и по длине сторон;
- строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
- строить прямоугольник заданного параметра;
- строить окружность заданного радиуса;
- чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
- определять площадь прямоугольника измерением и вычислением; использовать формулу площади прямоугольника;
- применять единицы длины – километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;
- применять единицы площади – квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный километр и соотношения между ними;
- выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади;
- изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развёртки;
- составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;
- решать простые задачи на умножение и деление;
- использовать столбчатую диаграмму для представления данных и решения задач на кратное сравнение или разностное сравнение;
- решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;
- осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать возможность неограниченного расширения таблицы разрядов и классов;

- использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;
- воспроизводить сочетательное свойство умножения;
- воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- воспроизводить правило деления суммы на число;
- обосновывать невозможность деления на 0;
- формулировать правило, с помощью которого может быть составлена данная последовательность;
- понимать строение ряда целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;
- понимать количественный смысл арифметических действий и взаимосвязь между ними;
- выполнять измерение величины угла с помощью произвольной и стандартной единицы этой величины;
- сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей; употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;
- строить и использовать при решении задач высоту треугольника;
- применять другие единицы площади; использовать вариативные модели одной и той же задачи;
- понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;
- находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

Требования к математической подготовке учащихся к концу третьего года обучения

учащиеся смогут иметь представление:

- о принципах построения десятичной позиционной системы счисления;
- о соотношении между разрядами и классами;
- о ряде целых неотрицательных чисел;
- о количественном смысле арифметических операций;
- о взаимосвязях между арифметическими операциями;
- об изменении величины углов как операции сравнения их с выбранной меркой;
- о площади плоской фигуры;
- об измерении площади как операции сравнения с выбранной меркой;
- о видах треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные; разносторонние и равнобедренные);
- о равнобедренном треугольнике как частном случае равнобедренного;
- о высоте треугольника;
- о кубе и его изображении на плоскости;
- о вариантности формулировок одной и той же задачи;
- о вариантности моделей одной и той же задачи;
- о вариантности решения одной и той же задачи;
- об алгоритмическом характере решения задачи.

Учащиеся узнают:

- таблицу разрядов и классов для первых двух классов;
- законы и свойства арифметических действий;
- таблицы сложения и умножения однозначных чисел;
- правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок;

единицы длины - километр и миллиметр и соотношения между ними и метром ($1\text{ км}=100\text{ м}$, $1\text{ м}=100\text{ мм}$);
единицы площади - квадратный миллиметр(мм^2), квадратный сантиметр(см^2), квадратный дециметр(дм^2), квадратный метр(м^2), квадратный километр(кв. км) и соотношение между ними ($1\text{ кв. см}=100\text{ кв. мм}$, $1\text{ кв. дм}=100\text{ кв. см}$, $1\text{ кв. м}=100\text{ кв. дм}$);
свойство радиусов одной окружност;
соотношение между радиусом и диаметром одной окружности;
формулу площади прямоугольника.

Учащиеся научатся:

читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков;
производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;
применять сочетательное свойство умножения;
выполнять группировку множителей;
применять правило умножения числа на сумму и суммы на число;
применять правило деления суммы на число;
воспроизводить правила умножения и деления с нулём и единицей;
находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2-4 действия;
воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;
выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;
выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;
применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;
распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;
распознавать виды треугольников по величине углов и по длине сторон;
строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
строить прямоугольник заданного параметра;
строить окружность заданного радиуса;
чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
определять площадь прямоугольника измерением и вычислением; использовать формулу площади прямоугольника;
применять единицы длины – километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;
применять единицы площади – квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный километр и соотношения между ними;
выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади;
изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развёртки;
составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;
решать простые задачи на умножение и деление;
использовать столбчатую диаграмму для представления данных и решения задач на кратное сравнение или разностное сравнение;
решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;
осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

4. Реши задачу с помощью уравнения:

Миша задумал число, прибавил к нему число 129 и получил 900.

Какое число задумал Миша?

Решение: _____

5. Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 4 см. Вычисли периметр этого прямоугольника.

Перспективная начальная школа.

Диагностическая работа по математике. 3 класс. 1 четверть.

Вариант 2.

1.Выполни сложение и вычитание данных чисел:

$$485 + 142$$

805-353

741-376

$$538+273$$
[illegible]

2.Вырази:

4000 M = _____ KM

6 KM = _____ M

1 км327 м=_____м

3. Реши задачу по действиям и с помощью выражения:

В магазине было 1000кг груш. Привезли ещё 4 ящика по 9кг груш в каждом ящике. Сколько кг груш стало в магазине?

Решение:

4. Реши задачу с помощью уравнения:

Маша задумала число 128, к нему прибавила неизвестное число и получила 800. Какое число задумала Маша?

Решение: _____

Ответ: _____

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 см и 3 см. Вычисли периметр этого прямоугольника.

Решение:

ОТВЕТ: _____

**Перспективная начальная школа.
Контрольная работа 3 класс, I полугодие.
Вариант 1**

1. Сравни и запиши результат сравнения с помощью знаков $<$, $>$, $=$.

8930_м 9 км; 4 кг 40г 4400 г; 12 т 780кг 12078 кг.

2. Вычисли: $45078 + (3271 - 2894)$.

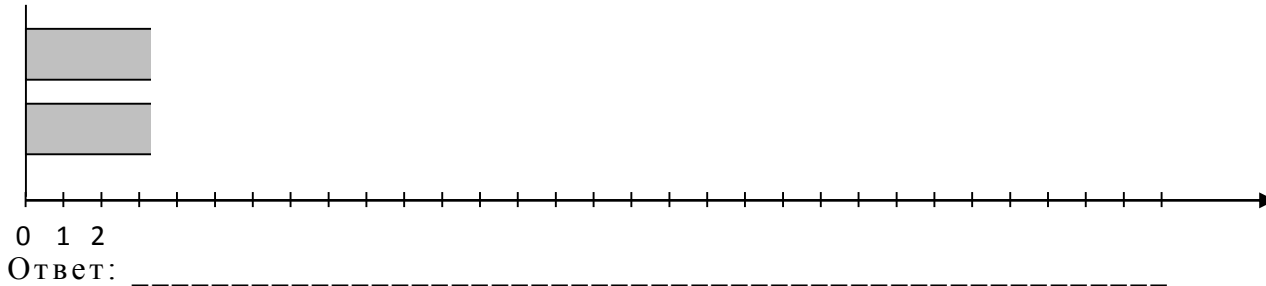
[illegible]

3. Сделай краткую запись к задаче, заполнив данную таблицу.

В первом шкафу лежит 57 книг, а во втором, в 3 раза больше книг. Сколько книг стоит в двух шкафах вместе?

	1-й шкаф	2-й шкаф	Всего
--	----------	----------	-------

В вазе лежало 32 яблока и 8 груш. Во сколько раз больше лежит яблок, чем груш?



Контрольная работа по теме: «Единицы площади. Площадь прямоугольника» (3 класс 4 четверть)

- 1) Постройте прямоугольник, длина которого 10 см, а ширина в 5 раз меньше. Вычислите площадь и периметр прямоугольника.
- 2) Решите задачу:

На фабрике за месяц изготовили 40000 пар обуви. Мужской обуви 8900 пар, женской в 2 раза больше, чем мужской, остальное-детская обувь. Сколько пар детской обуви изготовили на фабрике?

- 3) Решите примеры «столбиком»:

$$4019 * 17 \quad 60701 * 34 \quad 32485 * 29$$

- 4) Найдите значения выражений:

$$100 : (172 - 18 * 4) =$$

$$(370 + 30 - 100) : 100 =$$

$$90 : 5 * 2 =$$

- 5) Решите уравнения: $7 * X = 91$ $X * 4 = 52$

Контрольная работа по теме: «Умножение и деление многозначных чисел» 4 четверть

1. **Найди значения выражений:**

$$42 : 3 * 18 =$$

$$96 : 32 + 1000 =$$

$$100 - 72 : 24 =$$

2. **Вычисли значение выражения:**

$$(468793 + 184975) * (856324 - 856314) =$$

3. **Реши задачу:**

48 пакетов с молоком и 36 пакетов с кефиром расфасовали в одинаковые ящики по 6 пакетов в каждый. Сколько ящиков получилось?

4. **Реши уравнения:**

площадь в кв.см. Чему равна площадь прямоугольника?

**Контрольная работа по математике 3 класс. 3 четверть.
Вариант 2.**

1.Выполни умножение столбиком:

162*3

$65 * 5$

1353*2

708*9

[illegible]

2.Вычисли: $(1543-1471):8*4$

[illegible]

3. Реши задачу двумя способами:

В классе 14 девочек и 6 мальчиков. Каждый из детей нарисовал по 4 картины. Сколько всего картин нарисовали дети?

1 способ:

2 способ:

Решение _____

ОТВЕТ _____

4. Составь краткую запись задачи, заполнив таблицу. Реши задачу:

За 8 одинаковых мячей заплатили 48 рублей. Сколько рублей стоит один такой мяч?

Один мяч	Число мячей	Всего рублей

Решение

ОТВЕТ _____

5.Задача: Начерти прямоугольник со сторонами 7см и 4см. Измерь его

площадь в кв.см. Чему равна площадь прямоугольника?

Контрольная работа по математике 3 класс. 2 полугодие.

Вариант 1.

1. Составь краткую запись задачи с помощью таблицы.

Реши задачу с помощью уравнения:

Если число книг на первой полке уменьшить в 2 раза, то получится число книг на второй полке. Сколько стояло книг на первой полке, если на второй полке их стояло 16?

Первая полка	Вторая полка

Решение

ОТВЕТ _____

2. Из данных величин составь два верных равенства и два верных неравенства:

30 кв. дм 85 кв. см.

3 кв. дм 85 кв. см

3850 KB. CM

3805 КВ.СМ

3085 KB.СМ

38 кв. дм 5 кв. см

3. Вычисли значение выражения: $(236589 + 345682) * (456123 - 456113)$

[illegible]

4. Докажи, что значением данного выражения является число 1:

$$(2456 \cdot 17 + 369542) : (369542 + 17 \cdot 2456)$$
[illegible]

5.Реши задачу двумя способами:

42 пакета с апельсиновым соком и 54 пакета с яблочным соком расфасовали в одинаковые ящики по 6 пакетов в каждый. На сколько больше ящиков получилось с яблочным соком, чем с апельсиновым?

1 способ: (3 действия)

2 способ: (2 действия)

Ответ _____

Контрольная работа по математике 3 класс. 2 полугодие.

Вариант 2.

1.Составь краткую запись задачи с помощью таблицы.

Реши задачу с помощью уравнения (другим способом):

Если число чашек в серванте уменьшить в 3 раза, то получится число чашек на столе. Сколько стояло чашек в серванте, если на столе их стояло 12?

В серванте	на столе

Решение

ОТВЕТ _____

2. Из данных величин составь два верных равенства и два верных неравенства:

60 кв. дм 35 кв. см.

63 кв. дм 5 кв. см

6350 KB.СМ

6305 KB. CM

6035 KB. CM

6 кв. дм 35 кв. см

3. Вычисли значение выражения: $(468793 + 184975) * (856324 - 856314)$

[illegible]

4. Докажи, что значением данного выражения является число 1:

$$(427869+4368*16+):(16*4368+427869)$$
[illegible]

5. Реши задачу двумя способами:

48 пакетов с молоком и 36 пакетов с кефиром расфасовали в одинаковые

ящики по 6 пакетов в каждый. На сколько больше ящиков получилось с молоком, чем с кефиром?

1 способ: (3 действия)

2 способ: (2 действия)

Ответ -----

Согласовано
Протокол заседания № 1
Методического совета
МБОУ «Михайловская ООШ»
От 31.08.2018 года

«Согласовано»
Заместитель директора
Саркисян А.Г.

31 августа 2018 года

Константиновский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Михайловская основная общеобразовательная школа»

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Михайловская ООШ»

Приказ № 104 от 31 августа. 2018 г

В.А. Морозова _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по окружающему миру

Уровень общего образования (класс): 3 класс

Количество часов: 68

Учитель - Архипова Светлана Витальевна

Программа разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ», авторской программы УМК «Перспективная начальная школа» О.Н. Федотовой, Г.В. Трафимовой.

2018 -2019 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы школы, авторской программы по окружающему миру О.Н.Федотовой, Г.В. Трафимовой, Л.Г. Кудровой (УМК «Перспективная начальная школа»)

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. В программе представлены три содержательных блока: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни»

Предмет «Окружающий мир» имеет ярко выраженный интегрированный характер, соединяющий природоведческие, исторические, обществоведческие и другие знания. Интегрированный характер самого курса, а также реализация межпредметных связей с литературным чтением, русским языком, математикой, технологией в УМК «Перспективная начальная школа» обеспечивают в полной мере формирование у детей целостной картины мира, осознание места человека в этом мире, определение своего места в ближайшем окружении, в общении с людьми, обществом и природой.

Цель изучения курса «Окружающий мир» – формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях как компонентов единого мира; практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе; метапредметных способов действий (личностных, познавательных коммуникативных, регулятивных).

Основные учебно-воспитательные **задачи курса** приведены в соответствии с направлениями федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования:

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка на основе учета его жизненного опыта (опыта городской жизни – с развитой инфраструктурой, с разнообразными источниками информации);
- последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение; специальных умений – работа с научно-популярной, справочной литературой и проведение фенологических наблюдений, физических опытов, простейших методов измерений;

изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественнонаучных и обществоведческих дисциплин

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка на основе учета его жизненного опыта (опыта городской жизни – с развитой инфраструктурой, с разнообразными источниками информации);
- в основной школе естественнонаучных и обществоведческих дисциплин;
- воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, формирование навыков нравственного поведения в природе, быту, обществе;
- охрана и укрепление психического и физического здоровья детей.
- В 3-м классе расширяются знания школьников об источниках информации. Учащиеся могут быть ознакомлены с устройством простейших измерительных приборов (лупа, микроскоп как система увеличительных стекол, песочные часы, часы, термометр, осадкомер, флюгер) и моделей (географическая карта, глобус).
- Одной из задач обучения является «открытие» школьниками эксперимента как способа проверки выдвигаемых гипотез. Содержание

темы «Неживая природа. Тела и вещества» позволит более глубоко раскрыть прежде изученные взаимосвязи неживой и живой природы. Знания о живой и неживой природе расширяются за счет изучения свойств жидкостей и газов, круговорота воды в природе, изучения природных сообществ (луг, лес, водоем) и цепей питания.

- Следующая содержательная линия курса связана с обучением учащихся простейшим способам ориентации на местности и формированием первоначальных географических представлений о родной стране, ее столице, о разных странах мира и нашей планете в целом.
- Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни

Общая характеристика учебного предмета «Окружающий мир»

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он имеет ярко выраженный интегрированный характер, соединяющий в равной мере природоведческие, исторические, обществоведческие и другие знания, что даёт возможность ознакомить учащихся с некоторыми доступными для их понимания положениями естественных и социально-гуманитарных наук. Интегрированный характер самого курса, а также реализация межпредметных связей с литературным чтением, русским языком, математикой, технологией в УМК «Перспективная начальная школа» обеспечивают в полной мере формирование у детей целостной картины мира, осознание места человека в этом мире, определение своего места в ближайшем окружении, в общении с людьми, обществом и природой.

Курс начального образования по окружающему миру ориентирован на ознакомление обучающихся с некоторыми элементарными способами изучения природы и общества методами наблюдения и постановки опытов, на выявление и понимание причинно-следственных связей в мире, окружающем ребёнка, с привлечением многообразного материала о природе и культуре родного края.

С внедрением стандартов второго поколения важнейшей задачей образования в начальной школе становится формирование универсальных (метапредметных) и предметных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе. Эта задача решается в ходе образовательного процесса всеми образовательными областями, каждая из которых имеет свою специфику.

Цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе - формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях, как компонентов единого мира; практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе; метапредметных способов действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных).

Ценностные ориентиры учебного предмета «Окружающий мир»

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Место учебного предмета

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение окружающего мира в 3 классе в количестве 2 часов в неделю. Типовая государственная программа рассчитана на 68 часов. По факту будет проведено 68 часов в соответствии с годовым календарным графиком школы. Образовательная программа будет выполнена полностью.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

Человек и природа

Общие представления о форме и размерах Земли. Глобус_ модель земного шара. Параллели и меридианы. Нулевой меридиан. Экватор. Географическая карта и план местности. Условные обозначения плана. Карта полушарий (Южное и Северное, Западное и Восточное). Физическая карта России. Контурная карта. Материки и океан на глобусе и на карте полушарий. Реки и озера.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общие представления, условные обозначения равнин и гор на карте). Образование оврагов. Меры предупреждения и борьбы с оврагами. Самые крупные равнины и на территории России (Юго-Восточная и Западно -Сибирская). Особенности поверхности и родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и собеседования со взрослыми).

Ориентирование на местности. Стороны горизонта. Компас.

Вещества, тела, частицы. Вещество- это то, из чего состоят все природные объекты (то, что нас окружает, но не создано человеком) и предметы (это то, что создано человеком). Природные тела (тела живой природы)- человек, животные, грибы, растения, микробы. Небесные или космические тела (звезды, планеты, метеориты и др.) искусственные тела- предметы. Молекулы и атомы- мельчайшие частицы, из которых состоят вещества.

Разнообразие веществ. Примеры веществ: вода, сахар, соль. Природный газ и др. твердые вещества, жидкости и газы. Три состояния воды- твердое, жидкое, газообразное. Свойства воды в жидком , твердом и газообразном состояниях. Вода- растворитель. Растворы в природе. Почему воду надо беречь.

Термометр и его устройство. Измерение температуры воды с помощью термометра.

Круговорот воды в природе.

Воздух- это смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Свойства воздуха. Значение воздуха для человека, животных, растений.

Погода и ее составляющие: движение воздуха- ветер, температура воздуха, туман, облака (форма облаков и их высота над поверхностью Земли), осадки, роса, иней. Измерение температуры воздуха. Приборы, определение направление ветра (флюгер) и силу ветра (анемометр). Приметы, позволяющие приблизительно определить силу ветра (слабый, умеренный, сильный, ураган). Наблюдения за погодой своего края. Дневник наблюдений за погодой. Условные знаки для ведения «Дневника наблюдений за погодой».

Горные породы: магматические, осадочные. Разрушение горных пород. Полезные ископаемые (твердые, жидкие, газообразные). Условные обозначения полезных ископаемых на карте. Искусственные материалы из каменного угля и нефти. Свойства полезных ископаемых (известняк, мрамор, глина, песок). Бережное отношение людей к расходованию полезных ископаемых.

Почва. Образование почвы и ее состав. Значение почвы для живых организмов. Цепи питания. Значение почвы в хозяйственной жизни человека.

Природные сообщества. Лес, луг, водоем, болото- единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Человек и природные сообщества. Значение лесов. Безопасное поведение в лесу.

Луг и человек. Надо ли охранять болото? Дары рек и озер. Безопасное поведение у водоема. Человек- защитник природы. Природа будет жить (размножение животных). Взаимосвязь в природном сообществе (например, клевер- шмели- мыши-кошки). Природные сообщества родного края (два- три примера). Посильное участие в охране природы родного края.

Человек и общество

Права и обязанности человека по охране природы и окружающей среды (статья Конституции российской Федерации : гражданин обязан защищать природу и окружающую среду). Право человека на благоприятную среду (статья 42 Конституции). Российские заповедники. Растения и животные Красной книги России (условные обозначения Красной книги России, изображение животных Красной книги России на юбилейных серебряных и золотых монетах).

Лента времени. Последовательность смены времен года. Лента времени одного года: зима (декабрь, январь, февраль)- весна (март, апрель, май)- лето (июнь, июль, август)- осень (сентябрь, октябрь, ноябрь). Век- отрезок времени в 100 лет. Лента времени истории строительства Московского Кремля (XII век- деревянный, XIV век- белокаменный, XV век- из красного кирпича). Имена великих князей, связанных с историей строительства Московского Кремля.

Города России. Города «Золотого кольца». Имена великих князей- основателей городов (Ярослав Мудрый- Ярославль, Юрий Долгорукий- Кострома, Переславль- Залесский). Основные достопримечательности городов «Золотого кольца» (храмы XVI -XVII вв., Троице-Сергиева лавра (монастырь) в Сергиеве Посаде- XIV в., музей «Ботик» в Переславле- Залесском; фрески Гурия Никитина и Силы Савина в Ярославле и Костроме- XVII в.; «Золотые ворота», фрески Андрея Рублева в Успенском соборе во Владимире- XII в.).

Город Санкт- Петербург. План –карта Санкт-Петербурга (XVIII в.). строительство города. Санкт- Петербург- морской и речной порт. Герб города. Достопримечательности города: Петровская (Сенатская) площадь, памятник Петру I «Медный всадник». Петропавловская крепость (Петровские ворота, Петропавловский собор). Адмиралтейство. Городской остров (домик Петра). Летний сад. Зимний дворец. Эрмитаж.

Правила безопасного поведения

Правила поведения в быту с водой, электричеством, газом. Соблюдение правил техники безопасности при проведении опытов со стеклянным термометром.

Повышение температуры тела как один из серьезных поводов обратиться за помощью (советом) к взрослым.

Соблюдение правил безопасного поведения на дороге при гололеде (учет дополнительного времени, походка, положение рук и школьного рюкзака, дополнительная опасность при переходе дороги на «зебре»).

Быстрая помощь человеку на котором тлеет (загорелась) одежда.

Правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, и местах торфяных разработок. Правила безопасного поведения у водоемов весной (ледоход), летом (купание, переправа через водные пространства).

Правила безопасного поведения при обнаружении следов Великой Отечественной войны (заржавевшие патроны, гранаты, мины). Телефон службы спасения МЧС.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Формирование УУД	Количество часов
1	Человек и природа.	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> * характеризовать глобус, карту и план и их условные обозначения; * находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия; * определять объекты на географической карте с помощью условных знаков; * сравнивать и различать формы земной поверхности; * моделировать формы земной поверхности из глины и пластилина; * проводить групповые наблюдения во время экскурсии «формы земной поверхности и водоемы»; * называть сравнивать и различать разные формы водоемов (океан, море, озеро, пруд, болото); * находить на географической карте разные водоемы и определять их название; * характеризовать формы земной поверхности; * ориентироваться на местности при помощи компаса; * приводить примеры веществ; * сравнивать и различать твердые тела, жидкости и газы; * исследовать свойства воды в ее трех агрегатных состояниях; * исследовать в группах свойства воздуха; * сравнивать свойства воды и воздуха; * извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии и других дополнительных источников; * характеризовать круговорот воды в природе; * исследовать в группах свойства полезных ископаемых; * различать изученные полезные ископаемые; * характеризовать природные сообщества; * опытным путем выявить условия необходимые для жизни растений; * определить характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния человека на природу; * помнить необходимость соблюдения правил поведения в лесу, на лугу и в поле; <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> * самостоятельно наблюдать природу и ее состояние; * извлекать необходимую информацию из книг и других источников; * осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение; * обнаружить простейшую взаимосвязь живой и неживой природы; * выполнять правила безопасного поведения в лесу. 	51
2	Человек и общество	Обучающиеся научатся:	12

		<ul style="list-style-type: none"> * описывать достопримечательности Московского Кремля; * различать прошлое, настоящее и будущее: соотносить исторические события с датами; * находить место изучаемого события на ленте времени; * находить на карте города «Золотого кольца» и Санкт –Петербург; * искать необходимую информацию из книг и других источников; <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> * соотносить даты основания городов «Золотого кольца» России с датами правления великих князей; * находить на ленте времени место изученного исторического события; * проявлять уважение к правам и обязанностям гражданина страны, связанные с охраной природы; * использовать дополнительные источники информации. 	
3	Правила безопасного поведения	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> * понимать необходимость соблюдать правила безопасного поведения в лесу, у водоемов, во время купания летом, при переправе через водные пространства; * понимать необходимость соблюдать правила безопасности в гололед; * пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простуде. <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> * пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простуде; * соблюдать правила безопасного поведения в лесу, у водоемов, во время купания летом, при переправе через водные пространства; * соблюдать правила безопасности в гололед; * сознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение. 	5
	Итого:		68

№ п/п	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Кол- во часо в	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты	Вид контроля. Измерители	Элементы дополнител ьного (необязател ьного) содержани я	Дома шнее задани е	Дата провед ения	Дата пров еден ия
									факт.	план
Изображение Земли на глобусе										
1	Наш мир знакомый и загадочный. Письмо от Кости, Маши и Миши членам клуба «Мы и окружающий мир» Край в котором я живу.	1	Комбинированный	Родной город (село), регион (область, республика, край). Неживая и живая природа	<ul style="list-style-type: none"> - признаки неживой и живой природы. - различать объекты неживой и живой природы 	Фронтальный опрос. Работа с раздаточным материалом		С. 5–6		4..09
2	Глобус – модель земного шара	1	Комбинированный	Работа с готовыми моделями – глобусом	<ul style="list-style-type: none"> - , что глобус – модель земного шара; понятия «меридианы», «параллели», «нулевой меридиан», «экватор». - находить на глобусе меридианы, параллели, Северный и Южный полюсы, Северное и Южное полушария 	Задания по группам		С. 7–11		7.09
3	Материки и океаны на глобусе	1	Комбинированный	Материки и океаны (общее представление, расположение на глобусе)	<ul style="list-style-type: none"> - термины «материки», «океаны». - находить на глобусе материки и океаны 	Индивидуальный опрос		С. 12–14		11.09

[illegible]

4	Формы поверхности Земли. Обобщение по теме «Изображение Земли на глобусе» Природная поверхность нашего края.	1	Обобщение знаний. Викторина	Формы поверхности: равнина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте)	<ul style="list-style-type: none"> - формы поверхности – равнины и горы. - различать равнины и горы на глобусе 	Фронтальный опрос	Плоская равнина. Холмистая равнина	С. 15–18		14.09
О чем рассказала карта										
5	Географическая карта	1	Комбинированный	Работа с картой. Элементарные приемы чтения карты	Иметь представление о географических картах, их разнообразии и назначении. <ul style="list-style-type: none"> - работать с картой; выполнять задание на контурной карте 	Задания по группам		С. 19–24		18.09
6	Учимся читать карту	1	Комбинированный	Элементарные приемы чтения карты	<ul style="list-style-type: none"> - карту полушарий, физическую карту России; условные обозначения на карте. - находить и показывать на карте физические объекты 	Индивидуальный опрос	Шкала глубин и высот	С. 25–27		21.09
7	План местности	1	Комбинированный	Элементарные приемы чтения плана местности	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «план местности»; условные обозначения на плане. Иметь представление о масштабе. - называть отличия плана местности от рисунка местности на конкретном примере села Мирного 	Фронтальный опрос	Масштаб	С. 28–30		25.09

Продолжение табл.

8	Холмы и овраги	1	Комбинированный	Формы поверхности: равнина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте, плане)	<ul style="list-style-type: none"> - понятия «холмы», «овраги»; способы изображения земной поверхности. - называть части холма (вершина, подошва, склон); определять виды склонов (пологий, крутой); называть части оврага (вершина, устье, дно, склоны); рассказывать о вреде, который приносят природе и хозяйственной деятельности человека овраги, и о мерах борьбы с ними 	Фронтальный опрос		С. 31–34		28.09
9	Экскурсия «Основные формы поверхности родного края»	1	Экскурсия	Формы поверхности: равнина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте)	<ul style="list-style-type: none"> - правила поведения в природе. - определять формы земной поверхности родного края 	Фронтальный опрос				2.10
10	Стороны горизонта	1	Комбинированный	Определение сторон горизонта	<ul style="list-style-type: none"> - понятия «горизонт», «линия горизонта»; основные и промежуточные стороны горизонта. - определять стороны горизонта на местности с помощью солнца 	Самостоятельная работа		С. 35–37		5.10
11	Ориентирование на местности. Компас	1	Комбинированный	Ориентирование на местности. Определение сторон горизонта с помощью компаса	<ul style="list-style-type: none"> - устройство компаса и правила работы с ним. - находить стороны горизонта на местности по разным признакам природы; находить стороны горизонта с помощью компаса 	Индивидуальный опрос		С. 38–41		9.10

1 2 1 3	Обобщение по теме «О чем рассказала карта». Танаис – древний город. Готовимся к школьной олимпиаде! Первые казачьи городки.	1	Обобщение знаний. Викторина	Ориентирование на местности. Определение сторон горизонта с помощью компаса	Иметь представление о географических картах, их разнообразии и назначении. - работать с картой; выполнять задание на контурной карте	Фронтальный опрос		С. 42, ответы на вопросы		12.10 16.10
------------------	---	---	-----------------------------	---	---	-------------------	--	--------------------------	--	------------------------

Из чего все на свете

1 4	Тела, вещества, частицы	1	Комбинированный	Твердые, жидкие, газообразные вещества	- , что каждое тело состоит из веществ. Иметь представления о телах и веществах, о телах искусственных и природных, о телах живой и неживой природы, о мельчайших частицах, из которых состоят вещества (об атомах). - ставить и проводить опыты; определять тела, вещества и частицы; различать тела искусственные и тела живой и неживой природы	Фронтальный и индивид. опрос	Молекулы. Атомы	С. 43–48		19.10
--------	-------------------------	---	-----------------	--	---	------------------------------	-----------------	----------	--	-------

1 5	Твердые вещества, жидкости и газы	1	Комбинированный	Отличие объектов неживой природы от изделий человека	- тела, вещества, частицы (молекулы); в любом теле все частицы находятся в постоянном движении. - проводить опыты; различать тела, вещества, частицы	Фронтальный опрос		С. 49–52		23.10
--------	-----------------------------------	---	-----------------	--	---	-------------------	--	----------	--	-------

1 6	Вода – необыкновенно е вещество	1	Комбин ированный	Твердые, жидкие, газообразные вещества	- свойства воды; что вода в природе находится в трех состояниях. - определять состояние воды; проводить опыты и наблюдения	Работа в парах		С. 53– 55		26.10
1 7	Обобщение по теме «Из чего все на свете». Готовимся к школьной олимпиаде! Главная река нашего края.	1	Обобщение знаний. Викторина	Твердые, жидкие, газообразные вещества	- ставить и проводить опыты; определять тела, вещества и частицы; различать тела искусственные и тела живой и неживой природы	Фронтальный опрос		С. 56, ответы на вопросы		30.10

Вода и ее свойства

1 8	Свойства воды в жидком состоянии (пер- вое заседание клуба)	1	Комбин ированный	Твердые, жидкие, газообразные вещества. Разные состояния воды	- свойства воды при нагревании и охлаждении. - проводить опыты, формулировать выводы, фиксировать выводы в письменном виде	Фронтальный опрос	Виды жидкостей (спирт, ртуть, керосин, бензин)	С. 57– 62. Доклад о свойствах воды		2.11
--------	---	---	---------------------	---	---	----------------------	---	--	--	------

1 9	Термометр и его устрой- ство	1	Комбин ированный	Простейшие измерения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра	- устройство термометра; правила пользования ртутным термометром. - пользоваться термометром; определять температуру воды; проводить исследовательскую работу	Фронтальный и индивидуаль- ный опрос	Шкала термометра	С. 63– 67		13.11
2 0	Свойства воды в твердом состоянии	1	Комбин ированный	Твердые, жидкие, газообразные вещества. Разные состояния воды	- свойства льда. - делать выводы	Фронтальный опрос	Гололед	С. 68– 71.		16.11

	(свойства льда) (второе заседание клуба)				о свойствах льда, о практическом применении свойств воды			Доклад о свойствах льда для беседы с первоклассниками		
21	Свойства воды в газообразном состоянии	1	Комбинированный	Твердые, жидкие, газообразные вещества. Разные состояния воды	- три состояния воды в природе; свойства водяного пара. - определять свойства водяного пара в опытах и наблюдениях	Оформление заданий в таблицах, устный опрос	Испарение	С. 72–74		20.11

22	Обобщение по теме «Вода и ее свойства». Готовимся к школьной олимпиаде!	1	Обобщение знаний. Викторина	Твердые, жидкие, газообразные вещества. Разные состояния воды. Простейшие измерения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра	- свойства воды при нагревании и охлаждении. - проводить опыты, формулировать выводы, фиксировать выводы в письменном виде	Устный опрос		С. 75, ответы на вопросы		23.11
----	---	---	-----------------------------	---	---	--------------	--	--------------------------	--	-------

Чудесные превращения воды в природе

23	Круговорот воды в природе	1	Комбинированный	Вода в природе. Разные состояния воды	Иметь представление о круговороте воды в природе. - доказывать круговорот воды в природе	Фронтальный и индивид. опрос		С. 76–80		27.11
24	Туман и облака. Осадки	1	Комбинированный	Вода в природе. Разные состояния воды	- превращение воды в туман, облака; разные виды облаков. Иметь представление об осадках, выпадающих из	Фронтальный опрос	Туман и облака. Осадки. Дождевые,	С. 81–84		30.11

					облаков (дождь, снег, град), и об осадках, выделяющихся непосредственно из воздуха (туман, роса, иней, изморозь). - проводить исследовательскую работу; определять виды облаков		перистые, кучевые, слоистые облака. Роса. Иней			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

2 5	Вода – растворитель (третье заседание клуба)	1	Комбинированный	Вода в природе. Разные состояния воды	Иметь представление о том, что вода – растворитель. - растворимые и нерастворимые вещества. - делать фильтр; простейшими способами определять растворимые и нерастворимые вещества	Задания по группам	Растворимые и нерастворимые вещества	С. 85–87		4.12
2 6	Растворы в природе	1	Комбинированный	Вода в природе. Разные состояния воды.	- о значении природных растворов. - проводить опыты; определять с помощью мерного цилиндра степень прозрачности воды	Индивидуальный опрос		С. 88–90		7.12
2 7	Почему воду надо беречь?	1	Комбинированный	Водоемы, их использование человеком, охрана воды	- о значении воды в жизни человека; способы очистки воды от морской соли. - охранять водные богатства	Фронтальный опрос	Пресная вода	С. 91–94		11.12
2 8	Обобщение по теме «Чудесные превращения воды в природе». Готовимся к школьной олимпиаде!	1	Обобщение знаний. Викторина	Вода в природе. Разные состояния воды. Водоемы, их использование человеком, охрана воды	- о значении воды в жизни человека; способы очистки воды от морской соли. - проводить исследовательскую работу; охранять водные богатства	Индивидуальный опрос		С. 95, ответы на вопросы		14.12

Воздух и его свойства

29	Океан, которого нет на карте и глобусе	1	Комбинированный	Твердые, жидкие, газообразные вещества	Иметь представления о воздушном океане Земли – атмосфере. - проводить опыты; показывать, что воздух, окружающий нас, присутствует в твердых телах и воде	Задания по группам	Атмосфера	С. 96–99		18.12
30	Воздух – это смесь газов	1	Комбинированный	Наблюдения в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов	- , что воздух – смесь газов, содержащая примеси; свойства кислорода и углекислого газа; что при горении и при дыхании расходуется кислород. - определять свойства кислорода и углекислого газа	Индивидуальный опрос	Фотосинтез	С. 100–102		21.12
31	Свойства воздуха (четвертое заседание клуба)	1	Комбинированный	Свойства воздуха	- о практическом применении свойств воздуха человеком; что теплый воздух легче холодного. Уметь с помощью опытов доказать, что воздух занимает пространство, что его можно сжать, взвесить, что при нагревании воздух расширяется, а при охлаждении – сжимается, что теплый воздух легче холодного	Фронтальный опрос		С. 103–108		25.12

3 2	Обобщение по теме «Воздух и его свойства». Готовимся к школьной олимпиаде!	1	Обобщение знаний. Викторина	Твердые, жидкие, газообразные вещества. Свойства воздуха	Уметь с помощью опытов доказать, что воздух занимает пространство, что его можно сжать, взвесить, что при нагревании воздух расширяется, а при охлаждении – сжимается, что теплый воздух легче холодного	Устный опрос		С. 109–110. Ответы на вопросы		28.12
--------	--	---	-----------------------------	--	--	--------------	--	-------------------------------	--	-------

3 3	Температура воздуха	1	Комбинированный	Простейшие измерения температуры воздуха с помощью термометра	- , что вода нагревается медленнее, чем суша, и медленнее отдает полученное тепло воздуху. Иметь представление о том, почему земная поверхность нагревается неодинаково. - измерять температуру воздуха с помощью термометра	Устный опрос		С. 111–114		11.01
3 4	Ветер	1	Комбинированный	Наблюдения в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов	- причину движения воздуха вдоль поверхности Земли; о созидательной и разрушительной работе ветра в природе и жизни; приборы «флюгер» и «анемометр». - пользоваться флюгером и анемометром.	Задания по группам	Ураган. Штормовой ветер. Флюгер. Анемометр	С. 115–119		15.01

3 5	Что такое погода?	1	Комбинированный	Явления природы.	Иметь представление о погоде. - , от чего зависит погода, почему погода непостоянна; как изучают погоду.	Индивидуальный опрос		С. 120–122		18.01
--------	-------------------	---	-----------------	------------------	--	----------------------	--	------------	--	-------

					- вести элементарные наблюдения за погодой, работая с дневником наблюдений					
36	Обобщение по теме «Движение воздуха». Конкурс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?»	1	Обобщение знаний. Викторина	Простейшие измерения температуры воздуха с помощью термометра. Наблюдения в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов	- о свойствах воды и воздуха, их значении в природе и жизни человека.	Фронтальный опрос		С. 123–124		22.01

Тайны недр Земли

37	Горные породы	1	Комбинированный	Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы	- , что горные породы – природные тела, из которых сложены не только горы, но и поверхность суши Земли и дно океанов; виды горных пород; происхождение магматических и осадочных горных пород	Индивидуальный опрос. Дидактическая игра	Полезные ископаемые, распространенные в родном крае (2–3 названия), их использование	С. 5–8		25.01
----	---------------	---	-----------------	--	---	--	--	--------	--	-------

38	Разрушение горных пород	1	Комбинированный	Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы	- , что осадочные горные породы образуются из вулканических при выветривании. - наблюдать за проведением учителем опытов, иллюстрирующих разрушение горных пород под влиянием температуры и воды	Фронтальный и индивидуальный опросы	Разрушение горных пород	С. 9–11		29.01
----	-------------------------	---	-----------------	--	---	-------------------------------------	-------------------------	---------	--	-------

39	Что такое минералы?	1	Комбинированный	Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы	Иметь представление о минералах как составных частях горных пород. -, из каких минералов состоит гранит; разнообразие минералов, их практическое использование человеком. - выполнять практическую работу	Фронтальный опрос	Минералы, твердость минералов	С. 12–15		1.02
40	Полезные ископаемые. Из недр Донской земли.	1	Комбинированный	Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы	- понятия «полезные ископаемые», «сплав», «металлы», «месторождение», «руда»; горючие, рудные и строительные полезные ископаемые, их значение в жизни человека. - называть свойства песка, глины, мрамора, гранита	Фронтальный опрос		С. 16–21		5.02

41	Свойства полезных ископаемых (пятое заседание клуба)	1	Комбинированный	Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы	- свойства полезных ископаемых. - в опытах определить свойства известняка, мрамора, песка, глины по данному плану	Устный опрос	Свойства полезных ископаемых	С. 22–25		8.02
42	Почему надо беречь полезные ископаемые	1	Комбинированный	Влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств	- охранять полезные ископаемые и бережно относиться к богатствам природы; работать с учебными текстами	Индивидуальный опрос		С. 26–30		12.02
43	Обобщение по теме «Тайны недр Земли»	1	Обобщение знаний. Викторина	Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы. Влияние деятельности человека	- свойства полезных ископаемых. - в опытах определить свойства известняка, мрамора,	Тест		Тестирование		15.02

				на природу. Охрана природных богатств	песка, глины по данному плану					
Почва										
4 4	Как образуется почва Почвы родного края.	1	Комбинированный	Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы	- горные породы; процесс почвообразования (выветривание горных пород, взаимодействие всех компонентов природы – солнечного тепла, воды, воздуха, живых организмов); понятие «цепь питания». - работать с оглавлением учебника, учебными текстами; составлять цепи питания	Самостоятельная работа	Почва, ее значение для жизни	С. 31–34		19.02
4 5	Почва и ее состав (шестое заседание клуба)	1	Комбинированный	Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы. Охрана природных богатств	- , что почва – продукт взаимодействия факторов живой и неживой природы; что такое цепи питания; состав почвы (минеральные соли, перегной, воздух, вода, песок, глина); что такое плодородие почвы. - изучать состав почвы; проводить опыты и наблюдения; делать выводы	Фронтальный и индивидуальный опрос	Почва и ее состав. Плодородие. Перегной. Минеральные соли	С. 35–38		22.02
4 6	Экскурсия «Почвы родного края»	1	Экскурсия	Правила поведения в природе	- правила поведения на экскурсии. - изучать состав почвы; проводить опыты и наблюдения; делать выводы	Фронтальный опрос	Почва, ее значение для жизни	Ответы на вопросы		26.02

47	Зачем и как люди заботятся о почве (седьмое заседание клуба)	1	Комбинированный	Влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств	<ul style="list-style-type: none"> - значение почвы; мероприятия по охране почв в родном крае. - договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в общий результат деятельности; обсуждать проблему 	Устный опрос, работа в парах		С. 39–42		1.03
----	--	---	-----------------	---	---	------------------------------	--	----------	--	------

48	Обобщение по теме «Почва»	1	Обобщение знаний. Викторина	Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы. Влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств		Беседа по вопросам. Тест		Тестирование		5.03
----	---------------------------	---	-----------------------------	---	--	--------------------------	--	--------------	--	------

Природные сообщества

49	Лес и его обитатели	1	Комбинированный	Взаимосвязь растений и животных (на конкретных примерах)	<p>Иметь представление о природном сообществе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие растительного и животного мира леса и возможность их совместного обитания. - раскрывать связи, которые существуют между обитателями леса; составлять цепи питания, существующие в сообществе – лес 	Беседа по статье	Лес и его обитатели. Ярусы леса	С. 43–49		12.03
50	Луг и его обитатели	1	Комбинированный	Взаимосвязь растений и животных (на конкретных примерах)	<ul style="list-style-type: none"> - многообразие растительного и животного мира луга и возможность их совместного обитания. - раскрывать связи, которые существуют между 	Беседа по вопросам	Луг и его обитатели	С. 50–54		15.03

					обитателями луга; составлять цепи питания, существующие в сообществе – луг					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5 1	Поле и его обитатели Донская земля – житница России.	1	Комбинированный	Взаимосвязь растений и животных (на конкретных примерах)	- , что поле – искусственно созданное человеком природное сообщество для выращивания культурных растений; многообразие растительного и животного мира поля и возможность их совместного обитания. - раскрывать связи, которые существуют между обитателями поля; составлять цепи питания, существующие в сообществе – поле	Работа по группам	Поле и его обитатели. Зерновые культуры. Искусственное природное сообщество	С. 55–58		19.03
5 2	Пресный водоем и его обитатели	1	Комбинированный	Взаимосвязь растений и животных (на конкретных примерах)	- искусственные и естественные водоемы; многообразие растительного и животного мира пресного водоема и возможность их совместного обитания. - раскрывать связи, которые существуют между обитателями пресного водоема; составлять цепи питания, существующие в сообществе – пресный водоем	Викторины. Конкурсы. Фронтальный опрос	Пресный водоем и его обитатели	С. 59–64		22.03

5 3	Болото и его обитатели	1	Комбинированный	Взаимосвязь растений и животных (на конкретных примерах)	- многообразие растительного и животного мира болота и возможность их со-вместного обитания.	Фронтальный и индивидуальный опрос	Болото и его обитатели	С. 65–68		2.04
--------	------------------------	---	-----------------	--	--	------------------------------------	------------------------	----------	--	------

					- раскрывать связи, которые существуют между обитателями болота; составлять цепи питания, существующие в сообществе – болото					
5 4	Экскурсия «Природные сообщества родного края»	1	Экскурсия	Взаимосвязь растений и животных (на конкретных примерах). Правила поведения в природе	- многообразие растительного и животного мира родного края и возможность их совместного обитания. - раскрывать связи, которые существуют между обитателями природных сообществ родного края; составлять цепи питания, присущие этим сообществам	Фронтальный опрос	Природные сообщества родного края	Ответы на вопросы		5.04
5 5	Обобщение по теме «Природные сообщества»	1	Обобщение знаний. Викторина	Взаимосвязь растений и животных (на конкретных примерах)	- понятие «природное сообщество». - анализировать связи в каждом из изученных природных сообществ	Беседа по вопросам. Тест		Тестирование		9.04

Человек и природные сообщества

5 6	Значение лесов	1	Комбинированный	Природа как важнейшее условие жизни человека	- значение леса для природы и для жизни человека. - охранять природные богатства	Устный опрос. Практическая работа		С. 69–73		12.04
5 7	Безопасное поведение в лесу (восьмое заседание клуба)	1	Комбинированный	Правила поведения в природе	- опасности, возникающие при неправильном поведении в лесу; правила безопасного поведения в лесу. - выполнять правила безопасного поведения в лесу	Устный опрос		С. 74–78. Составить правила		16.04

								безопасного поведения в лесу для первоклассников		
58	Луг и человек	1	Комбинированный	Взаимосвязь растений и животных (на конкретных примерах). Правила поведения в природе	- о значении луга в жизни человека, о мероприятиях по охране лугов; о многообразии растительного и животного мира луга и возможности их совместного обитания	Самостоятельная работа		С. 79–82		19.04

					- раскрывать связи, которые существуют между обитателями луга; составлять цепи питания, присущие сообществу луга					
59	Надо ли охранять болота?	1	Комбинированный	Охрана природных богатств. Связь неживой и живой природы	- об опасности прогулок около болот; о значении болот в природе и жизни человека - выполнять правила безопасного поведения на болотах	Работа в парах и по группам		С. 83–85		23.04
60	Дары рек и озер	1	Комбинированный	Природа как важнейшее условие жизни человека. Водоемы и их использование	- реки и озера России и родного края. - показывать на карте реки и озера; выполнять правила поведения у водоемов	Фронтальный опрос		С. 86–89. Составить правила безопасного		26.04

								поведения у водоемов для перво-классников		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

6 1	Безопасное поведение у водоемов (девятое заседание клуба)	1	Комбинированный	Правила поведения в природе	<ul style="list-style-type: none"> - правила безопасного поведения у водоемов в разное время года. - выполнять правила безопасного поведения 	Работа в группах		С. 90–93		30.04
6 2	Человек – защитник природы. Славься наш край.	1	Комбинированный	Охрана природных богатств. Правила поведения в природе	<ul style="list-style-type: none"> - мероприятия, связанные с охраной природы родного края. - называть растения и животных из Красной книги родного края 	Фронтальный и индивидуальный опросы	Заповедники России	С. 94–96		3.05
6 3	Природа будет жить. Обобщение по теме «Человек и природные сообщества»	1	Комбинированный	Охрана природных богатств	<ul style="list-style-type: none"> - о развитии (размножении) насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. - называть детенышей животных- значение леса, луга, болота, водоема для природы и для жизни человека. - охранять природные богатства 	Фронтальный опрос	Красная книга России, заповедники, национальные парки	С. 97–102		7.05

6 4	Лента времени Золотое кольцо России	1	Обобщение знаний. Викторина	Россия – наша родина. Города России: название, достопримечательности, расположение на карте	Иметь представления о ленте времени. - понятия «месяц», «год», «век»;	Тест		Тестирование		10.05
--------	---	---	-----------------------------------	---	---	------	--	--------------	--	-------

Путешествие в прошлое

6 5	Путешествие по Санкт-Петербургу (десятое заседание клуба)	1	Комбинированный	Города России: название, достопримечательности, расположение на карте	историческое значение и основные достопримечательности Санкт-Петербурга. - показывать Санкт-Петербург на карте; рассказывать об основных достопримечательностях города	Фронтальный опрос				14.05
--------	---	---	-----------------	--	---	-------------------	--	--	--	-------

6 6	Путешествие по Санкт-Петербургу	1			- города России. - называть города России, их достопримечательности; показывать на карте города России	Задания по группам		С. 108– 123		17.0 5
6 7	Обобщение по теме «Путешествие в прошлое».	1	Комбинированный	Города России: название, достопримечательности, расположение на карте	- историческое значение и основные достопримечательности Санкт-Петербурга. - показывать Санкт-Петербург на карте; рассказывать об основных достопримечательностях города	Индивидуальный опрос		С. 124– 136. Отметить на плане-карте города его достопримечательности		21.0 5

6 8	Обобщение по теме «Путешествие в прошлое» Донского края									24.0 5
--------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Методическое пособие для учителя. – М: Академкнига/ Учебник.

Программа по курсу «Окружающий мир»:

Авторская программа по окружающему миру О.Н. Федотовой, Г.В. Трафимовой, Л.Г. Кудровой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.1: 240 с. Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

□ *Федотова, О. Н.* Окружающий мир : 3 класс : учебник : в 2 ч. / О. Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов, Л. А. Царева. – М. : Академкнига/Учебник, 2012.

□ *Федотова, О. Н.* Окружающий мир : 3 класс : хрестоматия / О. Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. – М. : Академкнига/Учебник, 2010.

□ *Федотова, О. Н.* Наш мир : 3 класс : методическое пособие для учителя / О. Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов, Л. А. Краснова. – М. : Академкнига/Учебник, 2008.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Окружающий мир»

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика класса)

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол- во	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		

Учебно-методические комплекты по окружающему миру УМК «Перспективная начальная школа» для 3 класса (программа, учебники, рабочие тетради, хрестоматии) Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения. Детская справочная литература Методические пособия для учителя	К	Библиотечный фонд сформирован на основе федерального перечня учебников, допущенных Минобрнауки РФ.
	П	
	П	
	Д	
Печатные пособия		
Географические и специальные настенные карты Атлас географических карт для начальных классов. Иллюстрированные материалы (альбомы, комплекты открыток)	Д	
	К	
	Ф	
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Персональный компьютер	Д	
	Д	

--

Экранно-звуковые пособия		
Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса окружающий мир Видеофильмы соответствующего содержания	Д Д	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
Термометры для определения температуры воздуха, воды. Термометр медицинский. Лупа. Компас. Микроскоп	К Д К К Д	Размер каждого объекта не менее 5 см.

Результаты изучения курса «Окружающий мир» и система их оценки
Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения раздела «Человек и природа»

Обучающиеся научатся:

- * характеризовать глобус, карту и план и их условные обозначения;
- * находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия;
- * определять объекты на географической карте с помощью условных знаков;
- * сравнивать и различать формы земной поверхности;
- * моделировать формы земной поверхности из глины и пластилина;
- * проводить групповые наблюдения во время экскурсии «формы земной поверхности и водоемы»;
- * называть, сравнивать и различать разные формы водоемов (океан, море, озеро, пруд, болото);
- * находить на географической карте разные водоемы и определять их название;
- * характеризовать формы земной поверхности;
- * ориентироваться на местности при помощи компаса;
- * приводить примеры веществ;
- * сравнивать и различать твердые тела, жидкости и газы;
- * исследовать свойства воды в ее трех агрегатных состояниях;
- * исследовать в группах свойства воздуха;
- * сравнивать свойства воды и воздуха;
- * извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии и других дополнительных источников;

- * характеризовать круговорот воды в природе;
- * исследовать в группах свойства полезных ископаемых;
- * различать изученные полезные ископаемые;
- * характеризовать природные сообщества;
- * опытным путем выявить условия необходимые для жизни растений;
- * определить характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния человека на природу;
- * помнить необходимость соблюдения правил поведения в лесу, на лугу и в поле;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- * самостоятельно наблюдать природу и ее состояние;
- * извлекать необходимую информацию из книг и других источников;
- * осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение;
- * обнаружить простейшую взаимосвязь живой и неживой природы;
- * выполнять правила безопасного поведения в лесу.

В результате изучения раздела «Человек и общество»

Обучающиеся научатся:

- * описывать достопримечательности Московского Кремля;
- * различать прошлое, настоящее и будущее: соотносить исторические события с датами;
- * находить место изучаемого события на ленте времени;
- * находить на карте города «Золотого кольца» и Санкт –Петербург;
- * искать необходимую информацию из книг и других источников;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- * соотносить даты основания городов «Золотого кольца» России с датами правления великих князей;
- * находить на ленте времени место изученного исторического события;
- * проявлять уважение к правам и обязанностям гражданина страны, связанные с охраной природы;
- * использовать дополнительные источники информации.

В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения»

Обучающиеся научатся:

- * понимать необходимость соблюдать правила безопасного поведения в лесу, у водоемов, во время купания летом, при переправе через водные пространства;
- * понимать необходимость соблюдать правила безопасности в гололед;
- * пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простуде.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- * пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простуде;
- * соблюдать правила безопасного поведения в лесу, у водоемов, во время купания летом, при переправе через водные пространства;
- * соблюдать правила безопасности в гололед;
- * сознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранен

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир»

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир»

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир»

- приводить примеры тел и веществ, твёрдых тел, жидкостей и газов, действий энергии;
- приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;
- объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека;
- приводить примеры живых организмов разных «профессий»;
- перечислять особенности хвойных и цветковых растений;
- животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.
- доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.

- узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы;
- отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;
- объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;
- по году определять век, место события в прошлом;
- отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.
- учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

Нормы оценок по окружающему миру.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Знания и умения учащихся по природоведению оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся. Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся.

Оценка "5" ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка "3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала.

Оценка "1" не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов. Как один из вариантов оценивания:

"ВЫСОКИЙ" - все предложенные задания выполнены правильно;

"СРЕДНИЙ" - все задания с незначительными погрешностями;

"НИЗКИЙ" - выполнены отдельные задания.

Учащимся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
менее 17 баллов	18 - 22 балла	23 - 26 баллов	27-30 баллов
"2"	"3"	"4"	"5"

Входной тест окружающему миру 3 класс (ПНШ)

Вопрос № 1

К государственным символам России относятся

- флаг
- герб
- президент
- гимн

Вопрос № 2

Основной закон нашей страны это

- Трудовой кодекс
- Устав школы
- Конституция
- Правила дорожного движения

Вопрос № 3

При дыхании растения используют

- кислород
- азот
- углекислый газ
- воздух

Вопрос № 4

Причина смены времен года

- вращение Земли вокруг своей оси
- вращение Земли вокруг Солнца
- небольшой наклон земной оси

Вопрос № 5

Основное отличие домашних животных от диких

- не такой теплый мех и острые зубы, как у диких
- они скучают без людей
- не могут сами позаботиться о себе
- не такие злые

Вопрос № 6

Группа животных, которые могут жить на суше и в воде

- земноводные
- млекопитающие
- пресмыкающиеся
- рыбы

Вопрос № 7

Растения, которые имеют только один одревесневший стебель (ствол)

травы

кустарники

деревья

Вопрос № 8

К двулетним растениям относятся

лук

тыква

огурец

морковь

капуста

Вопрос № 9

Определи несъедобный гриб

боровик

масленок

бледная поганка

подосиновик

Вопрос № 10

Сколько пар ног у насекомых

1

2

3

4

Вопрос № 11

Кто из князей является основателем Москвы?

Иван Грозный

Дмитрий Донской

Юрий Долгорукий

Иван III

Вопрос № 12

Какое из растений нашего края занесено в Красную книгу?

подорожник

мать-и-мачеха

ландыш

одуванчик

Вопрос № 13

Какое хвойное растение на зиму сбрасывает хвою

сосна

лиственница

ель
пихта
Вопрос № 14
Какое млекопитающее НЕ относится к хищникам
тигр
медведь
лисица
ягуар
Вопрос № 15
Другое название млекопитающих
рептилии
птицы
звери
рыбы

Согласовано
Протокол заседания № 1
Методического совета
МБОУ «Михайловская ООШ»
От 31.08. 2018 года

«Согласовано»
Заместитель директора

А.Г.Саркисян
31.08. 2018 года

Константиновский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Михайловская основная общеобразовательная школа»

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Михайловская ООШ»

Приказ № 104 от 31 августа 2018 г.

В.А. Морозова _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс): 3 класс

Количество часов: 34

Учитель: Архипова Светлана Витальевна

Программа разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ», авторского курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (под ред. Неменского Б. М.).

2018-2019 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ», авторского курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов под ред. Неменского Б.Н.

Автор программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1–9 классы» Б. Н. Неменский.

УМК:

1. Учебник «Искусство и ты» Л. А. Неменской;
2. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская. 3 класс» под редакцией Б. М. Неменского;
3. Методическое пособие для уроков ИЗО.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Общая характеристика учебного предмета

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования¹ и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России².

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

¹ См.: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2010.

² См.: Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2010.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ «организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида тождественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры

Место учебного предмета

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства в 3 классе в количестве 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа. По факту будет выдано 34 часа. Программный материал будет выдан полностью.

Содержание учебного предмета

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром («Путешествие по городам и странам», «Разнообразие растений», «Опора тела и движение», «Наша безопасность»), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

В рабочей программе по изобразительному искусству 3 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

Одна из основных идей программы – «От родного порога – в мир культуры Земли», то есть вначале должно быть приобщение к культуре своего народа, даже к культуре своей «малой родины», - без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла.

В итоге этого года обучения обучающиеся должны почувствовать, что их жизнь, как и жизнь каждого человека, ежедневно связана с деятельностью искусств. Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются **носителями** духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношение между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чём состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоём доме

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья – Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Играя, дети оказываются в роли художника, потому что одушевляют свои игрушки. Почти любой предмет при помощи фантазии можно превратить в игрушку. Надо увидеть заложенный в нем образ — характер и проявить его, что-то добавляя и украшая. Дети, как и художники, могут сделать игрушку из разных предметов.

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен.

Характеризовать и **эстетически оценивать** разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. **Понимать** и **объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).

Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.

Учиться видеть и **объяснять** образное содержание конструкции и украшения предмета.

Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.

	<p>Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с ее формой.</p> <p>Участие Братьев-Мастеров — Мастера Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения — в создании игрушек. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.</p> <p><i>Задание:</i> создание игрушки из любых подручных материалов.</p> <p><i>Вариант задания:</i> лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.</p>	
Посуда у тебя дома	<p>Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды.</p> <p>Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая).</p> <p>Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды.</p> <p>Работа Братьев-Мастеров по созданию посуды: конструкция — форма, украшение, роспись.</p> <p><i>Задание:</i> лепка посуды с росписью по белой грунтовке.</p> <p><i>Вариант задания:</i> придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть</p>	<p>Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).</p> <p>Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p>

	<p>назначение посуды: для кого она, для какого случая).</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин или глина, водоэмульсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага.</p>	
Обои и шторы у себя дома	<p>Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет... Роль цвета обоев в настроении комнаты.</p> <p>Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент).</p> <p><i>Задание:</i> создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.</p>	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p>
Мамин платок	<p>Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани.</p> <p>Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный).</p> <p>Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p>Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический)</p> <p>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p>

	<p>характер узора на платке. Цветовое решение платка.</p> <p><i>Задание:</i> создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, белая и цветная бумага.</p>	
Твои книжки	<p>Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг.</p> <p>Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги.</p> <p><i>Задание:</i> разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.</p> <p><i>Вариант задания (сокращение):</i> иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы (для учащихся); степлер (для учителя).</p>	<p>Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквы и т.д.).</p> <p>Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквы).</p> <p>Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создавать проект детской книжки-игрушки.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы.</p>
Открытки	<p>Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики).</p> <p>Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания.</p> <p>Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.</p> <p><i>Задание:</i> создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической моно-типией).</p>	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p>Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>

	<p><i>Материалы:</i> плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя.</p>	
<p>Труд художника для твоего дома (обобщение темы)</p>	<p>Роль художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании формы предмета и его украшения.</p> <p>Выставка творческих работ.</p> <p>Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ (дети ведут беседу от лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого).</p> <p>Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.</p> <p><i>Задание:</i> проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.</p>	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.</p> <p>Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.</p> <p>Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.</p> <p>Эстетически оценивать работы сверстников.</p>
<p style="text-align: center;">Искусство на улицах твоего города</p> <p>Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.</p> <p>Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.</p> <p>Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.</p> <p>Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.</p>		
<p>Памятники архитектуры</p>	<p>Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села).</p> <p>Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор.</p> <p>Образное воздействие архитектуры на человека.</p> <p>Знакомство с лучшими произведениями архитектуры — каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета,</p>	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>

	<p>здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т.д.).</p> <p>Памятники архитектуры — достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.</p> <p>Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством.</p> <p><i>Задание:</i> изучение и изображение одного, из архитектурных памятников</p> <p><i>Материалы:</i> восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.</p>	
Парки, скверы, бульвары	<p>Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков природы в городах) — важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой.</p> <p>Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге и т.д.).</p> <p>Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи и т.д.) и особенности их устройства. Строгая планировка и организация ландшафта в парках— мемориалах воинской славы.</p> <p><i>Задание:</i> изображение парка, сквера (возможен коллаж).</p> <p><i>Вариант задания:</i> построение игрового парка из бумаги (коллективная работа).</p>	<p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p> <p>Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p> <p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>

	<p><i>Материалы:</i> цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.</p>	
<p>Ажурные ограды</p>	<p>Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах.</p> <p>Назначение и роль ажурных оград в украшении города.</p> <p>Ажурные ограды в городе, деревянное узорчье наличников, просечный ажур дымников в селе.</p> <p>Связь творчества художника с реальной жизнью.</p> <p>Роль природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков и т.д.) в создании ажурного узорчья оград.</p> <p><i>Задание:</i> создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»).</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.</p> <p>Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.</p> <p>Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.</p> <p>Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки.</p> <p>Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p>
<p>Волшебные фонари</p>	<p>Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари — украшение города.</p> <p>Старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.</p> <p>Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей.</p> <p>Фонари праздничные, торжественные, лирические.</p> <p>Связь образного строя фонаря с природными аналогами.</p> <p><i>Задание:</i> графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.</p>	<p>Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений.</p> <p>Различать фонари разного эмоционального звучания.</p> <p>Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.</p> <p>Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p>

	<p><i>Материалы:</i> тушь, палочка или белая и цветная бумага, ножницы, клей.</p>	
Витрины	<p>Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т.д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.</p> <p>Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице.</p> <p><i>Задание:</i> создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам).</p> <p><i>Материалы:</i> белая и цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p>Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.</p> <p>Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.</p> <p>Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина.</p> <p>Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p>
Удивительный транспорт	<p>Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник.</p> <p>Природа — неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолет-стрекоза, вездеход-паук и т.д.).</p> <p><i>Задание:</i> придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).</p>	<p>Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение.</p> <p>Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.</p> <p>Фантазировать, создавать образы фантастических машин.</p> <p>Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p>

	<p><i>Материалы:</i> графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.</p>	
<p>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)</p>	<p>Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города.</p> <p>Создание коллективных панно.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей).</p> <p>Беседа о роли художника в создании облика города.</p> <p>Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик, города (села).</p>	<p>Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.</p> <p>Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.</p> <p>Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов</p>
<p>Художник и зрелище</p> <p>Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.</p> <p>Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).</p> <p>Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.</p>		

<p>Художник в цирке</p>	<p>Цирк — образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие.</p> <p>Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.</p> <p><i>Материалы:</i> мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p>Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p>
<p>Художник в театре</p>	<p>Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) — основа любого зрелища.</p> <p>Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством.</p> <p>Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления. Участие трех Братьев-Мастеров в создании художественного образа спектакля.</p> <p><i>Задание:</i> театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p><i>Материалы:</i> картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.</p>	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p>Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
<p>Театр кукол</p>	<p>Истоки развития кукольного театра. Петрушка — герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные,</p>	<p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.</p>

	<p>тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова.</p> <p>Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы.</p> <p>Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнутые, утрированные черты лица.</p> <p><i>Задание:</i> создание куклы к кукольному спектаклю.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.</p>	<p>Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p> <p>Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.</p>
Маски	<p>Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов.</p> <p>Маска как образ персонажа. Маски-характеры, маски-настроения. Античные маски — маски смеха и печали — символы комедии и трагедии.</p> <p>Условность языка масок и их декоративная выразительность.</p> <p>Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование выразительных и острохарактерных масок.</p> <p><i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p>Объяснять роль маски в театре и на празднике.</p> <p>Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p>
Афиша и плакат	<p>Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр.</p> <p>Выражение в афише образа спектакля.</p> <p>Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм.</p>	<p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p> <p>Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p>Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p>

	<p>Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности.</p> <p><i>Задание:</i> создание эскиза плаката афиши к спектаклю или цирковому представлению.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата.</p>	
Праздник в городе	<p>Роль художника в создании праздничного облика города.</p> <p>Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др.</p> <p>Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление.</p> <p><i>Задание:</i> выполнение рисунка проекта оформления праздника.</p> <p><i>Вариант задания:</i> выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)».</p> <p><i>Материалы:</i> мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.</p>	<p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.</p> <p>Создавать в рисунке проект оформления праздника.</p>
Школьный карнавал (обобщение темы)	<p>Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д.</p> <p>Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.</p>	<p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника.</p> <p>Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</p> <p>Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.</p> <p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>
<p style="text-align: center;">Художник и музей</p> <p>Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды Работы художника А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.</p> <p>Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.</p>		

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.		
Музей в жизни города	<p>Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов — хранители великих произведений мирового и русского искусства.</p> <p>Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т.д.).</p> <p>Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея).</p> <p>Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.</p> <p>Музеи (выставочные залы) родного города.</p> <p>Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи игрушек, музеи марок, музеи личных памятных вещей и т.д.</p> <p>Рассказ учителя и беседа.</p>	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p>
Картина — особый мир. Картина-пейзаж	<p>Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами.</p> <p>Как воспитывать в себе зрительские умения.</p> <p>Мир в картине. Роль рамы для картины.</p> <p>Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства.</p> <p>Знаменитые картины-пейзажи И.Левитана, А.Саврасова, Ф.Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакше-ева, В. Ван Гога, К. Коро и т. д.</p>	<p>Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Выражать настроение в пейзаже цветом.</p>

	<p>Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах.</p> <p>Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже.</p> <p><i>Задание:</i> изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, белая бумага.</p>	
Картина-портрет	<p>Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картины-портреты.</p> <p>Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир.</p> <p>Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.</p> <p><i>Задание:</i> создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.</p>	<p>Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p>Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p> <p>Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>
Картина-натюрморт	<p>Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте.</p> <p>Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж.-Б. Шарден, К. Пет-ров-Водкин,</p>	<p>Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.</p> <p>Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p>

	<p>П. Кончаловский, М. Сарь-ян, П.Кузнецов, В. Стожаров, В.Ван Гог и др.).</p> <p>Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине-натюрморте.</p> <p><i>Задание:</i> создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).</p> <p><i>Вариант задания:</i> в изображении натюрморта рассказать о конкретном человеке, его характере, его профессии и состоянии души.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p>
Картины исторические и бытовые	<p>Изображение в картинах событий из жизни людей.</p> <p>Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра.</p> <p>Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий.</p> <p>Учимся смотреть картины.</p> <p><i>Задание:</i> изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.</p> <p><i>Материалы:</i> акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p>Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.</p> <p>Развивать композиционные навыки.</p> <p>Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p>
Скульптура в музее и на улице	<p>Скульптура — объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики.</p>	<p>Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p>Объяснять роль скульптурных памятников.</p>

	<p>Человек и животное — главные темы в искусстве скульптуры.</p> <p>Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее ее пространство.</p> <p>Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура.</p> <p>Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина).</p> <p>Учимся смотреть скульптуру.</p> <p><i>Задание:</i> лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин, стеки, подставка из картона.</p>	<p>Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</p> <p>Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</p> <p>Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>
<p>Художественная выставка (обобщение темы)</p>	<p>Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»).</p> <p>Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей.</p> <p>Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого человека?»</p>	<p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.</p> <p>Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p> <p>Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Вид занятия
	план	факт			
1	3.09		Осенний вернисаж. Прощаемся с летом. Природа родного края осенью.	1	Рисование с натуры и по памяти
2	10.09		Красота букетов из Жостово. Твоя посуда. Национальные художественные промыслы Донского края.	1	Декоративное рисование
3	17.09		Мамин платок.	1	Декоративное рисование
4	24.09		Обои и шторы в твоём доме.	1	Декоративное рисование
5	1.10		Твои игрушки (озорной товар)	1	Лепка из пластилина. Декоративное рисование
6	8.10		Твои игрушки (озорной товар)	1	
7	15.10		Иллюстрация твоей книжки	1	Тематическое рисование
8	22.10		Иллюстрирование русских народных потешек.	1	Конструирование Книжки-раскладушки
9	29.10		Поздравительная открытка. Декоративная закладка.	1	Декоративное рисование
10	12.11		Букет цветов. Цветы Донской степи.	1	Коллективная работа, рисование, конструирование.
11	19.11		Декор русской избы. Модель казачьего куреня.	1	Графика, конструирование
12	26.11		Памятники архитектуры. В мире народного зодчества	1	
13	3.12		Парки, лес.	1	Рисование.
14	10.12		Транспорт. Виды транспорта Ростовской области.	1	Рисование по памяти, конструирование
15	17.12		Фонари на улицах.	1	
16	24.12		Витрины магазинов	1	Конструирование, лепка
17	14.01		Образ театрального героя. Эскиз куклы	1	Живопись, графика
18	21.01		Образ театрального героя. Силуэт-загадка.	1	Графика, рисование

19	28.01		Театр кукол (голова и костюм куклы)	1	Конструирование; Работа с папье-маше, тканью
20	4.02		Театр кукол (голова и костюм куклы)	1	
21	11.02		Карнавальные маски	1	Конструирование из бумаги; лепка
22	18.02		Карнавальные маски	1	
23	25.02		Пальчиковый театр. Театральный занавес	1	Эскиз театрального занавеса
24	4.03		Конструирование сувенирной куклы	1	Конструирование из бумаги
25	11.03		Афиша, плакат к спектаклю	1	Декоративное рисование
26	18.03		Цирковое представление	1	Тематическое рисование
27	1.04		Музей искусств	1	беседа
28	8.04		Натюрморт.	1	Беседа, рисование с натуры
29	15.04		Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи	1	Беседа, рисование с натуры, по памяти
30	22.04		Портрет друга.	1	Беседа, рисование с натуры, по памяти
31	29.04		Лепка кошки.	1	Лепка по памяти
32	6.05		Музеи архитектуры. Памятники архитектуры Дона	1	Беседа, презентация.
33	13.05		Лоскутный коврик	1	Декоративное творческое конструирование
34	20.05		Донской пейзаж	1	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Рабочая программа, разработанная на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Б.Н. Неменский в соответствии с требованием Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Автор программы «Изобразительное искусство и художественный труд.

1–9 классы» Б. Н. Неменский.

УМК:

Учебник « Искусство и ты» Л. А. Неменской;

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
1	2	3	4
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	д	Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2	Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству	Д	
3	Рабочие программы по изобразительному искусству	д	
4	Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	к	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете, по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть использованы учителем как часть методического обеспечения кабинета
2. Учебно-практическое оборудование			
5	Краски акварельные	К	
6	Краски гуашевые	К	
7	Бумага А3, А4	К	
8	Бумага цветная	К	
9	фломастеры	К	
10	Восковые мелки	К	
11	Кисти беличьи №5, 10,20	К	
12	Кисти, щетина №3,10.13	К	
13	Емкости для воды	к	

14	Стеки (набор)	к	
15	Пластилин/глина	к	
16	Клей	ф	
17	Ножницы	к	

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА и система их оценки

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и

т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной

Требования к уровню подготовки обучающихся по курсу

«Изобразительное искусство» к концу 3-го года обучения

В течение учебного года учащиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и **у с в о и т ь** :

- понятия «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «графика», «архитектура», «архитектор»;
- простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и более теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого; сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан);
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана.

К концу учебного года учащиеся должны **у м е т ь** :

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

Нормы оценки

обучающихся по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Оценка `5`

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка `4`

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее
характерное.

Оценка `3`

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка `2`

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
не справляется с поставленной целью урока;

Согласовано
Протокол заседания № 1
Методического совета
МБОУ «Михайловская ООШ»
От 31.08.2018 года

«Согласовано»
Заместитель директора

А.Г. Саркисян
31.08.2018 года

Константиновский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Михайловская основная общеобразовательная школа»

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Михайловская ООШ»

Приказ № 104 от 31 августа 2018г.

В.А. Морозова _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень общего образования (класс): 3 класс

Количество часов: 34

Учитель: Архипова Светлана Витальевна

Программа разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ», авторской программы по технологии Т.М. Рогозиной, И.Б. Мыловой комплекта «Перспективная начальная школа»

2018-2019 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «Технология» для учащихся 3 класса разработана на основе **Основной образовательной программы школы**, примерной программы «Технология» (авторы Рагозина Т.М., Гринева А.А., Кузнецова И.Л).

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» начинает знакомство младших школьников с технологией как областью преобразовательной, творческой деятельности и решает следующие учебно-воспитательные задачи в 3-м классе:

- Развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера;
- Освоение первоначальных представлений о мире профессий;
- Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию общественно и личностно-значимых объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности;
- Воспитание трудолюбия, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Одной из основных задач курса является формирование в сознании школьника целостной научной картины мира на доступном восприятию первоклассников уровне с опорой на интеграцию с другими образовательными предметами (окружающим миром, математикой, литературным чтением).

Главная задача уроков технологии в 3-м классе – освоение детьми алгоритма деятельности; подготовка материалов и инструментов, необходимых для урока, организация рабочего места в зависимости от характера предстоящей работы, определение назначения изделия, анализ его конструкции, обсуждение технологии изготовления изделия, самостоятельное выполнение практической работы с помощью учебника, организованное завершение работы, обсуждение и анализ результатов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

- *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважать результаты труда других людей;

- *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;

- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Место учебного предмета

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение технологии в 3 классе в количестве 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа. По факту будет проведено 34 часа.

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Разнообразие предметов рукотворного мира из картона, текстильных материалов. Традиции и творчество мастеров в создании изделий из текстильных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с транспортом для перевозки грузов и сельскохозяйственной техникой (с учетом региональных особенностей).

Организация рабочего места для работы с глиной, металлами, деталями конструктора. Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

Групповые проекты. Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта. Результата проектной деятельности – «Парк машин для перевозки грузов», «Модели сельскохозяйственной техники».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, выполнение ремонта книг, декоративное оформление культурно-бытовой среды.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Пластические материалы. Глина. Применение глины для изготовления предметов быта и художественных предметов. Сравнение глины и пластилина по основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу. Подготовка глины к работе. Приемы работы с глиной: формование деталей, сушка, раскрашивание. Практические работы: лепка декоративных игрушек, рельефных пластин.

Бумага и картон. Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цветной и белый, гибкий, толстый и тонкий, гладкий и шероховатый, однослойный и многослойный, блестящий и матовый. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: чертежная (белая, толстая, матовая, плотная, гладкая, прочная). Сравнение свойств разных видов картона между собой и с бумагой. Выбор картона для изготовления изделия с учетом свойств по внешним признакам. Экономное расходование картона.

Виды условных графических изображений: эскиз, развертка (их узнавание). Разметка деталей с опорой на эскиз.

Инструменты и приспособления для обработки картона: карандаши простой (твердость ТМ), ножницы, канцелярский макетный нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, дощечка для выполнения работ с макетным ножом и шилом. Приемы безопасного использования канцелярского макетного ножа, шила.

Приемы работы с картоном: разметка циркулем, разрезание и вырезание ножницами, надрезание канцелярским макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками и скобами, сборка скотчем и проволокой, оклеивание кантом, оформление аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление меры для измерения углов, подставок для письменных принадлежностей, коробок со съемной крышкой, упаковок для подарков, новогодних игрушек, открыток, ремонт книг с заменой обложки, декоративных панно, фигурок для театра с подвижными элементами по рисунку, простейшему чертежу, схеме, эскизу.

Текстильные материалы. Общее понятие о текстильных материалах, их практическое применение в жизни. Виды тканей животного происхождения, используемые на уроках, их сопоставление по цвету, толщине, мягкости, прочности. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей. Выбор ткани и ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Приемы работы с текстильными материалами: закрепление конца нитки петелькой, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: изготовление кукол для пальчикового театра, коллажей, аппликаций из ниток, декоративное оформление изделий (открыток, обложек записных книг, подвесок для новогодней елки).

Металлы. Виды проволоки, используемой на уроках: цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная. Экономное расходование материалов при разметке.

Приемы работы с проволокой: разметка на глаз, разрезание ножницами, плетение.

Практические работы: изготовление брелка, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

Пластмассы. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: разъемные упаковки-капсулы. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пластмасс.

Инструменты и приспособления для обработки упаковок-капсул: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом. Приемы работы с упаковками-капсулами: прокалывание шилом, надрезание, соединение деталей гвоздиком, оформление самоклеящейся бумаги. Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

3. Конструирование и моделирование

Виды и способы соединения деталей. Общее представление о конструкции прибора для определения движения теплого воздуха, часов, грузового транспорта и сельскохозяйственной техники (трактора). Конструирование и моделирование из металлических стандартных деталей технических моделей по технико-технологическим условиям.

Практические работы: создание устройства из полос бумаги, устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха, змейки для определения движения теплого воздуха, палетки, моделей часов для уроков математики, тележки-платформы.

4. Практика работы на компьютере.

Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

Основы работы за компьютером

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.

Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Технология работы с инструментальными программами

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

Тематическое планирование(34 ч.)

<p>▪ Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p>	<p>15</p>	<p><u>Коммуникативные УУД</u> - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное</p> <p><u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений</p> <p><i>Научатся принимать</i> другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним</p> <p><i>Научатся оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями</p> <p>отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие</p> <p>Научатся, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла</p>
<p>. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>		
<p>. Конструирование и моделирование</p>	<p>11</p>	<p><i>Научатся описывать</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров</p>
<p>.Практика работы на компьютере</p>	<p>8</p>	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты	Вид контроля. Измеритель	УУД	Дата проведения	
									план	факт
1	Изготовление изделий из пластичных материалов	Лепка птиц из глины	1	Комбинированный	Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия	- свойства пластилина и глины (цвет, пластичность, отношение к влаге, способность сцепляться, сохранять форму). - лепить декоративных птиц из глины; выполнять работу по заданному плану	Беседа, практическая работа	ЛИЧНОСТНЫЕ УУД направленность на достижение творческой самореализации уважительное отношение к труду людей и к продукту.	6.09	
2		Лепка декоративных пластин	1	Комбинированный	Последовательность и краткая характеристика операций. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия	- понятие «пластина». - выполнять декоративную пластину из глины; выбирать материал для работы; выполнять работу по алгоритму; выполнять объемное изображение	Беседа, практическая работа		13.09	
3	Изготовление изделий из бумаги и картона	Устройство из полос бумаги	1	Комбинированный	Овладение основными приемами обработки бумаги. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций	- понятия «разметка», «эскиз». - читать чертеж; работать с плотной бумагой; проводить эксперимент с изготовленным изделием (вращать карандаш, держа его между ладонями, и наблюдать, как изменяется форма шара во время вращения)	Беседа, практическая работа	Проектная деятельность. Контроль и самоконтроль.	20.09	
4	Изготовление изделий из	Мера для измерения углов	1	Комбинированный	Коллективное обсуждение пространственных отношений между	- свойства картона. - работать с картоном; выполнять разметку шаблона изделия по эскизу; использовать вырезанный шаблон	Беседа, практическая работа	КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД	27.09	

	бумаги и картона				детальями изделия. Последовательность изготовления изделия	для разметки нужного количества деталей; использовать изделие на уроках математики и уроках изобразительного искусства				
5	Изготовление изделий из бумаги и картона	Подставка для письменных принадлежностей	1	Комбинированный	<p>Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач</p>	<p>- свойства картона; понятия «развертка», «рицовка».</p> <p>- выполнять из картона подставку для карандашей и ручек; проводить наблюдение (картон может быть гибким, тонким и толстым, гладким и шероховатым, плотным и пористым, с блестящей и матовой поверхностью, цветным и белым); выбирать вид картона для своего изделия; объяснять свой выбор; анализировать чертеж развертки коробки и выполнять ее; вырезать размеченную развертку; делать рицовку; склеивать коробку; выполнять декоративное оформление изделия</p>	Беседа, практическая работа	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ УУД .направленность на достижение творческой самореализации уважительное отношение к труду Проектная деятельность.</p> <p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД 1.</p>	4.10	
6		Коробка со съёмной крышкой	2	Комбинированный	<p>Сборка изделия. Подбор бумаги для оформления изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом</p>	<p>- , что волокна в картоне неоднородны, намного крупнее и грубее, чем в бумаге.</p> <p>- делать коробку из картона для хранения мелких предметов; наблюдать свойства картона; сравнивать свойства картона со свойствами бумаги; выполнять разметку коробки и крышки по чертежу; вырезать размеченные детали; надрезать линии сгиба на вырезанных деталях; делать прорези;</p>	Беседа, практическая работа	<p>планирование практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>2. Отбор наиболее эффективн</p>	11.10	

						размечать и вырезать на крышке коробки окно для узора;		ых способов решения задач в зависимости от конкретных условий.		
7	Изготовление изделий из бумаги и картона	Устройство для определения направления движения теплого воздуха	1	Комбинированный	Свойства папиросной бумаги. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов	<ul style="list-style-type: none"> - материалы: папиросная бумага, скотч и шпагат. - анализировать свойства материалов, которые приготовлены для изготовления прибора (обратить внимание на цвет, блеск, прочность, толщину, фактуру поверхности); заготавливать детали для изделия; использовать линейку как шаблон для разметки полос; соединять детали прибора с помощью скотча; проверять прибор в действии на уроках по окружающему миру 	Беседа, практическая работа	3. самоконтроль и корректировка хода практической работы. 4. самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).	18.10	
8	Изготовление изделий из текстильных материалов	Куклы для пальчикового театра	1	Комбинированный	Изготовление объемных изделий из различных текстильных материалов по образцам, рисункам, эскизам, чертежам. Овладение основными способами соединения деталей изделия	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «выкройка». - изготавливать кукол для пальчикового театра, пользуясь выкройкой; переводить выкройку через кальку; раскраивать детали куклы по выкройке на ткань и вырезать; оформлять глаза, нос куклы бусинками, пуговицами; выполнять декоративное оформление куклы; проверять изделие в действии 	Беседа, практическая работа	5. Оценка результата практической деятельности	25.10	
9		Коллаж «Семейные портреты»	1	Комбинированный	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач	<ul style="list-style-type: none"> - понятия «коллаж», «портрет». - сравнивать шерстяную и шелковую ткани, которые применяются для коллажа, по основным свойствам (цвет, толщина, мягкость, прочность); выполнять коллаж из текстильных материалов, используя для отделки проволоку, 	Беседа, практическая работа	ой деятельности	1.11	

						пуговицы, бисер; анализировать изготовленное изделие и сравнивать его с образцом; работать по плану				
10		Змейка для определения движения теплого воздуха	1	Комбинированный	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных инструментов	<ul style="list-style-type: none"> - назначение бумаги; свойства бумаги. - сравнивать разные виды бумаги между собой; выполнять прибор для определения движения теплого воздуха; размечать заготовку на плотной бумаге; рисовать на заготовке спираль, как показано на рисунке; вырезать заготовку; делать отверстие шилом; пропускать через отверстие шпагат и закреплять шпагат узелком; проверять прибор в действии на уроке по окружающему миру 	Беседа, практическая работа	КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД Учет позиции собеседника (соседа по парте). Умение договариваться Умение задавать вопросы Осуществление	15.11	
11		Упаковка для подарков	1	Комбинированный	Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Декоративное оформление изделия	<ul style="list-style-type: none"> - , какая бумага используется для изготовления упаковки; понятие «декор». - изготавливать упаковку для подарков и выполнять декоративное оформление предметов быта и жилища; подбирать бумагу необходимого размера; скручивать и склеивать основу упаковки; выполнять декоративное оформление основы упаковки для подарка; соединять детали изделия степлером 	Беседа, практическая работа		взаимного контроля взаимопомощи	22.11
12	Изготовление изделий	Аппликация из ниток	1	Комбинированный	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.	<ul style="list-style-type: none"> - понятия «панно», «композиция». - выполнять декоративное панно из ниток для украшения дома; работать в паре с соседом; подготавливать 	Беседа, практическая работа	уважительное отношение к труду	29.11	

	из текстиль- ных ма- териало- в				Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами	нити и инструменты для работы теми приемами, которые показаны на рисунке; выполнять основу для панно из картона; придумывать и рисовать композицию; использовать клей и кисточку; засыпать элементы изображения мелко нарезанными нитками; дополнять композицию накладными деталями		людей и к продукту. Проектная деятельность. Контроль и самоконтроль РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД 1. планирование практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. 2. Отбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. 3. самоконтроль и корректировка хода практической работы.		
--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

								4. самоконтроль результата практической деятельности путем		
13		Декоративное оформление изделий вышивкой	1	Комбинированный	Декоративное оформление и отделка изделий вышивкой. Создание изделий по собственному замыслу	<ul style="list-style-type: none"> - технику работы – вышивку; приемы выполнения тамбурного, стебельчатого шва и прием закрепления двойной нити. - оформлять изделия с помощью декоративных швов; выбирать вариант изделия для оформления вышивкой изделия; читать чертеж; выполнять детали; переводить выкройку с рисунком на кальку и вырезать ее; размечать ткань для вышивки по выкройке; переносить рисунок 	Беседа, практическая работа		6.1 2	
14	Изготовление изделий из бумаги и картона	Палетка	1	Комбинированный	Условные обозначения на схемах, чертежах. Экономное расходование материала. Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам. Разметка деталей с применением разметочных инструментов.	<ul style="list-style-type: none"> - понятия «палетка», «схема», «развертка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа». - изготавливать изделие по чертежу; размечать рамки и вырезать их резакром; подравнивать края изделия ножницами; расчерчивать пленку на клетки 	Беседа, практическая работа		13. 12	

15		Новогодние игрушки	2	Комбинированный	Изготовление по плану. Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие «развертка куба»; значение условных обозначений на чертеже. - выполнять работу по плану; делать новогодние игрушки из разверток куба; 	Беседа, практическая работа		20.12	
16	Изготовление изделий из проволоки	Брелок из проволоки	1	Комбинированный	Свойства проволоки. Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия и последовательности изготовления изделия по плану. Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя	<ul style="list-style-type: none"> - правила работы с проволокой; для чего применяется проволока; свойства (цветная или белая, тонкая или толстая, мягкая или жесткая). - выполнять украшение из проволоки; выполнять шаблон для изготовления изделия. 	Беседа, практическая работа	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД Осуществление поиска необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках Сохранение информации Чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).	27.12	
17		Открытка-ландшафт	1	Комбинированный	Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам	<ul style="list-style-type: none"> - понятия «открытка» и «ландшафт». Изготовить для уроков по окружающему миру открытку «Этажи леса», для чего уметь: выполнять основу открытки из альбомного листа; разметать полоски по эскизу и надрезать их; 	Беседа, практическая работа	Моделирование несложных изделий с разными	10.01	

						размечать на полосках линии сгиба; придавливать полоски по линиям сгиба; размечать и вырезать кроны деревьев и кустарников; размечать и вырезать стволы, ветки деревьев и кустарников; наклеивать кроны на стволы и ветки; размечать детали поляны на глаз; располагать деревья и кустарники по ярусам; приклеивать детали на основу открытки; декоративно оформлять поляну; оформлять выставку из готовых изделий		конструктивными особенностями Конструирование объектов Сравнение конструктивных и декоративных		
18	Ремонт книг	Ремонт книг с заменой обложки	1	Комбинированный	Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач	<ul style="list-style-type: none"> - части книги – «книжный блок», «корешок», «обложка». - выполнять ремонт книг из школьной библиотеки: выполнять разметку и изготавливать две обложки из плотной бумаги; изготавливать корешок из тонкой бумаги; выполнять шаблон для проделывания отверстий; 	Беседа, практическая работа	особенностей Сравнение различных видов конструкций и способов их сборки. Анализ заданий. Выполнение инструкции,	17.01	
19	Изготовление изделий из бумаги и картона	Поздравительные открытки из гофрированного картона	1	Комбинированный	Свойства картона. Изготовление объемного изделия из гофрированного картона. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов	<ul style="list-style-type: none"> - свойства гофрированного картона. - соединять гофрированные детали с помощью клея; размечать детали открытки по эскизу; вырезать детали; складывать основу открытки пополам; выполнять декоративное оформление этикетки; делать отверстие и соединять бумажной лентой этикетку с основой открытки 	Беседа, практическая работа	несложных алгоритмов Проектирование изделий: Поиск необходимой	24.01	

20	Изготовление изделий из текстильных материалов	Нитяная графика на картонной основе. Подвеска из ткани	1	Комбинированный	Свойства текстильных материалов и нитей. Анализ материалов для изготовления парусника. Изготовление изделия под контролем учителя	<ul style="list-style-type: none"> - приемы работы техники «нитяная графика». - выполнять изделия, используя нитяную графику: разметать основу паспарту по чертежу; делать проколы шилом для размеченных отверстий; нумеровать проколы на изнаночной стороне; выполнять работу по данному алгоритму; натягивать нитки на основе в данной последовательности по всем углам; 	Беседа, практическая работа	информации	31.01	28.01
21	Изготовление изделий из полуфабрикатов	Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул	1	Комбинированный	Изготовление изделий из полуфабрикатов. Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять сувениры из маленьких упаковок-капсул; анализировать приемы работы по рисунку; рассказывать о свойствах материалов, необходимых для работы; собирать основу игрушки и самостоятельно ее оформлять; приклеивать готовую игрушку к подставке; придумывать свое декоративное оформление изделия 	Беседа, практическая работа	<p>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <p>1. планирование практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p> <p>2. Отбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>3. самоконтроль и корректировка хода</p>	7.02	
22	Изготовление изделий из текстильных материалов	Декоративное панно	1	Комбинированный	Декоративное оформление и отделка изделий из текстильных материалов. Создание изделий по собственному замыслу. Основные виды соединений деталей изделия из текстильных материалов	<ul style="list-style-type: none"> - понятия «планшет», «кант», «декоративное панно». - изготавливать декоративное панно для школьной выставки; изготавливать планшет и оклеивать его кантом; определять длину канта по листу картона; складывать полоски пополам; 	Беседа, практическая работа		14.02	

23	Изготовление изделий из бумаги и картона	Картонные фигурки с элементами движения для театра	1	Комбинированный	Свойства бумаги и картона. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Изготовление изделий из бумаги и картона. Соединение деталей с помощью нити, проволоки, клея	- выполнять картонные фигурки для театра; подготавливать для работы цветной картон и цветную бумагу; размечать детали изделия на картоне и бумаге; вырезать детали изделия; соединять двойные детали туловища между собой; намечать место для отделочных деталей и наклеивать их; выполнять проколы с помощью шила; с помощью стержня ручки выполнять петельки на заготовленных кусочках проволоки;	Беседа, практическая работа	практической работы. 4. самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом). 5. Оценка результата практической деятельности	21.02	
24	Сборка моделей и макетов из деталей конструктора	Работа с конструктором. Проект коллективного создания моделей машин	1	Комбинированный	Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций. Демонтаж изделий	- правила работы с конструктором; приемы работы с деталями металлического конструктора; названия деталей конструктора (планки, пластины, скоба, уголки, диск, колесо, втулки, оси, гайка, шайба, винты). - собирать модели из конструктора.	Беседа, практическая работа		28.02	
Практика работы на компьютере										
25	Практика работы на компьютере (10 часов)	Технические устройства для работы с информацией	1	Комбинированный	Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к	- понятие «информация»; как можно получить, сохранить информацию, выполнить вычисления (преобразовать) числовую информацию. - анализировать технические устройства для работы с информацией	Беседа, практическая работа		7.03	

					техническим устройствам					
26		Компьютер. Правила безопасной работы на компьютере	1	Комбинированный	Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам	- , что компьютер – техническое устройство для получения, передачи, хранения и преобразования информации; понятия «системный блок», «монитор», «клавиатура», «мышь», «наушники», «микрофон»; правила безопасной работы на компьютере. - показывать основные устройства, из которых состоит компьютер; рассказывать, зачем нужны эти устройства; выполнять правила работы на компьютере	Беседа, практическая работа		14.03	
27		Технические устройства, которые можно подключить к компьютеру	1	Комбинированный	Вывод текста на принтер. Бережное отношение к техническим устройствам	- технические устройства, которые можно подключать к компьютеру: принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера; видеопроектор, модем, звуковые колонки. - рассказывать, из каких устройств состоит компьютер; какие устройства можно подключать к компьютеру	Беседа, практическая работа		21.03	
28		Носители информации. Работа с электронным диском	1	Комбинированный	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление	- понятия «программа», «носители информации», «винчестер» (жесткий диск), «дискета», «электронные диски», «компактные устройства-брелки USB flash», «дисководы»; правила работы с электронными дисками и дискетами.	Беседа, практическая работа		4.04	

						- работать с электронными носителями; открывать дисковод для работы; вкладывать диск в дисковод; закрывать дисковод				
29		Компьютерные программы	1	Комбинированный	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление	- понятия «программист», «пользователь». - выбирать компьютерную программу	Беседа, практическая работа		11.04	
30		Как работать с компьютерной мышью	1	Комбинированный	Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации	- название основных деталей компьютерной мыши (правая и левая кнопки мыши, провод для соединения мыши с компьютером); понятия «указатель мыши», «щелчок», «двойной щелчок», «перетаскивание». - выполнять следующие действия: щелчок, двойной щелчок и перетаскивание; работать с компьютерной мышью; выполнять задания для самопроверки	Беседа, практическая работа		18.04	
31		Клавиатура компьютера. Как выключить компьютер	1	Комбинированный	Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации	- понятия «главное меню программы», «окно программы» - с помощью пунктов меню понимать назначение программы, узнавать, из каких частей она состоит, и выбирать действие, которое должна выполнить программа;	Беседа, практическая работа		25.04	

32		Графические редакторы	1	Комбинированный	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление	- , как пользователь управляет работой компьютерной программы с помощью кнопок, которые он видит в окне программы. - объяснять соседу, какие действия выполняет программа, когда ставишь указатель на кнопки, изображенные справа и слева, и щелкаешь мышью;	Беседа, практическая работа		2.05	
33		Компьютерная программа, которая поможет тебе научиться выполнять действия с мышью	1						16.05	
34		Как управлять работой программы	1						23.05	

Учебно – методическое и материально-технического обеспечения
Концептуальные и теоретические основы УМК «Перспективная начальная школа»

Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в учебно-методическом комплекте "Перспективная начальная школа" (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения). – М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. – М.: Академкнига/Учебник.

Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой - М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методическая литература

Рагозина Т.М., Гринева А.А., Кузнецова И.Л. Технология. 3 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.

Рагозина Т.М. Технология. 3 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.

Учебное оборудование

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания в удлиненном ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

Наименование
Лента измерительная с сантиметровыми делениями
Парты ученические
Стулья ученические

Результаты освоения учебного предмета и система их оценки

Обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере — умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о практическом применении картона и текстильных материалов в жизни;
- рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой текстильных материалов;
- рассказывать о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
- анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;

- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать картон с учетом его свойств;
- применять приемы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), колющими (шило);
- экономно размечать материалы по линейке и по угольнику;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, металлы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия по эскизам;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять действия по моделированию и преобразованию модели;
- создавать несложные конструкции изделий по технико-технологическим условиям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);
- осуществлять проектную деятельность;
- создавать образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;
- использовать приемы работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

Обучающиеся узнают:

- распространенные виды профессий, связанных с механизированным трудом (с учетом региональных особенностей);
- область применения и назначение таких инструментов, как угольник, фальцлинейка, шило, кусачки, ножерезка, оправка, отвертка; машин, используемых человеком для перевозки груза; технических устройств (машин, компьютера);
- основные источники информации;
- правила организации труда при работе за компьютером;
- основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);
- дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
- назначение основных функциональных устройств компьютера;
- назначение периферийных компьютерных устройств;
- назначение устройств внешней памяти.

научатся:

- выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- осуществлять последовательность изготовления изделия, поэтапный контроль за ее ходом и соотносить результаты деятельности с образцом;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях);

- изготавливать изделия из доступных материалов (цветного и упаковочного картона, соломы, глины, шерстяной и шелковой ткани, полуфабрикатов) по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором, окрашиванием, вышивкой, фурнитурой;
- соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать компьютер;
- работать с текстом и изображением, представленным на мониторе компьютера;
- владеть элементарными приемами работы с дисководом и электронным диском;
- владеть приемами работы с мышью;
- работать с прикладной программой, используя мышь. Осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);
- владеть элементарными приемами работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический реактор).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для поиска, преобразования и применения информации для решения различных задач;
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, картона, природных и текстильных материалов, проволоки, фольги, полуфабрикатов, деталей конструктора;
- осуществления сотрудничества в совместной работе;
- работы с программными продуктами, записанными на электронных дисках, для обеспечения возможности дальнейшего использования учащимися программно-педагогических средств в учебном процессе;
- работы с тренажером;
- соблюдения санитарно-гигиенических правил при работе с компьютерной клавиатурой.

Нормы оценок по технологии

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;

- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

«5» ставится, если обучаемым:

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если обучаемым:

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если обучаемым:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если обучаемым:

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;

- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

«1» ставится, если обучаемым:

- не планировался труд, неправильно организовано рабочее место;
- неправильно выполнены приемы труда;
- отсутствует самостоятельность в работе;
- крайне низкая норма времени;
- изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований;
- не соблюдались правила техники безопасности.

Согласовано

Протокол заседания № 1

Методического совета

МБОУ «Михайловская ООШ»

От 31.08.2018 года

«Согласовано»

Заместитель директора

А.Г.Саркисян

31.08.2018 года

Константиновский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Михайловская основная общеобразовательная школа»

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Михайловская ООШ»
Приказ № 104 от 31.08.2018г.
_____ В.А. Морозова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке

Уровень общего образования (класс): 3 класс

Количество часов: 33

Учитель: Архипова Светлана Витальевна

Программа разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ», авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

2018 - 2019 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке составлена на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ», авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013-2014 учебный год: Приказ Министерства образования и науки российской Федерации № 1067 от 19.12.2012 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год»;
- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Цель массового музыкального образования и воспитания – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.*

Задачи музыкального образования на основе целевой установки:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки. Интересы к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

КРИТЕРИИ ОТБОРА МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА: заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слушание музыки. Опыт эмоционально образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное и индивидуальное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Разучивание и исполнение музыкальных произведений. Опыт творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

В программе 2 класса семь разделов: *«Россия – родина моя»*, *«День, полный событий»*, *«О России петь - что стремиться в храм»*, *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*, *«В музыкальном театре»*, *«В концертном зале»*, *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»*

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение музыки в 4 классе в количестве 1 часа в неделю. Программа рассчитана на 34 часа. В соответствии с Годовым календарным графиком школы на 2018-2019 учебный год будет выдано 33 ч. В связи с тем, что 3 четверть начинается в четверг 10.01, а на выходные (праздничные дни выпадают 01.05, 9.05) будет выдано 33 часа. Выполнение программы будет осуществлено за счёт сокращения часов, отведённых на итоговое повторение. Образовательная программа по музыке будет выполнена полностью.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА

Технология восприятия музыки.
Технология вокально-хоровой работы.
Технология детского музицирования.
Технология ассоциативно-образного мышления.
Технология музыкально-ритмического развития.
Арт-терапевтические технологии.
Информационно-компьютерные технологии.
Технологии проектно-исследовательской деятельности
Здоровьесберегающие технологии
Технология использования УМК
Технология развития
Технология воспитания

ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОКА С ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ: участие в кружках, клубах любителей музыки, участие в общешкольных мероприятиях, районных, городских и областных конкурсах, исследовательских проектах и т.д.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p align="center">Россия – Родина моя (5 ч.)</p> <p>Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет вовеки веков сильна....</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.</p> <p align="center">Примерный музыкальный материал</p> <p>Главная мелодия 2-й части. Из <i>Симфония № 4</i>, П.Чайковский; Жаворонок. М.Глинка, сл. Н.Кукольника; Благословляю вас, леса. П.Чайковский, сл. А.Толстого; Звонче жаворонка пенье. Н.Римский-Корсаков, сл. А.Толстого.</p> <p>Романс. Из <i>Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель»</i>. Г.Свиридов.</p> <p>Радуйся, Роско земле, Орле Российский. Виватные канты. Известные авторы XVIII в.; Славны были наши деды, Вспомним, братья, Русь и слав! Русские народные песни.</p> <p>Александр Невский. Кантата (фрагменты). С.Прокофьев.</p> <p>Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М.Глинка.</p>	
<p align="center">День, полный событий (4 ч.)</p> <p>Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. В детской. Игры в игрушки. На прогулке Вечер.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня. Романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П.Чайковский, С.Прокофьев, М.Мусоргский, Э.Григ).</p> <p><i>Обобщающий урок I четверти.</i></p> <p align="center">Примерный музыкальный материал</p> <p>Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ; Заход солнца. Э.Григ, сл. А.Мунка, пер. С.Свириденко; Вечерняя песня. М.Мусоргский, сл.А.Плещеева; Колыбельная. П.Чайковский, сл. А.Майкова; Болтунья. С.Прокофьев, сл. А.Барто; Золушка. Балет (фрагменты). С.Прокофьев; Джюльетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С.Прокофьев; С</p>	
	<p>Выявить настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной т поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и жив описных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>

<p><i>няней; С куклой.</i> Из цикла «Детская». М.Мусоргский; <i>Прогулка; Тюльрийский сад.</i> Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский; <i>Детский альбом.</i> Пьесы. П.Чайковский.</p>	
О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)	
<p>Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской – величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольские княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.</p> <p style="text-align: center;">Примерный музыкальный материал</p> <p><i>Богородице Дево, радуйся</i>, № 6. Из «Всенощного бдения». С.Рахманинов; <i>Тропарь</i> иконе Владимирской Божией Матери. <i>Аве, Мария.</i> Ф.Шуберт, сл. В.Скотта, пер. А.Плещеева; <i>Прелюдия № 1</i> до мажор. Из I тома «ХТК». И.-С.Бах; <i>Мама.</i> Из вокально-инструментального цикла «Земля». В.Гаврилин, сл. В.Шульгиной. <i>Осанна.</i> Хор из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда». Э.-Л.Уэббер.</p> <p><i>Вербочки.</i> А.Гречанинов, стихи А.Блока; <i>Вербочки.</i> Р.Глиэр, стихи А.Блока.</p> <p><i>Величание</i> князю Владимиру и княгине Ольге; <i>Баллада о князе Владимире.</i> Сл. А.Толстого.</p>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p>Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)	
<p>Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель мой, Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.</p> <p><i>Обобщающий урок II четверти.</i></p> <p style="text-align: center;">Примерный музыкальный материал</p> <p><i>Былина о Добрыне Никитиче.</i> Обр. Н.Римского-Корсакова; <i>Садко и Морской царь.</i> Русская былина (Печорская старина); <i>Песни Баяна.</i> Из</p>	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.</p> <p>Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Принимать участие в традиционных праздниках народов России.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Выразительно, интонационно - осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>

<p>оперы «Руслан и Людмила». М.Глинка; <i>Песни Садко</i>; хор <i>Высота ли, высота</i>. Из оперы «Садко». Н.Римский-Корсаков; <i>Третья песня Леля</i>; <i>Проводы Масленицы, хор</i>. Из пролога оперы «Снегурочка». Н.Римский-Корсаков; <i>Веснянки</i>. Русские, украинские народные песни</p>	
<p align="center">В музыкальном театре (5 ч.)</p>	
<p>Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою приданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно – музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах). Мюзикл – жанр легкой музыки (Р.Роджерс, А.Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.</p> <p align="center">Примерный музыкальный материал</p> <p><i>Руслан и Людмила.</i> Опера (фрагменты). М.Глинка. <i>Орфей и Эвридика.</i> Опера (фрагменты). К.-В.Глюк. <i>Снегурочка.</i> Опера (фрагменты). Н.Римский-Корсаков. <i>Океан-море синее.</i> Вступление к опере «Садко». Н.Римский-Корсаков. <i>Спящая красавица.</i> Балет (фрагменты). П.Чайковский. Звуки музыки. Р.Роджерс, русский текст М.Цейтлинной; <i>Волк и семеро козлят на новый лад.</i> Мюзикл. А.Рыбников, сценарий Ю.Энтина.</p>	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.).</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
<p align="center">В концертном зале (4 ч.)</p>	
<p>Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П.Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка - их выразительные возможности (И.-С.Бах, К.-В.Глюк, Н.Паганини, П.Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии.</p>	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p>

<p>Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л.Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.</p> <p><i>Обобщающий урок III четверти.</i></p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p>Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П.Чайковский; Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С.Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В.Глюк; Мелодия. П.Чайковский; Каприз № 24. Н.Паганини; Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты). Сюита № 2 (фрагменты). Э.Григ.</p> <p>Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л.Бетховен; Соната № 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л.Бетховен; Котрабас; К Элизе; Весело. Грустно. Л.Бетховен; Сурок. Л.Бетховен, русский текст Н.Райского; Волшебный смычок, норвежская народная песня; Скрипка. Р.Бойко, сл. И.Михайлова.</p>	
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 ч.)</p>	
<p>Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С.Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г.Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж.Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С.Прокофьева. Певцы родной природы: П.Чайковский и Э.Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.</p> <p><i>Обобщающий урок IV четверти. Заключительный урок-концерт.</i></p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p>Мелодия. П.Чайковский; Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ; Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С.Прокофьев.</p> <p>Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель», Г.Свиридов; Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г.Свиридов, ст. Б.Пастернака; Запевка. Г.Свиридов, ст. И.Северянина.</p> <p>Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А.Моцарт; Симфония № 40. Финал. В.-А.Моцарт.</p> <p>Симфония № 9. Финал. Л.Бетховен.</p>	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>Участвовать в подготовке заключительного урока – концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>

<p><i>Мы дружим с музыкой.</i> Й.Гайдн, русский текст П.Синявского; <i>Чудо-музыка.</i> Д.Кабалевский, сл. З.Александровой; <i>Всюду музыка живет.</i> Я.Дубравин, сл. В.Сулова; <i>Музыканты,</i> немецкая народная песня.</p> <p><i>Острый ритм.</i> Дж. Гершвин, сл. А.Гершвина, русский текст В.Струкова; <i>Колыбельная Клары.</i> Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.</p>	
---	--

№ урока	Тема урока Тип урока (стран ицы учебн ика и рабоче й тетрад и)	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
					предметные результаты	Метапредметные результаты	личностные результаты	ПЛАН	ФАКТ
1	Мелодия. Мелодическая линия. Песенность. Лирический образ П.И.Чайковского Вводный; экскурсия. (уч.,5-7;)	1	Мелодия. Мелодическая линия. Песенность. Лирический образ П.И.Чайковского Симфонии № 4. - Тема 2 ч. Симфонии № 4 П.Чайковского; - «Моя Россия» Г.Струве.	1. Знать понятия: <i>мелодия, мелодическая линия, симфония.</i> Уметь: внимательно слушать классическую музыку, определять ее характер; петь напевно, легко, не форсируя звук.	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению ; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). Регулятивные УУД: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.	5.09	
2	Природа и музыка.	1	Знакомство с жанром романс. Певец-солист.	Знать определение понятия <i>романс</i> , его	Научатся: ориентироваться в музыкальных	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе	Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.	12.09	

	<p>Звучащие картины. (н.р.к.)</p> <p><i>Изучение и закрепление новых знаний ; путешествие по родному краю.</i></p> <p>(уч.,8-11;)</p>		<p>Мелодия и аккомпанемент. Отличительные черты романса и песни. Музыка и поэзия; звучащие картины. - «Жаворонок», М.Глинка, Н.кукольник; - «Благословляю вас, леса», П.Чайковский, А.Толстой; - «Звонче жаворонка пенье», Н.Римский-Корсаков, А.Толстой; - «Романс» Г.Свиридова (из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель»).</p>	<p>отличие от песни. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительно сти в музыкальных произведениях; выразительно, эмоционально исполнять песенный материал урока.</p>	<p>жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности.</p>	<p>размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>			
3	<p>Виват, Россия! Наша слава – Русская</p>	1	<p>Знакомство с жанром <i>кант</i>. Эпоха Петра I. Песенность. Маршевость. Интонации музыки и</p>	<p>Знать определение понятия <i>кант</i>, его историю, особенности.</p>	<p>Научатся: выявлять настроение и чувства</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение</p>	<p>Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и историческое прошлое России; осознание своей этнической и</p>	19.09	

	<p>я держава. (к.р.к.) <i>Расширение и углубление знаний ; путешествие в историческое прошлое.</i></p> <p>(уч., 12-15;)</p>		<p>речи. Солдатская песня. - «Радуйся, Русская земля» - кант на заключение Ништадского мира (1721 г.; - «Орел Российский» - кант в честь Павловской победы XVIII в.; - «Виват!», кант; - «Марш лейб-гвардии Преображенского полка»; - «Солдатушки, бравы ребятушки», старинная солдатская песня; - «В славном городе Воронеже», рекрутская протяжная песня с.Пчелиновка Воронежской области</p>	<p>Уметь: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музицировании, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах .</p>	<p>человека, выраженные в музыке .</p>	<p>ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>	<p>национальной принадлежности;</p>		
4	<p>Кантата «Алек</p>	1	<p>Углубление знакомства с кантатой.</p>	<p>Знать определение понятия</p>	<p>Научатся: отлича</p>	<p>Познавательные УУД: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость на</p>	26.09	

	сандр Невский». <i>Изучение нового материала; путешествие.</i> (уч., 16-17;)		Подвиг народа. Вступление. Трехчастная форма. - «Величание св. благоверному и великому князю Александру Невскому»; - кантата «Александр Невский» С.Прокофьева : хор «Вставайте, люди русские!», «Песнь об Александре Невском»; - ««Солдатушки, бравы ребятушки», старинная солдатская песня.	<i>кантата</i> ; содержание кантаты «Александр Невский»; понятие <i>трехчастная форма</i> . Уметь: внимательно слушать, размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание, петь напевно, легко, не форсируя звук.	ть кантату от канта; выявлять значимость трехчасного построения музыки ; передавать в пении героический характер музыки ; «исполнять» партию колокола.	навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	музыкальные произведения различного образного содержания.		
5	Опера «Иван Сусанин». <i>Освоение нового материала.</i>	1	Знакомство с содержанием и музыкой оперы. Хоровые сцены. Главный герой оперы, его музыкальные	Знать понятие <i>опера</i> ; содержание оперы «Иван Сусанин». Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и	Науча тся: размышлять о музыкальных произведениях, и выража	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки,	Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир.	3.10	

	(уч., 18-21;)		характеристики. - опера «Иван Сусанин» М.Глинки: интродукция, ответ Ивана Сусанина полякам, ария и речитатив Сусанина, хор «Славься...».	средства выразительно сти в музыке; дирижировать сценой из оперы; разыграть сцену из оперы.	ть свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов.	поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.			
6	Утро. Вечер. <i>Изучение нового материала; путешествие ..</i> (уч., 23-25, 36-37;).	1	Музыка, связанная с душевным состоянием человека и отображающая образы природы. - «Утро» Э.Грига; - «Утренняя молитва» из «Детского альбома» П.Чайковского; - «Заход солнца», Э.Григ, А.Мунк; - «Вечерняя песня», М.Мусоргский, А.Плещеев; - «Колыбельна	Уметь проводить интонационный анализ прослушанной музыки.	Науча тся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоци онально сопереживать музыку .	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.	10.10	

			я», П.Чайковский .						
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. <i>Расширение и углубление знаний ; экскурсия в музыкальный театр.</i> (уч.,26-27;)	1	Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность музыки. - «Болтунья» ,С.Прокофьев , А.Барто; - симфоническая сказка «Петя и волк», С.Прокофьев; - «Джюльетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта» С.Прокофьева ; - «Черепашонок» М.Протасова, В.Орлова.	Знать понятия: <i>выразительность и изобразительность музыки.</i> Уметь проводить интонационный анализ произведения .	Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.	Познавательные УУД: соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.	Воспитание этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осмысление интонационной выразительности музыки.	17.10	
8	В детском. Игры в игрушки ки. На	1	Знакомство с пьесами вокального цикла М.П.Мусоргского «Детская».	Уметь: проводить интонационный и сравнительный анализ прослушанных	Научатся: воспринимать музыку различных	Познавательные УУД: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания	24.10	

	прогулке. Расширение и углубление знаний ; игра. (уч., 30-35)		Сравнение с пьесами П.И.Чайковского из «Детского альбома» и С.С.Прокофьева из «Детской музыки». - «С няней» из цикла «Детская» М.Мусоргского; - «Нянина сказка», «Сказочка» П.Чайковского; - «Черепашонок» М.Протасова, В.Орлова.	х произведений ; определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке.	жанров , размышлять о музыке произведений как способе выражения чувств и мыслей человека; выражать свое отношение к музыке произведением; эмоционально и осознанно относиться к музыке	Регулятивные УУД:	чувствам других людей; формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость;		
9	Обобщающий урок I	1	Музыкальный репертуар I четверти по выбору учащихся.	Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно	Научатся: воплощать музыка	Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, предлагать помощь,	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-	31.10	

	<p>четверти. Урок контроля и коррекции знаний.</p> <p>Шуточные, хороводные, игровые, плясовые казачьи песни.</p> <p>«Посею лебеду на берегу».</p>			<p>участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; личностно-окрашенное, эмоциональное-образное восприятие музыки; увлеченность музыкальным и занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p>	<p>льные образы при создании театральных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокальных хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p>	<p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p>	<p>образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.</p>		
10	«Радуйся, Мария!». «Бого	1	Образ Богородицы в церковной музыке, стихах	<p>Знать молитва, произведения, в которых средствами</p>	<p>Научатся: анализировать</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран;</p>	14.11	

	<p>родице Дево, радуйся». <i>Расширение и углубление новых знаний.</i> (уч.,39-43)</p>		<p>поэтов, картинах художников. Молитва, песнопение, картина, икона, поэзия. - «Ave Мария!» Ф.Шуберта, В.Скотта; - «Богородице Дево, радуйся!» из «Всенощного бдения» С.Рахманинов.</p>	<p>музыкальной выразительности воплощен образ матери. Уметь проводить интонационный анализ произведений искусства.</p>	<p>музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).</p>	<p>жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>формирование трепетных, нежных чувств к матери,</p>		
11	<p>Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!». <i>Расширение и углубление знаний.</i> (уч.,44-47)</p>	1	<p>Образ Владимирской Богоматери в иконах, церковной музыке. - тропарь к Владимирской божьей Матери Б.Писарева; - «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля» В.Гаврилина, В.Шульгиной; - песни о маме по</p>	<p>Знать понятие тропарь, произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери. Уметь проводить интонационный анализ произведений искусства.</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; песни о маме; анализ</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления.</p>	21.11	

			желанию учащихся.		ировать картину (икону).	учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.			
12	Вербное воскресенье. «Вербочки». <i>Закрепление нового материала; импровизация.</i> (уч., 48-51;)	1	История праздника Вербное воскресенье. Образ праздника в музыке, песнях, изобразительном искусстве. - «Вербочки» А.Блока, А.Гречанинова, Р.Глиэра; - «Осанна» (хор) из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда Э.Л.Уэббера;	Знать историю праздника Вербное воскресенье. Уметь проводить интонационный анализ прослушанной музыки.	Научаться: выразительно, интонационно - осмысленно исполнять песни; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).	Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран.	28.11	
13	Святые земли Русской. <i>Расширение и углубле</i>	1	Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир. Их «житие» и дела на благо Родины.	Знать понятие <i>величание</i> ; имена, жизнь и дела русских святых –	Научаться: выразительно, интонационно - осмысл	Познавательные УУД: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты; Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое	Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.	5.12	

	ние знаний. (уч., 52-53)		- величание (из церковного обихода) князю Владимиру и кн. Ольге; - «Баллада о князе Владимире», сл. А. Толстого; - величания и песнопения о Сергии Радонежском.	Ольги и князя Владимира.	енно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону)	высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя			
14	«Настрою гусли на старинный лад...» . Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском	1	Знакомство с жанром былина, с подлинными и стилизованными народными напевами в творчестве русских композиторов. Певец-сказитель. Гусли. Образы народных сказителей былин Баяна	Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить былинку и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былин на воображаемых гусях.	Познавательные УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.	12.12		

	<p>ом царе. <i>Освоен</i> <i>ие</i> <i>нового</i> <i>матер</i> <i>иала;</i> <i>путеш</i> <i>ествие</i> .</p> <p>(уч.,55-61;)</p>		<p>и Садко в операх русских композиторов . Былинный напев. -«Былина о Добрыне Никитиче», обр. Н.Римского-Корсакова; - «Вторая песня Баяна» из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки (1-е д.); - «Океан-море синее», песни Садко из оперы «Садко» Н.Римского-Корсакова: «Ой ты, темная дубравушка ...» (II к.) и песня «Высота ли, высота» (IV к.); - «Садко и Морской царь», русская былина.</p>					
15	«Лель, мой	1	Оперы Н.А.Римского	Научатся: воплощать	Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки,	Развитие мотивов музыкально-учебной	19.12	

	<p>Лель ...» <i>Решение частных задач; сказка.</i></p> <p>(уч., 62-63;)</p>		<p>-Корсакова «Садко» и «Снегурочка» . Главные мелодии песен Садко и Леля, их жанровая принадлежность.</p> <p>- третья песня Леля («Туча со громом...», 3-е д.) из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова;</p> <p>-</p>	<p>музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.</p>	<p>особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	<p>деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>		
16	<p>Обобщающий урок II четверти. <i>Урок контроля и коррекции знаний. Лирические песни Дона.</i></p>	1	<p>Музыкальный репертуар II четверти по выбору учителя. Тест по теме разделов.</p>	<p>Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств..</p>	26.12	

	«Расти моя калину шка».							
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. (н.р.к.) Повторение и закрепление изученного материала; игра. (уч., 64-67)	1	<p>Знакомство со сценами масленичного гулянья из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова. Сопоставление. Мелодии в народном стиле.</p> <p>Звучащие картины.</p> <p>- Масленичные русские народные песни;</p> <p>- хор «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова</p> <p>- «Проводы Масленицы» Н.Римского-Корсакова. И. Устюжнина ;</p> <p>- «Ох, что же вы, ребята, не женитесь», масленичная</p>	<p>Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.</p>	<p>Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	<p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления;</p>	16.01	

			корильная песня с.Бутырки Репьевского района , Воронежской области (ансамбль «Воля»).					
18	Опера «Снегурочка» . <i>Освоение нового материала.</i> (уч.,69, -78-83)	1	Сцены из оперы. Характеристики-образы главных героев оперы «Снегурочка» . - Ария Снегурочки «С подружками ...» (из пролога), «Люблю и таю» (4-е д.); - шествие и каватина царя Берендея; - «Пляска скоморохов»; - заключительный хор «Свет и сила бог Ярило».	Науча тся: вопло щать музыкаль ные образы в пении, музици рован ии.	Познавательные УУД: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.	23.01	
19	Океан – море синее. <i>Расши рение и углубле</i>	2	Знакомство со вступлением к опере- былине «Садко»	Науча тся созда вать «живую	Познавательные УУД: накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах (вариационная) музыкальной выразительности; умение выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: формирование навыков коммуникации, сотрудничества; участвовать в	Формирование смыслов учебной деятельности ребенка через развитие его творческого потенциала в игровой	30.01	

	ние знаний; путеш ествие. (уч., 84 -85;)		Н.Римского- Корсакова. <i>Зерно- интонация.</i> Развитие музыки. Трехчастная форма. - Вступление к опере- былине «Садко» Н.Римского- Корсакова «Океан-море синее».	картин у»; Форми ровани е устойч ивого интере са к музык е и различ ным видам музык ально- творче ской деятел ьности .	коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация); рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля; рассуждать о смысле и значении вступления к опере. Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.	музыкальной деятельности.		
20	Балет «Спящая красавица». <i>Изучение и обобщение полученных знаний; экскурсия в музыкальный театр.</i>	1	Вступление к балету. Темы- характеристики главных героев. Сцены из балета, интонационн о-образное развитие музыки в сцене бала. - «Интродукция»; - «Вальс»; - кода и финал 1-го д. балета «Спящая	Науча тся: провод ить интона ционн о- образн ый анализ .	Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета. Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля. Регулятивные УУД: умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную.	Формирование интонационно-стилевого слуха; понимание образов добра и зла в сказке и в жизни; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	6.02	

	(уч., 86-89;)		красавица» П. Чайковского о.					
21	В современных ритмах. <i>Освоение нового материала; путешествие.</i> (уч., 90-91;)	1	<p>Знакомство с жанром <i>мюзикл</i>. Мюзикл А. Рыбникова «Волк и семеро козлят». Особенности содержания, музыкального языка, исполнения.</p> <p>- Песня «Звуки музыки» Р. Роджерса, М. Цейтлинной ;</p> <p>- мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова ;</p> <p>- песня «Мы дружим с музыкой» Й. Гадна, П. Синявского ;</p> <p>- музыкальные темы из детской оперы «Волк и семеро</p>	<p>Науча</p> <p>тся:</p> <p>воплощать музыкальные образы при создании и театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений .</p>	<p>Познавательные УУД: постижение интонационно-образной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование); совершенствование действий контроля, коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.</p>	Осознание триединства композитор-исполнитель-слушатель и роли каждого из них в создании и бытовании музыки; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;	13.02	

			козлят» М.Ковалю.					
22	Музыкальное состязание. Изучение и закрепление новых знаний; экскурсия в концертный зал. (уч., 93-95) Детские песенки считалочки «Уж я сеяла ленок».	1	Знакомство с жанром <i>инструментальный концерт</i> . Мастерство исполнителей и композиторов в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. - Концерт № 1 для ф-но с оркестром (финал) П. Чайковского; - русские народные песни-заклички знакомые учащимся по II классу «Солнышко, выгляни!», «Жучик-крючик-паучок»)	Науча тся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки и разных форм и жанров.	Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители. Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).	Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов.	20.02	
23	«Музыкальные инструменты. Звучащие	1	Выразительные возможности <i>флейты</i> и <i>скрипки</i> , история их появления.	Науча тся: узнавать тембры музыки	Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; моделировать в графике	Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.	27.02	

	картины. Закрепление и обобщение знаний; путешествие. (уч., 96-101)		Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. - Тема Птички из симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк»; - «Шутка» из сюиты И.-С.Баха; - «Мелодия» из оперы К.Глюка «Орфей и Эвридика»; - лютовская музыка; - «Мелодия» П.Чайковского; - «Каприс № 24» Н.Паганини; - норвежская песня «Волшебный смычок»; - песня «Музыкант» Е.Зарицкой, В.Орлова.	альных инструментов; наблюдать за развитием музыки и разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно осмысленно исполнять песни.	звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).			
24	Сюита «Пер Гюнт». Изучение и закрепление	1	Знакомство с сюитой Э.Грига «Пер Гюнт». Контрастные образы	Научатся: проводить интонационно	Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки,	Развитие эмоциональной сферы.	6.03	

	ение новых знаний; путеш ествие. (уч., 102 -105;)		сюиты. Песенность, танцевальнос ть, маршевость. - «Утро», «В пещере горного короля», «Танец Анитры», «Песня Сольвейг», «Смерть Озе» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига;	о- образн ый и жанро во- стилев ой анализ музык альны х произв едений .	размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.			
25	«Герои ческая ». Изуче ние и закрепл ение новых знаний; путеш ествие. (уч., 106 -111)	1	Знакомство с музыкой «Героической» симфонии Л. ван Бетховена (фрагменты). Контрастные образы симфонии. - 2-я часть и финал «Героической» симфонии Л. ван Бетховена; - «Контрданс» (фортепианная пьеса) Л. ван Бетховена; - «Вальс» из балета	Проследить за развитием образа в Симфонии № 3 Л. ван Бетховена.	Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Развивать интонационное чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативно-образного мышления.	13.03	

			«Спящая красавица» П. Чайковского; - «Камаринская» П. Чайковского.					
26	Обобщающий урок III четверти. <i>Урок контроля и коррекции знаний.</i> Исторические песни Дона «Славы были наши деды».	1	Музыкальный репертуар III четверти по выбору учителя. Тест по теме разделов.	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.	Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств.	20.03	
27	Мир Бетховена. <i>Изучение и закрепление новых знаний; экскурсия.</i>	1	Темпы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Трагедия жизни. <i>Музыка Л. ван Бетховена:</i>	Научатся: сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений	Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.	3.04	

	(уч., 112-113)		- «Лунная» соната № 14; - «К Элизе»; - «Сурок»; - «Весело. Грустно».	Л. ван Бетховена.	Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.			
28	Чудо-музыка. <i>Изучение и закрепление новых знаний; путешествие.</i> (уч., 116-117)	1	Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. - «Мы дружим с музыкой Й.Гайдна, П.Синявского ; - «Чудо-музыка» Д.Кабалевского, З.Александровой (или «Всюду музыка живет» Я.Дубравина).	Научатся: определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности.	Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; различать на слух старинную и современную музыку. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.	Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.	10.04	
29	Острый ритм – джаза звуки. <i>Изучение и закрепление новых знаний; путешествие.</i>	1	Джаз – музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. - «Я поймал ритм» из	Научатся: импровизовать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в	Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности	Осознание роли серьезной и легкой музыки в жизни человека; формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.	17.04	

	(уч., 118-119)		<p>мюзикла «Безумная девчонка» Дж. Гершвина, А. Гершвина;</p> <p>- «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» (1-е д.) Дж. Гершвина;</p> <p>- «Чудо-музыка» Д. Кабалевского, З. Александровой</p>	духе песни, танца, марша.	своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.			
30	<p>«Люблю я грусть твоих просторов».</p> <p>«Народные песни прошлого».</p> <p>«Как донские казачки».</p>	1	<p>Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Песня в творчестве композитора.</p> <p>- «Весна. Осень», «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридова;</p> <p>- «Снег идет» из маленькой кантаты «Снег идет»</p>	<p>Научатся:</p> <p>понимать жанровые стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки Г. Свиридова; импровизировать мелодии</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и</p>	Формирование эстетических потребностей, осознание роли природы в жизни человека.	24.04	

			Г.Свиридова, Б.Пастернака; - «Запевка» Г.Свиридова, И.Северянина .	и в соответствии с поэтическим содержанием текста; находит родство музыкальных и поэтических интонаций.	сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.			
31	Мир Прокофьева. <i>Повторение и обобщение знаний.</i> (уч., 122-123,)	1	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига.	Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств	Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.	Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.	8.05	

			<p>Мир музыки С.Прокофьева .</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Шествие солнца»-из 4-й ч. Скифской сюиты для большого симфонического оркестра С.Прокофьева «Ала и Лоллий»; - финал «Поход Лоллия и шествие солнца»; - «Утро» из сюиты Э.Грига; - «Прогулка» С.Прокофьева . 	выразительность и для воплощения музыкального образа.	<p>Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.</p>			
32	<p>Певцы родной природы.</p> <p><i>Решение частных задач.</i></p> <p><i>(уч., 124-125)</i></p>	1	<p>Певцы родной природы: П.Чайковский и Э.Григ. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов .</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мелодия» П.Чайковского; - «Утро» из сюиты «Пер 	<p>Научатся:</p> <p>понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки П.Чайк</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>расширение опыта речевого высказывания в процессе</p>	<p>Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.</p>	15.05	

			Гюнт» Э.Грига; - музыка (песни) по желанию учащихся.	овского и Э.Грига ; осознан но подход ить к выбору средств выразит ельност и для воплощ ения музыка льного образа.	размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно- стилевого опыта учащихся.			
33	<p>Прославим радость на земле! Радость к солнцу нас зовет.</p> <p><i>Повторение изученного материала.</i></p> <p><i>(уч., 126-127)</i></p>	1	Музыка - источник вдохновения и радости. Нестареющая музыка великого Моцарта. - Финал Симфонии № 40 В.- А.Моцарта; - канон «Слава солнцу, слава миру» В.- А.Моцарта; - музыка Моцарта по желанию учащихся.	Научатся: оценивать музыку льные сочинения на основе своих мыслей и чувств.	Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений.	Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры	22.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.Методические пособия для учителя.

Музыка. 1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы)/ авт.-сост. Г.В.Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2010.
Золина, Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1 – 8 классы: метод. пособие с электронным приложением / Л.В.Золина. – М.: Глобус, 2008.
Затямина, Т.А. Современный урок музыки / Т.А.Затямина. – М.: Глобус, 2008.
Курушина, Т.А. Музыка. 1 – 6 классы: творческое развитие учащихся. Конспекты уроков / Т.А.Курушина. – Волгоград: Учитель, 2009.
Осеннева, М.Е. Методика музыкального воспитания младших школьников / М.Е.Осеннева, Л.А.Безбородова. – М.: Академия, 2001
Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю.Б.Алиев. – М.: Владос, 2002.

2.Наглядные пособия.

1.Портреты композиторов.

3.Литература для учителя.

1.Критская Е.Д. Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 кл.: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2002.- 207с.
2.Сергеева Г.П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2011.

4.Информационно-коммуникативные средства.

1.Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс» - (CD mp3)

5.Технические средства обучения.

1.Персональный компьютер.

Наименование
Парты ученические
Стулья ученические
Стол учительский
Стул учительский

РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учебного предмета и система их оценки

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса:

-обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов; накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными); выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным по сравнению с предыдущими годами обучения миром музыкальных образов;

-совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор исполнитель - слушатель); развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умения его концертного исполнения;

-совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков свободного дирижирования»;

освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования;

-развитие ассоциативно-образного мышления и творческих способностей учащихся;

развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Изучение музыкальному искусству в 3 классе должно вывести учащихся на стандарт на уровень знаний, умений, навыков.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Нормы оценок по музыке

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позицией).

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка `5` ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позицией);

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 4 ставится:

если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позицией);

проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка 3 ставится:

проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 2 ставится:

нет интереса, эмоционального отклика;

неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Согласовано

Протокол заседания № 1

Методического совета

МБОУ «Михайловская ООШ»

От 31.08.2018 года

«Согласовано»

Заместитель директора

_____ А.Г.Саркисян

31.08.2018 года

Константиновский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Михайловская основная общеобразовательная школа»

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Михайловская ООШ»
Приказ № 104 от 31. № 08.2018 г.

_____ В.А. Морозова

Рабочая программа по физической культуре

Уровень общего образования (класс) 3класс

Количество часов: 102

Учитель: Архипова Светлана Витальевна

Программа разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ», комплексной программы физического воспитания для общеобразовательных школ, авторы: В.И. Лях, А.А. Зданевич.

2018-19 уч. год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по физической культуре создана на основе: Основной образовательной программы школы, комплексной программы физического воспитания для общеобразовательных школ, авторы: В.И. Лях, А.А. Зданевич, Москва, Просвещение, 2010 г.

Данная программа предназначена для учащихся 3 класса общеобразовательной школы обучающихся по УМК «Перспективная начальная школа».

Тема и содержание урока, во время учебного процесса может варьироваться по усмотрению учителя, ориентируясь на уровень физической подготовленности класса; на материально-техническую базу школы; на климатические условия и места проведения урока. Учитель физической культуры имеет право вводить в учебный процесс дополнительные темы, сокращать или упрощать предлагаемый в программах учебный материал, при этом учителю необходимо избегать учебных перегрузок учащихся, не нарушая логику распределения программного содержания, не выходить за рамки Требований Государственного стандарта.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

При изучении физической культуры реализуются следующие цели:

укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию и всесторонней физической подготовленности;

развитие жизненно важных двигательных умений и навыков, формирование опыта двигательной деятельности;

овладение общеразвивающими и корригирующими физическими упражнениями, умениями их использовать в режиме учебного дня, активного отдыха и досуга;

воспитание познавательной активности и интереса к занятиям физическими упражнениями, культуры общения и взаимодействия в учебной и игровой деятельности.

Общая характеристика учебного предмета:

Особенностью физической культуры как учебного предмета является ее деятельностный характер. Задача формирования представлений о физической культуре не является самоцелью, а знания, которые приобретает младший школьник, выступают средством развития его физической деятельности, овладения физической культурой как частью общей культуры человека. Процесс обучения структурируется в зависимости от этапа, целей, ставящихся на каждом из этапов обучения, и может быть связан с освоением того или иного способа физической деятельности, овладением физическим упражнением, развитием физических качеств и т.п. Для полноты реализации программного содержания, помимо уроков физической культуры как ведущей формы организации обучения, используются физкультурно-оздоровительные занятия в режиме учебного дня и учебной недели, спортивно-массовые мероприятия и педагогически организованные формы занятий после уроков (спортивные соревнования, спортивные праздники, спортивные кружки, занятия лечебной физической культурой).

При организации целостного образовательного процесса в начальной школе особое значение приобретают межпредметные связи: содержание физической культуры соотносится с содержанием таких учебных предметов, как окружающий мир, литературное чтение, математика и искусство. При этом, разрабатывая межпредметное содержание в структуре этих образовательных дисциплин, целесообразно ориентироваться на расширение и углубление знаний о физической культуре, закрепление общих учебных умений, навыков и способов деятельности, которые формируются в процессе освоения школьниками содержания учебного предмета «Физическая культура». Это, касается прежде всего выполнения правил гигиены, здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательные занятия физической культурой в 3 классе в количестве 3 часов в неделю. Программа рассчитана на 102 часа. По факту будет выдано 102 часа.

Содержание учебного предмета

Знания о физической культуре

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

Подвижные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Общеразвивающие физические упражнения .(в процессе каждого урока)

Тематическое планирование

Разделы	Количество часов	Формирование УУД
Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	<p>Учатся правильно оценивать своё самочувствие и контролируют, как их организмы справляются с физическими нагрузками. Определяют основные показатели физического развития и физических способностей и выявляют их прирост в течение учебного года. Характеризуют величину нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений. Оформляют дневник самоконтроля по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности и уровню физического состояния. Выполняют контрольные упражнения (отжимание, прыжки в длину и в высоту с места, подбрасывание теннисного мяча, наклоны). Результаты контрольных упражнений записывают в дневник самоконтроля.</p> <p>Дают оценку своим навыкам самоконтроля с помощью тестового задания «Проверь себя»</p> <p>Руководствуются правилами выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий. Дают ответы на вопросы к рисункам. Анализируют ответы своих сверстников. С помощью тестового задания «Проверь себя» оценивают собственное выполнение требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями, а также рекомендаций по уходу за спортивной одеждой и обувью.</p>
Подвижные игры с элементами спортивных игр	30	
Гимнастика с элементами акробатики	20	
Легкоатлетические упражнения	21	
ОФП	31	<p>Усваивают основные понятия и термины в беге, прыжках и метаниях и объясняют их назначение.</p> <p>Описывают технику выполнения ходьбы, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение упражнений в ходьбе. Применяют вариативные упражнения в ходьбе для развития координационных способностей. Выбирают индивидуальный темп ходьбы, контролируют его по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Описывают технику выполнения беговых упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения. Демонстрируют вариативное выполнение беговых упражнений.</p> <p>Применяют беговые упражнения для развития координационных, скоростных способностей.</p> <p>Выбирают индивидуальный темп передвижения, контролируют темп бега по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения беговых и прыжковых упражнений, при этом соблюдают правила безопасности.</p>

		<p>Включают прыжковые упражнения в различные формы занятий по физической культуре.</p> <p>Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей.</p> <p>Закрепляют в играх навыки прыжков и развивают скоростно-силовые и координационные способности.</p> <p>Описывают технику выполнения метательных упражнений, осваивают её самостоятельно, выявляют и устраняют характерные ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрируют вариативное выполнение метательных упражнений.</p>
Итого	102	<p>Составляют комбинации из числа разученных упражнений и выполняют их.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/№	№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения	
		I ЧЕТВЕРТЬ		план	факт
		ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ			
1	1	Техника безопасности во время занятий физической культурой. Техника высокого старта. П/и «Пустое место»	1	3.09	
2	2	Ходьба через препятствия. Бег с максимальной скоростью 30м. Строевые упражнения. Игра «Белые медведи»	1	6.09	
3	3	Ходьба через, несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи».	1	7.09	
4	4	Бег на результат 30, 60 м. Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон».	1	10.09	
5	5	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Гуси-лебеди».	1	13.09	
6	6	Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки».	1	14.09	
7	7	Прыжок в длину с разбега с зоны отталкивания. Правила соревнований в беге, прыжках	1	17.09	
8	8	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Игра «Кто дальше бросит».	1	20.09	
9	9	Метание в цель с 4-5 м. Игра «Зайцы в огороде».	1	21.09	
10	10	Метание мяча на дальность. Игра «Точный расчет»	1	24.09	
		ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ИГР			
11	1	Техника безопасности во время занятий играми. Игра «Мяч ловцу».	1	27.09	
12	2	Ведение мяча на месте и в движении. Игра «Гонка мячей по кругу»	1	28.09	
13	3	Ведение мяча с изменением направления. Игра «Вызови по имени».	1	1.10	

14	4	Ловля и передача мяча на месте и в движении Игра «Овладей мячом».	1	4.10	
15	5	Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках Игра «Подвижная цель».	1	5.10	
16	6	Броски в кольцо двумя руками снизу Игра «Мяч ловцу».	1	8.10	
17	7	Броски в кольцо двумя руками снизу Игра «Охотники и утки».	1	11.10	
18	8	Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу. Игра «Быстро и точно».	1	12.10	
19	9	Броски в кольцо одной рукой от плеча Игра «Снайперы».	1	15.10	
20	10	Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу. Игра с ведением мяча.	1	18.10	
21	11	Подъем туловища из положения лежа. Игра «Борьба за мяч».	1	19.10	
22	12	Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Игра «Передал - садись».	1	22.10	
23	13	Броски в кольцо двумя руками снизу. Игра «»Перестрелка».	1	25.10	
24	14	Ловля и передача мяча на месте и в движении. Игра «Мяч ловцу».	1	26.10	
25	15	Подтягивания. Игра с ведением мяча.	1	29.10	
26	16	Ведение мяча на месте и в движении. Игра «Снайперы».	1	1.11	
27	17	Игра «Игра «Быстро и точно».	1	2.11	
		II ЧЕТВЕРТЬ			
		ГИМНАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ АКРОБАТИКИ			
28	1	Правила поведения в гимнастическом зале. Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!».	1	12.11	
29	2	Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. Игра: «Что изменилось?»	1	15.11	
30	3	Лазанье по канату. Игра: «Что изменилось?»	1	16.11	
31	4	Стойка на лопатках. Игра: «Что изменилось?»	1	19.11	
32	5	Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лежа на животе, подтягиваясь руками.	1	22.11	
33	6	«Мост» из положения лежа на спине. Игра: «Что изменилось?»	1	23.11	
34	7	Упражнения в висе стоя и лежа. Передвижения противоходом.	1	26.11	
35	8	Передвижения по диагонали, змейкой. Акробатическая комбинация.	1	29.11	

36	9	Команда «На первый-второй рассчитайся!». Акробатическая комбинация.	1	30.11	
37	10	Упражнения в вися стоя и лежа.	1	3.12	
38	11	Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне.	1	6.12	
39	12	Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя, лежа	1	7.12	
40	13	Упражнения на гимнастической стенке.	1	10.12	
41	14	Лазанье по канату. Комбинация из освоенных элементов.	1	13.12	
42	15	Мост. 2-3 кувырка вперед	1	14.12	
43	16	Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине.	1	17.12	
44	17	Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине.	1	20.12	
45	18	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга.	1	21.12	
46	19	Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке.	1	24.12	
47	20	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». Игра «Посадка картофеля»	1	27.12	
48	21	Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Посадка картофеля».	1	28.12	
		III ЧЕТВЕРТЬ			
49	1	Размыкание и смыкание приставным шагом	1	10.01	
50	2	Упражнения с гимнастическими палками. Эстафеты.	1	11.01	
51	3	Перестроение из колонны по одному в колонну по два.	1	14.01	
52	4	Совершенствование упражнений с предметами. Игры.	1	17.01	
53	5	Передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры.	1	18.01	
54	6	Сгибание и разгибание рук в упоре Эстафеты.	1	21.01	
55	7	Подвижная игра на совершенствование навыков в прыжках: «Прыжки по полоскам»	1	24.01	
56	8	Подвижная игра на совершенствование навыков в прыжках: «Волк во рву»	1	25.01	
57	9	Подвижная игра на совершенствование навыков бега: «Белые медведи»	1	28.01	
58	10	Подвижная игра на совершенствование навыков бега: «Космонавты»	1	31.01	
59	11	Подвижная игра на совершенствование навыков метаний: «Кто дальше бросит»	1	1.02	
60	12	Подвижная игра на совершенствование навыков метаний: «Точный расчет»	1	4.02	
61	13	Подвижная игра на совершенствование навыков ловли и передачи мяча: «Играй, играй, мяч не теряй»	1	7.02	
62	14	Подвижная игра на совершенствование навыков ловли и передачи мяча: «Мяч водящему»	1	8.02	
63	15	Подвижные игры с прыжками: «Прыгающие воробушки»	1	11.02	
64	16	Подвижные игры с прыжками и с бегом: «Зайцы в огороде»	1	14.02	
65	17	Подвижные игры с мячом: «Кто дальше бросит»	1	15.02	
66	18	Ведение мяча с изменением направления	1	18.02	
67	19	Ведение мяча в движении. «Охотники и утки»	1	21.02	
68	20	Ловля и передача мяча на месте в парах	1	22.02	
69	21	Ловля и передача мяча на месте и с шага.	1	25.02	

70	22	Игры с ловлей, передачей, ведением мяча.	1	28.02	
71	23	Игры с ловлей, передачей, ведением мяча: «Играй, играй, мяч не теряй»	1	1.03	
72	24	Подвижные игры с бегом: «Пятнашки», «Два Мороза»	1	4.03	
73	25	ОРУ .Ловля и передача мяча.	1	7.03	
74	26	ОРУ .Ловля и передача мяча в парах. Игра «Школа мяча»	1	11.03	
75	27	ОРУ. Броски мяча. Игра «Попади в обруч»	1	14.03	
		IV ЧЕТВЕРТЬ			
		ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ИГР			
76	1	Стойка и перемещение в стойке на согнутых в коленном суставе ногах. «Играй-играй мяч не теряй».	1	15.03	
77	2	Перемещения в шаге и беге, прыжок вверх толчком двумя ногами. «Мяч водящему».	1	18.03	
78	3	Ловля и передача мяча двумя руками от груди; двумя руками с отскоком от пола. «У кого меньше мячей».	1	21.03	
79	4	Перемещения: ловля и передача мяча двумя руками от груди, после подбрасывания над собой. «Передал -садись».	1	22.03	
80	5	Передача и ловля мяча от груди на месте партнеру, после перемещения в эстафетах и подвижных играх.	1	1.04	
81	6	Бег с остановками в шаге, с изменением направления движения. «Передал -садись».	1	4.04	
82	7	Ловля мяча на месте в паре. «Играй-играй мяч не теряй».	1	5.04	
83	8	Игра: «Попади в обруч», «Мяч соседу».	1	8.04	
84	9	Игры «Пятнашки с освобождением», «Гонка мячей по кругу».	1	11.04	
85	10	Передвижение по прямой: свободный бег, ускорение, свободный бег (по звуковому сигналу). «Мяч соседу».	1	12.04	
86	11	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах, круге.	1	15.04	
87	12	О.Р.У. с мячом. Передачи в колоннах двумя руками, одной слева, одной справа.	1	18.04	
88	13	Эстафеты с ведением и передачей мяча. Игра «Школа мяча»	1	19.04	
		ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ			
89	1	Техника безопасности при беге, метаниях и прыжках. Прыжки через скакалку.	1	22.04	
90	2	Бег на 30м с высокого старта; поднятие и опускание туловища за 30секунд	1	25.04	
91	3	Прыжок в длину с места. Челночный бег 3х10 м. Игра «К своим флажкам».	1	26.04	
92	4	Челночный бег 3х10 м. Прыжок в длину с места. «Рыбак и рыба», «Невод».	1	29.04	
93	5	Прыжок в длину с места. Наклон вперед из положения сед на полу; сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	1	2.05	
94	6	Прыжок в длину с разбега с мягким приземлением на обе ноги. Челночный бег (3х10 м). Игра «Лисы и куры».	1	3.05	
95	7	Бег 30 м. Прыжки в длину с разбега (отталкиваться одной, приземляться на обе ноги). Игра «Попрыгунчики-воробушки».	1	6.05	
96	8	Прыжки в длину с разбега. Подвижная игра «Круг-кружочек».	1	10.05	
97	9	Бег на 500 м в умеренном темпе. Игра «Так и так».	1	13.05	

98	10	Бег 1500 м без учета времени. Игра «К своим флажкам». «Охотник и утки», « Воробьи и ворона». Соревнования.	1	16.05	
99	11	Ловля мяча на месте в паре. «Играй-играй мяч не теряй».	1	17.05	
100	12	Подвижные игры с прыжками и с бегом	1	20.05	
101	13	Прыжки в длину с разбега. Подвижная игра «Круг-кружочек».	1	23.05	
102	14	Весёлые старты	1	24.05	

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение образовательного процесса

Уровень программы	Программа	Тип классов	Кол-во часов	Учебники
Углубленный	Авторская	3 классы	3	Лях, В. И. Мой друг физкультура: 1-4 кл. – М.: Просвещение, 2010

Мячи, скакалки, обручи, гимнастические скамейки, палки.

Требования к уровню развития физической культуры учащихся

Учащиеся узнают :

Об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских играх;

О способах и особенностях движений и передвижений человека, роль и значении психических биологических процессов в осуществлении двигательных актов;

О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;

Об обучении движениям, роль зрительного и слухового анализатора при их освоении и выполнении;

О терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействий на организм;

О физических качествах и общих правилах их тестирования;

Об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаляющих процедур, профилактики осанки и поддержание достойного внешнего вида;

О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

научатся:

Составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;

Вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режим нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;

Организовывать и проводить самостоятельные формы занятий, закаливающие процедуры по индивидуальным планам;

Взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

Двигательные умения, навыки и способности:

В циклических и ациклических локомоциях: правильно выполнять основные движения в ходьбе, беге, прыжках; с максимальной скоростью бега до 60 м по дорожке стадиона, другой ровной открытой местности; бег в равномерном темпе до 10 мин; быстро стартовать из различных исходных положений; сильно отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после быстрого разбега с 7-6 шагов; лазать по гимнастической лестнице, гимнастической стенке, канату и др. на расстояние 4 м; преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3-5 препятствий; прыгать в высоту с прямого и бокового разбега с 7-9 шагов; прыгать с поворотами на 180° - 360°; совершать опорные прыжки на горку с гимнастических матов, коня, козла; проплывать 25 м.

В метаниях на дальность и на меткость: метать не большие предметы массой 150 г на дальность из разных исходных положений (стоя, с колена, сидя) правой и левой рукой (с места и с 1-3 шагов разбега); толкать набивной мяч массой 1 кг с одного шага; попадать малым мячом внутрь гимнастического обруча, установленного на расстоянии 10 м для мальчиков и 7 м для девочек.

В гимнастических и акробатических упражнениях: ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритмы движения; выполнять строевые упражнения, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами (большим и малым мячами, палкой, обручем, набивным мячом массой 1 кг, гантелями массой 0.5-2 кг с соблюдением правильной осанки); слитно выполнять кувырок вперёд и назад; осуществлять прыжок с мостика на козла или коня высотой 100 см и выполнять прыжок на маты с поворотом вправо или влево; уверенно ходить по бревну высотой 50-100 см с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90° и 180°, приседаний и переходов в упор присев, стоя на колене, сидя; выполнять висы и упоры, рекомендованные комплексной программой для учащихся 1-4 классов; прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая её вперёд и назад; в положении наклона туловища вперёд (ноги в коленях не сгибать) касаться пальцами рук пола.

В единоборствах: осуществлять простейшие единоборства "Бой петухов", "Часовые и разведчики", "Перетягивание в парах", "Выталкивание из круга".

В подвижных играх: уметь играть в подвижных играх с бегом, прыжками, метаниями; элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние до 5 м, ловля, ведение, броски в процессе соответственно подобранных подвижных игр; играть в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребёнка, типа "Пионербол", "Борьба за мяч", "Перестрелка", мини-футбол, мини-гандбол, мини-баскетбол.

Физическая подготовленность: показывать результаты не ниже чем средний уровень основных физических способностей

Уровень физической подготовленности

3 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00

Контрольные нормативы

Проверка нормативов проводится в течении учебного года с целью контроля уровня физической подготовленности учащихся на разных этапах обучения.

Нормативы			3 класс		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,7	6,2	6,8
		д	5,8	6,3	7,0
2	Бег 1000 м (мин,сек.) ("+" - без учета времени)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3х10 м (сек.)	м	-	-	-
		д	-	-	-
4	Прыжок в длину с места (см)	м	160	140	125
		д	150	130	120
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	85	80	75
		д	75	70	65
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	80	70	60
		д	90	80	70
7	Отжимания (кол-во раз)	м	13	10	7
		д	10	7	5
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	4	3	2
		д	-	-	-
9	Метание т/м (м)	м	18	15	12
		д	15	12	10
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	25	23	21
		д	30	28	26
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	42	40	38
		д	40	38	36

проводятся в начале и в конце учебного года в рамках урока с целью выявления динамики физического развития учащихся и с целью более правильного распределения нагрузки на уроках (см. таблицу)

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

старт не из требуемого положения;

отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;

бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;

несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности.

По основам знаний.

Оценивая знания учащихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение учащихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и веером ответов на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении и позволяет осуществлять опрос фронтально.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы учащиеся сопровождают выполнением конкретного комплекса и т.п.

По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).

Оценка «5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

Метод открытого наблюдения заключается в том, что учащиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что учащимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательных действий.

Вызов как метод оценки используется для выявления достижений отдельных учащихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.

Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.

Суть комбинированного метода состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять и индивидуально, и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

По уровню физической подготовленности.

Оценивая уровень физической подготовленности, следует принимать во внимание реальные сдвиги учащихся в показателях физической подготовленности за определенный период времени. При оценке сдвигов в показателях развития определенных физических качеств учитель должен принимать во внимание особенности развития двигательных способностей, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень достижений конкретных учащихся. При прогнозировании прироста скоростных способностей, являющихся наиболее консервативными в развитии, не следует планировать больших сдвигов. Напротив, при прогнозировании показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, а также силовой выносливости темпы прироста могут быть довольно высокими.

При оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3» учитель должен исходить из вышеприведенных аргументов, поскольку в каждом конкретном случае прогнозирование этих темпов осуществить невозможно. Задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны представлять для учащихся определенную трудность, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления учащимся высокой оценки.

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимся за все составляющие: знания, двигательные умения и навыки, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, сдвиги в показателях физической подготовленности. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Учащиеся, отнесенные к специальной медицинской группе, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия.

Согласовано
Протокол заседания № 1
Методического совета
МБОУ «Михайловская ООШ»
От 31.08.2018 года

«Согласовано»
Заместитель директора

А.Г.Саркисян
31.08.2018 года

