

Константиновский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Михайловская основная общеобразовательная школа»

Утверждена приказом № 104  
от 31.08.2018 г.

Директор

В.А. Морозова



Рабочая программа  
по изобразительному искусству

Уровень общего образования начальное общее - 2 класс

Количество часов - 33

Учитель: Саркисян Наталья Константиновна

Программа разработана на основе авторского курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (под ред. Неменского Б.М.), Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ».

2018 -2019 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов разработана на основе авторского курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (под ред. Неменского Б.М.), Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Михайловская ООШ».

### **Цели обучения:**

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие **цели**:

- ✓ развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- ✓ освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- ✓ овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### **Основные задачи:**

- ✓ учить детей элементарным основам реалистического рисунка,
- ✓ формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению,
- ✓ знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- ✓ развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного,
- ✓ воспитывать интерес и любовь к искусству.

## **Содержание курса «Изобразительное искусство» 2 класс**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования.

Первый блок «Виды художественной деятельности» раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства»- отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства ,выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его ценностями, понимание того ,как его выполнять .В этом блоке происходит знакомство обучающихся с произведениями искусства ,рисунком ,живописью, скульптурой, художественным конструированием и дизайном ,декоративно-прикладным искусством.

Второй блок «Азбука искусства» дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала. В этот блок включены понятия композиция ,цвет ,линия, форма, объем ,ритм .

Третий блок «Значимые темы искусства» намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий. Его содержание: Земля -наш общий дом .Родина моя- Россия .Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту.

Четвертый блок программы «Опыт художественно-творческой деятельности» практически направлен и реализуется внутри трех представленных блоков.

**С целью ознакомления учащихся с природой, историей донского края, казачьим бытом на примерах донского фольклора в контексте основного содержания на уроках изобразительного искусства в планирование включён региональный модуль в объёме 5 часов.**

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства во 2 классе в количестве 1 часа в неделю. Программа рассчитана на 34 часа. В соответствии с Годовым календарным графиком школы на 2018-2019 учебный год будет выдано 33 ч. В связи с тем, что 3 четверть начинается в четверг 10.01, а на выходные (праздничные дни выпадает 01.05 ) будет выдано 33 часа . Выполнение программы будет осуществлено за счёт сокращения часов, отведённых на итоговое повторение. Таким образом, Образовательная программа по изобразительному искусству будет выполнена полностью.

### Тематическое планирование

Раздел программы	Формирование УУД	Количество часов
<b>Виды художественной деятельности</b>	<b>Учащиеся научатся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сравнивать произведениями искусства с рисунком ,живописью, скульптурой, художественным конструированием и дизайном ,декоративно-прикладным искусством.</li> <li>➤ умение различать основные виды и жанры пластических искусств и др.</li> </ul>	<b>10</b>
<b>Азбука искусства</b>	<b>Учащиеся должны научиться:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сравнивать цвета в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);</li> <li>➤ Правильно смешивать основные цвета для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.</li> </ul>	<b>13</b>
<b>Значимые темы искусства</b>	<b>Учащиеся должны знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ понимание ценности культурных традиций, отраженных в предметах материального мира, их общности и многообразия, интерес к их изучению;</li> <li>➤ выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому</li> <li>➤ соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</li> <li>➤ задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.</li> </ul>	<b>10</b>

<b>Итого</b>		<b>33</b>
--------------	--	-----------

### Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	дата проведения		Ко л- во час ов	Тема урока	Планируемый результат	Контрольно- оценочная деятельность		Информационно- методическое обеспечение
	план	факт				Контр ольн ые работ ы	Практ ическ ие работ ы	
Раздел I Чем и как работают художники 8ч								
1.	5.09		1	Три основные краски, строящие многоцветие мира	Уметь: различать основные и составные цвета, применять первичные живописные навыки, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению		ПР	Стихотворения, загадки. Игра «Два в одном»
2	12.09		1	Пять красок – всё богатство цвета и тона	Знать жанр произведений ИЗО – пейзаж.		ПР	Стихотворения

					Уметь: различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и чёрной краской, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению, узнавать произведение Левитана			Бунина И.  Игра «Осенняя палитра»
3	19.09		1	<b>Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности</b>	Знать жанр произведений ИЗО – пейзаж, уметь использовать акварель в живописи по памяти и впечатлению		<b>Пр</b>	Игра-упражнение «Живая клякса»
4	26.09		1	<b>Выразительные возможности аппликации</b>	Уметь:сравнивать виды ИЗО (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.		<b>Пр</b>	Ф.И.Тютчев «Листья»
5	3.10		1	<b>Выразительные возможности графических материалов</b>	Знать вид ИЗО – графика.  Уметь сравнивать виды ИЗО (графика, живопись), применять средства художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти, впечатлению)		<b>Пр</b>	М.Пришвин «Рассказы о природе», К.Паустовский «Первый снег»
6	10.10		1	<b>Выразительность материалов для работы в объёме</b>	Знать о скульптуре как виде ИЗО, особенности её восприятия. Уметь выполнять работы по лепке животных и птиц в объёме.		<b>Пр</b>	В.Бианки «рассказы о животных». Игра-упр. «Пластилиновая угадайка»
7	17.10		1	<b>Выразительные возможности бумаги</b>	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной		<b>Пр</b>	Н.Докучаева «мастерим бумажный мир»

				<i>Жилища казаков.</i>	работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности			
8	24.10		1	Для художника любой материал может стать выразительным  <i>Традиции и обычаи казаков.</i>	Уметь применять основные средства художественной выразительности в творческих работах, выполнять живописные упражнения.		<b>ПР</b>	С.Баруздин «Салют»
<b>Раздел 2. Реальность и фантазия 7</b>								
9	31.10		1	<b>Изображение и реальность</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти)  <b><u>2 четверть</u></b>		<b>ПР</b>	В.Бианки. Рассказы о животных, загадки.
10	14.11		1	<b>Изображение и фантазия</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению)		<b>ПР</b>	Мифы, сказки, былины.
11	21.11		1	<b>Украшение и реальность</b>	Уметь применять средства художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти), понимать «язык» украшений.		<b>ПР</b>	
12	28.11		1	<b>Украшение и фантазия</b>	Уметь применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента.		<b>ПР</b>	Игра-упражнение «крестики-нолики»

13	5.12		1	<b>Постройка и реальность</b>	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности.		<b>ПР</b>	Различные пособия по бумагопластике
14	12.12		1	<b>Постройка и фантазия</b>	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности.		<b>ПР</b>	Фрагменты сказок с описанием фантастических зданий.  В.И.Колякина «Методика организации уроков коллективного творчества» с. 116
15	19.12		1	<b>Братья- Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</b>	Уметь использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики, применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах.		<b>ПР</b>	Стихотворения, посвящённые новомуднему празднику, фрагменты из балета П. Чайковского «Щелкунчик»
				<b>Раздел 3. О чём говорит искусство 11ч</b>				
16	26.12		1	<b>Выражение характера изображаемых животных</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (по воображению)		<b>ПР</b>	Фрагменты сказки Р.Киплинга «Маугли», игра-упажнения. «Чудесные превращения»

17	16.01		1	<b>Выражение характера человека в изображении; мужской образ</b>  <i>Мужской казачий костюм.</i>	Знать жанры ИЗО – портрет.  Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи, узнавать отдельные произведения выдающегося художника В.М.Васнецова		<b>ПР</b>	А.С.Пушкин «Сказка о царе салтане...», отрывки из былин
18	23.01		1	<b>Выражение характера человека в изображении; женский образ</b>  <i>Костюм казачки.</i>	Знать жанры ИЗО – портрет.  Уметь использовать художественные материалы (гуашь, мелки), применять основные средства художественной выразительности в живописи, узнавать отдельные произведения выдающегося художника В.М.Васнецова		<b>ПР</b>	А.С.Пушкин «Сказка о царе салтане...»,
19	30.01		1	<b>Образ человека и его характер, выраженные в объёме</b>	Знать вид произведений ИЗО – скульптура.  Уметь сравнивать различные виды ИЗО (графика, живописи, скульптура)		<b>ПР</b>	А.С.Пушкин «Сказка о царе салтане...»,
20	6.02		1	<b>Изображение природы в разных состояниях</b>	Знать вид произведений изобразительного искусства – пейзаж.  Уметь различать и применять тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь)		<b>ПР</b>	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», отрывки из произведений с описанием природы
21	13.02		1	<b>Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.		<b>ПР</b>	Отрывки из былин

22	20.02		1	<b>Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»</b>	Уметь различать и применять тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь)		<b>ПР</b>	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Н.Рерих «Заморские гости»
23	27.02		1	<b>Образ здания и его назначение. Художники Дона. (беседа+презентация)</b>	Уметь различать и применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах (панно)		<b>Пр</b>	
24	6.03		1	<b>Дома для сказочных героев</b>	В живописи уметь использовать цвет для передачи характера изображения		<b>ПР</b>	
25	13.03		1	<b>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение</b>	Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)		<b>ПР</b>	
26	20.03		1	<b>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение</b>	Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства)		<b>ПР</b>	
<b>Раздел 4. Как говорит искусство 8ч 4 четверть</b>								
27	3.04		1	<b>Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета</b>	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь)		<b>ПР</b>	Э.Григ «Утро» (Пер Гюнт)
28	10.04		1	<b>Цвет как средство выражения: «тихие»(глухие) и «звонкие» цвета. Смешение красок.</b>	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению)		<b>ПР</b>	Отрывки из сказо Н.Носова «Незнайка в Солнечном городе», Андерсен «снежная королева»

29	17.04		1	<b>Линия как средство выражения: ритм линий</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи		<b>ПР</b>	М.Пришвин «Лесной ручей»
30	24.04		1	<b>Линия как средство выражения: характер линий</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи		<b>ПР</b>	Японские трёхстишия (хокку)
31	8.05		1	<b>Ритм пятен как средство выражения</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи		<b>ПР</b>	Фрагменты произведений с ярко выраженной ритмической организацией
32	15.05		1	<b>Пропорции выражают характер.</b>  <i>«В краю родном!»</i>	Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах		<b>ПР</b>	Пособия по бумагопластике
33	22.05		1	<b>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности</b>	Уметь использовать художественные материалы (гуашь, акварель), применять основные средства художественной выразительности в творческой работе		<b>ПР</b>	

**Учебно- методическое и материально- техническое обеспечения**

Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2012.

Неменский, Б. М. Твоя мастерская. – М.: Просвещение, 2012.

Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд (1–4). – М.: Просвещение, 2012.

Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд (1–8). – М.: Просвещение, 2012.

Наименование
ПАК
Принтер Xerox 3100
Стол для проектора мобильный
Сайд – комплект по начальной школе Путешествие по планете Земля
Сайд – комплект по начальной школе «Вода, которую мы пьём»
Сайд – комплект по начальной школе «Воздух, которым мы дышим»
Сайд – комплект по начальной школе «времена года»
Сайд – комплект по начальной школе «Домашние и дикие животные»
Сайд – комплект по начальной школе «Животные»
Сайд – комплект по начальной школе «Кладовые Земли»
Сайд – комплект по начальной школе «Лесная кладовая»
Сайд – комплект по начальной школе «Мир насекомых»
Сайд – комплект «Пейзаж в произведениях русских художников»
Сайд – комплект «Сказка в произведениях Васнецова»
Сайд – комплект «Учимся рассматривать картины»
Таблицы демонстрационные « Основы декоративно – прикладного искусства»

Парты ученические
Стулья ученические
Стол учительский
Стул учительский

### **Результаты освоения учебного предмета и система их оценки.**

#### **Личностные**

##### У учащихся будут сформированы:

положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;

внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

#### **Предметные результаты.**

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения: о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);

об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

#### **К концу учебного года учащиеся должны уметь:**

- ✓ Высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник); верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- ✓ правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- ✓ определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- ✓ передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные*

#### **Учащиеся научатся:**

понимать цель выполняемых действий,  
 понимать важность планирования работы;  
 выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;  
 осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  
 адекватно оценивать правильность выполнения задания;  
 осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;  
 анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;  
 решать творческую задачу, используя известные средства.

### **Познавательные**

#### **Учащиеся научатся:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  
 различать формы в объектах дизайна и архитектуры;  
 сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;  
 характеризовать персонажей произведения искусства;  
 группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;  
 конструировать объекты дизайна. Учащиеся получают возможность научиться:  
 осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;  
 свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;  
 сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

### **Коммуникативные**

#### **Учащиеся научатся:**

выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  
 уметь слышать, точно реагировать на реплики;  
 учитывать мнения других в совместной работе;  
 договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;  
 строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:  
соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;  
задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Согласовано

Протокол № 1 заседания

Методического совета

МБОУ «Михайловская ООШ»

от 31 августа 2018 года

«Согласовано»

Заместитель директора

А.Г. Саркисян \_\_\_\_\_

31 августа 2018 года